

VISION DISTRIBUTION, INDIANA PRODUCTION e LA PICCOLA SOCIETÀ
presentano

DOLCISIME

regia di **Francesco Ghiaccio**

sceneggiatura di **Francesco Ghiaccio e Marco D'Amore**
in collaborazione con **Renata Ciaravino e Gabriele Scotti**

con **Giulia Barbuto Costa Da Cruz, Alice Manfredi, Margherita De Francisco, Giulia Fiorellino,**
Licia Navarrini

con la partecipazione di **Valeria Solarino**
con la partecipazione di **Vinicio Marchioni**

una produzione **INDIANA PRODUCTION e LA PICCOLA SOCIETÀ**
in collaborazione con **VISION DISTRIBUTION**

con il sostegno di



con il patrocinio di



distribuzione **VISION DISTRIBUTION**

USCITA: 1 AGOSTO 2019

Ufficio stampa film

Marinella Di Rosa | Cell. +39 335 7612295 | E-mail marinella.dirosa7@gmail.com
Rosa Esposito | Cell. +39 347 1254861 | E-mail rosa-esposito@hotmail.it

Ufficio stampa Vision Distribution

Emanuela Semeraro | Tel. +39 06 99585111 | E-mail emanuela.semeraro@visiondistribution.it

Ufficio stampa Indiana Production

Jelena Veselinovic +39 06 3218830/+39 334 3068968 - j.veselinovic@indianaproduction.com

Cast Artistico

Mariagrazia

Chiara

Letizia

Alice

Carmela

Marzia

Alessandro

Giulia Barbuto Costa Da Cruz

Margherita De Francisco

Giulia Fiorellino

Alice Manfredi

Licia Navarrini

Valeria Solarino

Vinicio Marchioni

Cast Tecnico

Regia

Soggetto

Sceneggiatura

In collaborazione con

Fotografia

Scenografia

Costumi

Montaggio

In collaborazione con

Musiche originali

Una produzione

In collaborazione con

Con il sostegno di

Con il patrocinio di

Distribuzione

Francesco Ghiaccio

Marco D'Amore e Francesco Ghiaccio

Marco D'Amore e Francesco Ghiaccio

Renata Ciaravino e Gabriele Scotti

Ferran Paredes Rubio

Paola Bizzarri

Laurianne Scimemi

Chiara Griziotti

Mirko Platania

Enrico Pesce

Indiana Production e La Piccola Società

Vision Distribution

Film Commission Torino Piemonte

Città di Torino

Vision Distribution

Durata

85'

Anno

2018

Sinossi

Mariagrazia, Chiara e Letizia sono tre amiche inseparabili costrette a fare i conti ogni giorno con gli odiati chili di troppo, tra sguardi di disapprovazione dei compagni e risatine nei corridoi della scuola. Mariagrazia soffre il confronto con la madre, ex campionessa sportiva. Chiara ha una chat con un coetaneo, ma tanta paura di svelarsi in foto. Letizia un talento per la musica ma troppa vergogna per esibirlo. Dopo l'ennesima presa in giro, un'inattesa occasione di riscatto arriva dalla popolare e bellissima Alice, capitano della squadra scolastica di nuoto sincronizzato, costretta da un ricatto ad allenarle in gran segreto. Le tre ragazzine si lanciano in un'impresa impossibile spinte in acqua dalla gran voglia di rivincita. Finiranno per immergere la loro vita in quella della rivale, avvicinandosi le une alle altre giorno dopo giorno, esercizio dopo esercizio, sorriso dopo sorriso. Una storia tutta d'un fiato fino all'ultimo tuffo, sull'incredibile forza dell'amicizia oltre gli inciampi, gli imprevisti e qualsiasi diversità.

Note di regia

I dolci per me sono una metafora della vita. Li aspetti segretamente, sai che stanno lì nascosti da qualche parte e che prima o poi ti troveranno per salvarti. A volte sei tu a cercarli, altre volte te li porta il destino. Quando mi trovo nei guai o quando sono davvero felice io cerco un dolce, mi metto lì tranquillo e me lo gusto riavvolgendo il nastro dei momenti che mi hanno portato a sentirmi così. È difficile guardarsi dentro con sincerità, abbiamo bisogno di un incoraggiamento. Per le quattro ragazze protagoniste di questa storia accade la stessa cosa, ci vorranno slanci di affetto, amori segreti, sfide, rabbia gridata, sogni e paure prima di giungere a quel gusto finale che sa di realizzazione vera, senso di sé.

Le quattro hanno caratteristiche speciali e intense come le emozioni della loro adolescenza. Alice è bellissima, vincente e desiderata, capitano della squadra di nuoto sincronizzato della scuola. Le altre tre invece sono "chiattoni", così le chiamano tutti. Mariagrazia timida e paurosa scoprirà il coraggio, Letizia incazzata con il mondo rivelerà una voce melodiosa, Chiara appariscente e frizzante dovrà accettare la sua fragilità e mostrarsi nella realtà al suo amore conosciuto in rete. Le tre "chiattoni", insieme, affronteranno una sfida che si sono scelte da sole: partecipare al campionato studentesco di nuoto sincronizzato. Lo vogliono fare per vendetta verso chi le ha offese sui social, almeno così credono in prima battuta, in realtà scopriranno di voler partecipare per dimostrare a tutti che anche loro esistono e hanno uguali diritti. O lo vogliono dimostrare a loro stesse?

La strada che si sono scelte si incrocerà con quella di Alice, saranno passi prima di odio e poi di intesa fantastica, fino a scoprire che dietro quella ragazza così bella si nasconde la stessa fragilità che loro sentono dentro. Sei come ti senti, non come ti vedi, lo specchio mente sempre.

Francesco Ghiaccio

Il Cast

PER LA PRIMA VOLTA SULLO SCHERMO



GIULIA BARBUTO COSTA DA CRUZ

Mariagrazia

Ha 19 anni, vive a Casale Monferrato (Alessandria). Studia all'Istituto tecnico "Leardi" nel settore Turismo, ma quest'anno consegue la maturità. Le piace molto cantare, ma soprattutto leggere e, infatti, a casa ha un'enorme collezione di libri.



MARGHERITA DE FRANCISCO

Chiara

Ha 16 anni, vive a Pino Torinese (Torino) e studia al liceo musicale Cavour. Suona il flauto traverso, il pianoforte e frequenta il coro di voci bianche del Conservatorio di Torino. Le piace ascoltare la musica, andare a teatro, guardare film o serie tv, leggere, sciare e fare subacquea.



GIULIA FIORELLINO

Letizia

Ha 22 anni, vive a Moncalieri (Torino) e studia Culture e Letterature del Mondo Moderno all'Università di Torino.

Nel tempo libero le piace cantare, ascoltare musica, disegnare e dipingere candele.

Ha una super passione per le serie tv e adora stare con i suoi amici e con il suo fidanzato.



ALICE MANFREDI

Alice

Ha 15 anni, vive a Carmagnola (Torino) e frequenta il liceo linguistico Copernico-Luxemburg di Torino dove studia spagnolo, tedesco e inglese.

La sua più grande passione è il nuoto sincronizzato: da 7 anni si allena tutte le settimane e la sua squadra è diventata la sua seconda famiglia.

Per lei niente film con scene troppo violente, le piacciono soprattutto quelli a lieto fine o drammatici e le serie tv. La sua preferita? "The Vampire Diaries".

VALERIA SOLARINO

Nata in Venezuela da genitori italiani, parallelamente agli studi alla facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino, inizia a vent'anni la sua attività di attrice professionista alla scuola del Teatro Stabile di Torino.

Il 2003 è l'anno in cui alle esperienze sul palcoscenico iniziano ad affiancarsi ruoli nel cinema. Viene notata e scelta da Mimmo Calopresti per il film **La felicità non costa niente**.

Nello stesso anno interpreta Maja nell'opera prima di Paolo Vari e Antonio Bocola, **Fame chimica**, presentato al Festival di Venezia e veste i panni di Bea nel film **Che ne sarà di noi** di Giovanni Veronesi.

Nel 2005 viene diretta accanto a Fabio Volo da Alessandro D'Alatri nel film **La febbre**, grazie al quale riceve a **Venezia il premio Biraghi come migliore attrice emergente**. Nel 2006 recita nel film **Viaggio segreto** di Roberto Andò. Il 2007 la vede protagonista di **Valzer** di Salvatore Maira presentato alla 64ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, per il quale riceve numerosi riconoscimenti, tra cui il **Premio Pasinetti come migliore attrice**.

Nel 2008 interpreta Angela in **Viola di mare** di Donatella Maiorca, che le varrà la **candidatura ai Nastri d'argento** e il premio come **migliore attrice al NICE film Festival**, che le consentirà di studiare con una borsa di studio presso la prestigiosa scuola di Susan Batson a New York. Nello stesso anno è **candidata al David di Donatello** come migliore attrice protagonista per il film **Signorina Effe** di Wilma Labate.

Non abbandona mai il teatro, che coltiva contemporaneamente al cinema, lavorando con diversi registi: **Malosti, Vacis, Avogadro**.

Nel 2010 recita nel film **Vallanzasca - Gli angeli del male** diretta da Michele Placido e in **Italians** per la regia di Giovanni Veronesi. L'anno successivo è la protagonista del film **Ruggine** di Daniele Gaglianone, presentato alle Giornate degli autori della 68ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Nello stesso anno è nel film corale **Manuale d'amore 3** nuovamente diretta da Giovanni Veronesi.

Nel 2012 interpreta **Anita Garibaldi** nella mini serie in 2 puntate diretta da Claudio Bonivento su Rai1, che le varrà il premio come migliore attrice al Roma Fiction Fest.

Nel 2013 partecipa alla seconda stagione della fiction **Una grande famiglia 2**. Il 2014 è segnato da numerose interpretazioni: è nel cast di **Smetto quando voglio** di Sidney Sibilia. È poi la sorella di Laetitia Casta in **Una donna per amica** diretto da Giovanni Veronesi ed è nel cast di **La settima onda** di Massimo Bonetti.

Nel 2015 è la protagonista del film **La Terra dei Santi** di Fernando Muraca ed è nuovamente diretta da Michele Placido nel film **La Scelta**. Interpreta un'assistente sociale nell'opera prima di Tommaso Agnese, **Mi chiamo Maya**. Torna sul piccolo schermo con la fiction di grande successo di Rai1, **Una grande famiglia**, e infine interpreta Francesca Morvillo, la moglie del giudice Falcone nel film **Era d'Estate** di Fiorella Infascelli accanto a Beppe Fiorello e Massimo Popolizio.

Nel 2016 inizia la tournée teatrale di Una giornata particolare, dal capolavoro cinematografico di Ettore Scola, dove interpreta il personaggio di Antonietta che fu di Sophia Loren, accanto a Giulio Scarpati. La tournée, accolta da grande successo, si prolunga per tre stagioni superando le 170 date.

Nel 2016 interpreta il **secondo e il terzo capitolo** della trilogia di **Smetto quando voglio: Smetto quando voglio Masterclass e Smetto quando voglio Ad Honorem** (autunno 2017).

A maggio 2017 è accanto a Kim Rossi Stuart nella serie tv di successo **Maltese, romanzo di un commissario** di Gianluca Maria Tavarelli in onda su Rai 1.

Nel 2018 è nelle sale con il nuovo film corale di Gabriele Muccino **A casa tutti bene** e con **Quanto Basta** insieme a Vinicio Marchioni per la regia di Francesco Falaschi, inoltre torna a teatro come protagonista con **Il Misanthropo** di Molière con Giulio Scarpati per la regia di Nora Venturini. Nel 2019 è nei cinema con **Moschettieri del Re** di Giovanni Veronesi ed è la voce narrante femminile di **Danza con Me** di Roberto Bolle su Rai1.

È stata la protagonista del videoclip della canzone *Tre Minuti* dei Negramaro e di *Attimo* di Gianna Nannini.

VINICIO MARCHIONI

Cinema

- 2019 DOLCISSIME di Francesco Ghiaccio
- 2019 VILLETTA CON OSPITI di Ivano De Matteo
- 2019 MA COSA CI DICE IL CERVELLO di Riccardo Milani
- 2018 CRONOFobia di Francesco Rizzi
- 2017 THE PLACE di Paolo Genovese
- 2017 QUANTO BASTA di Francesco Falaschi
- 2017 IL CONTAGIO di M. Botrugno e D.Coluccini
- 2017 DRIVE ME HOME di Simone Catania
- 2017 OTZI E IL MISTERO DEL TEMPO di Gabriele Pignotta
- 2016 SOCIALMENTE PERICOLOSI di Fabio Venditti
- 2015 PECORE IN ERBA di Alberto Caviglia
- 2013 TUTTA COLPA DI FREUD di Paolo Genovese
- 2012 THIRD PERSON di Paul Haggis
- 2012 VENUTO AL MONDO di Sergio Castellitto
- 2012 IL SUD E' NIENTE di Fabio Mollo
- 2012 PASSIONE SINISTRA di Marco Ponti
- 2012 MIELE di Valeria Golino
- 2012 AMICHE DA MORIRE di Giorgia Farina
- 2011 SULLA STRADA DI CASA di Emiliano Corapi
- 2011 CAVALLI di Michele Rho
- 2011 BOP CAMERON di Woody Allen
- 2010 SCIALLA di Francesco Bruni
- 2009 FEISBUM! episodio diretto da Giancarlo Rolandi
- 2009 20 SIGARETTE di Aureliano Amadei

Televisione

- 2018 1994 di Claudio Noce e Giuseppe Gagliardi
- 2016 1993 di Giuseppe Gagliardi
- 2015 LUISA SPAGNOLI di Lodovico Gasparini
- 2014 UN MONDO NUOVO di Alberto Negrin
- 2014 FRANCESCO di Liliana Cavani
- 2013 ORIANA FALLACI di Marco Turco
- 2010 ROMANZO CRIMINALE 2 (serie tv) di Stefano Sollima
- 2009 CRIMINI ep. "Operazione Luce del Nord" di Stefano Sollima
- 2009 CITTA' CRIMINALI" (conduttore) di M. Iannelli
- 2008 ROMANZO CRIMINALE (serie tv) di Stefano Sollima
- 2006 PAPA LUCIANI di Giorgio Capitani
- 2005 R.I.S. di A. Sweet

Documentari

- 2012 LUIGI TENCO: GIOVANE ANGELO SENZA SPADA di P. Trecca

Teatro

- 2018 UNO ZIO VANJA di Vinicio Marchioni

2017 UNO ZIO VANJA di Vinicio Marchioni
2017 LA PIU' LUNGA ORA - RICORDI DI DINO CAMPANA, POETA, PAZZO di Vinicio Marchioni
2015 ROSENCRANTZ E GUILDESTERN SONO MORTI di Leo Muscato
2014/15 LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA di A. Cirillo
2014 LA METAMORFOSI di V. Marchioni
2012 UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO di A. Latella
2011 LA COMMISSIONE CENTRALE PER L'INFANZIA di D. Lescot
2009 LA PIU' LUNGA ORA- ricordi di Dino Campana di V. Marchioni
2009 INCENDI di S. Ricci
2008 NEL BOSCO DEGLI SPIRITI di L. Ronconi
2007 ODISSEA, DOPPIO RITORNO di L. Ronconi
2007 NORD di R. Latini
2005 ANTIGONE di G. Marini
2004/5/6 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di G. Marini
2004/6 KOUROS di G. Marini
2003 TINY DYNIMITE di G. Marini
2002 IL FIGLIASTRO di G. Marini
2002/3 UNA CASA DI BAMBOLA di G. Marini
2000 IPPOLITO di G. Marini
2000 PLAUTO di N. Anzelmo
1999/2001 QUADRAT (da Samuel Beckett) di G. Marini
1999 SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE di G. Marini
1998 LE COEFORE di G. Marini

Videoclip

2016 UN MONDO MIGLIORE singolo di Vasco Rossi

Premi e candidature

- Premio come Miglior Attore di lunga serialità televisiva al Roma Fiction Fest 2009
- Menzione speciale come miglior attore protagonista sezione "Controcampo italiano" alla 67a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2010
- Premio Pasinetti
- Candidato al David di Donatello 2010 come miglior attore protagonista
- Premio Agis Anec come migliore attore emergente 2010
- Premio G. Biraghi come migliore attore emergente 2011
- Premio come Migliore Attore di lunga serialità al Roma Fiction Fest 2011
- Premio per la Migliore Interpretazione Maschile al Festival del Cinema Italiano 2011

I Realizzatori

FRANCESCO GHIACCIO – regista e sceneggiatore

Francesco Ghiaccio si è diplomato in drammaturgia presso la Scuola Paolo Grassi di Milano. I suoi testi per il teatro sono stati rappresentati nei più importanti festival e teatri nazionali. Ha fondato con Marco D'Amore La piccola società, punto fermo per la produzione cinematografica e teatrale.

Cinema

(come regista e sceneggiatore)

2018 DOLCISSIME

2015 UN POSTO SICURO

(come sceneggiatore)

2019 L'IMMORTALE di Marco D'Amore

2011 CAVALLI di Michele Rho

Cortometraggi

(come regista e sceneggiatore)

2012 VOCI BIANCHE

2007 GABIANO CON UNA SOLA B

Teatro

(come sceneggiatore)

2012 L'ACQUARIO regia di Marco D'Amore

2009 IL FIGLIO DI AMLETO regia di Marco D'Amore

2009 L'ALBERO regia di Marco D'Amore

2006 SOLITA FORMULA regia di Marco D'Amore

Libri

UN POSTO SICURO (Sperling & Kupfer) – scritto con Marco D'Amore

MARCO D'AMORE – sceneggiatore e produttore

Cinema

(come attore)

- 2017 DRIVE ME HOME di Simone Catania
- 2016 BRUTTI E CATTIVI di Cosimo Gomez
- 2015 UN POSTO SICURO di Francesco Ghiaccio
- 2014 ALASKA di Claudio Cupellini
- 2014 PEREZ di Edoardo De Angelis
- 2011 LOVE IS ALL YOU NEED di Susanne Bier
- 2010 UNA VITA TRANQUILLA di Claudio Cupellini

(come sceneggiatore)

- 2019 L'IMMORTALE insieme a Leonardo Fasoli, Maddalena Ravagli e Francesco Ghiaccio
- 2018 DOLCISSIME insieme a Francesco Ghiaccio
- 2015 UN POSTO SICURO di Francesca Ghiaccio

(come regista)

- 2019 L'IMMORTALE
- 2018 GOMORRA 4

Televisione

- 2016 GOMORRA 3 regia di Claudio Cupellini e Francesca Comencini
- 2015 GOMORRA 2 regia di Claudio Cupellini, Stefano Sollima, Francesca Comencini, Claudio Giovannesi
- 2013 GOMORRA regia di Claudio Cupellini, Stefano Sollima, Francesca Comencini
- 2011 BENVENUTI A TAVOLA NORD VS SUD di Francesco Miccichè

Cortometraggi

- 2012 VOCI BIANCHE regia di Francesco Ghiaccio
- 2007 GABIANO CON UNA SOLA B regia di Francesco Ghiaccio

Teatro

- 2016 AMERICAN BUFFALO regia di Marco D'Amore
- 2012 L'ACQUARIO regia di Marco D'Amore
- 2009 SANTA GIOVANNA DEI MACELL regia di Elena Bucci
- 2007 LA TRILOGIA DELLA VILLEGGIATURA regia di Toni Servillo
- 2007 SOLITA FORMULA regia di Marco D'Amore
- 2007 L'ALBERO regia di Marco D'Amore
- 2007 IL FIGLIO DI AMLETO regia di Marco D'Amore
- 2006 PINOCCHIO regia di Andrea Renzi
- 2005 MACBETH regia di Elena Bucci
- 2005 SANTA MARIA D'AMERICA regia di Andrea Renzi

Premi

- 2016 Nastri D'argento per il film "Un posto sicuro" di Francesco Ghiaccio
- 2014 Giffoni Award come miglior attore

crediti non contrattuali

- 2014 Premi come miglior attore alla prima edizione dell'Apulia Film Festival
- 2011 Miglior attore al Bobbio Film Festival
- 2011 Miglior attore al Festival del Cinema e della Fiction in Campania
- 2010 Premio UBU al Miglior Spettacolo dell'Anno per "La trilogia della villeggiatura"
- 2010 Premio per il teatro Pulcinellamente come miglior attore
- 2007 Menzione speciale come miglior attore al Premio Hystrio per il teatro



Vision Distribution è la società di distribuzione cinematografica nata nel dicembre 2016 dall'accordo del gruppo Sky Italia con cinque tra le maggiori case di produzione indipendenti italiane: **Cattleya, Wildside, Lucisano Media Group, Palomar e Indiana Production**. Vision Distribution nasce per sostenere e stimolare il cinema italiano rafforzandone il valore e la dimensione al Box Office. Vision Distribution fonda la propria filosofia aziendale sull'idea di tentare strade diverse rispetto ai consueti modelli distributivi distinguendosi per contenuti e linguaggi e basandosi sulla contaminazione di mondi ed esperienze eterogenee.

Nel 2018 Vision Distribution conquista il **biglietto d'oro per il Maggior incasso di un film italiano** con ***Come un gatto in Tangenziale***, il film di Riccardo Milani con Paola Cortellesi e Antonio Albanese prodotto da Wildside che ha ottenuto oltre 1 milione e mezzo di spettatori per più di 10 milioni di incasso.

Nel 2019 Vision Distribution co-produce e distribuisce ***La Paranza dei bambini***, il film tratto dal libro di Roberto Saviano e diretto da Claudio Giovannesi, che ottiene **l'Orso d'Argento per la Miglior Sceneggiatura** durante la **69esima edizione del Festival di Berlino**, e ***Ma cosa ci dice il cervello***, la commedia di Riccardo Milani che vede protagonista Paola Cortellesi che diventa il primo film al box office nel weekend di Pasqua con il risultato migliore per un film italiano dal 2010.

Da agosto 2017 ad oggi Vision Distribution ha distribuito in sala 24 produzioni: ***Monolith*** (2017) di Ivan Silvestrini, ***Nove Lune e Mezza*** (2017), esordio alla regia di Michela Andreozzi recentemente premiata a Sorrento come Miglior Regista Emergente, ***La casa di Famiglia*** (2017), opera prima di Augusto Fornari, ***Il Premio*** (2017) di Alessandro Gassmann, ***Come un gatto in tangenziale*** (2017) di Riccardo Milani, ***Sono Tornato*** (2018) di Luca Miniero, ***Sconnessi*** (2018) di Christian Marazziti, ***Io c'è*** (2018) di Alessandro Aronadio, ***Moschettieri del Re*** (2018) per la regia di Giovanni Veronesi, ***Compromessi sposi*** (2018) di Francesco Micciché, ***La Paranza dei bambini*** (2018) di Claudio Giovannesi, ***Bentornato Presidente*** di Giancarlo Fontana e Giuseppe G. Stasi, ***Ma cosa ci dice il cervello*** (2019) di Riccardo Milani e le cinque opere prime ***Il Tuttofare*** (2018) di Valerio Attanasio, ***Tonno Spiaggiato*** (2018) di Matteo Martinez, ***In viaggio con Adele*** (2018) di Alessandro Capitani, ***Cosa fai a Capodanno*** (2018) di Filippo Bologna e ***C'è tempo*** (2018) di Walter Veltroni. In collaborazione con Sky Cinema, Vision Distribution ha portato al cinema l'evento speciale ***Gomorra – La Serie*** e, in collaborazione con Sony Music, l'evento unico ***This is Måneskin***.

Tra i titoli internazionali: ***The Happy Prince*** (2018) di Rupert Everett, ***Mektoub, my love – Canto uno*** (2018) di Abdellatif Kechiche, ***Tutti in piedi*** (2018) di Franck Dubosc e ***Colette*** (2018) di Wash Westmoreland.

Segui Vision Distribution:

Facebook - <https://www.facebook.com/visionfilmdistribution/>
 Instagram - <https://www.instagram.com/visionfilmdistribution/>
 Twitter - <https://twitter.com/visiondistrib>
 YouTube - <https://www.youtube.com/visiondistribution>
<https://www.visiondistribution.it/>



Indiana Production è una delle principali case di produzione indipendenti che opera sia nel settore cinematografico e televisivo che in quello pubblicitario con uffici a Milano, Roma e Los Angeles. Ha al suo attivo numerosi film per il cinema e per la televisione oltre a centinaia di spot pubblicitari. E' stata fondata nel 2005 da **Fabrizio Donvito e Marco Cohen** ai quali si sono aggiunti nel 2008 **Benedetto Habib**, nel 2014 **Karim Bartoletti** e nel 2019 **Daniel Campos Pavoncelli**.

Sta sviluppando diversi progetti seriali per la TV e per le piattaforme con diversi broadcaster nazionali ed internazionali tra cui Rai Fiction, Sky Italia, Fox Networks, Mediaset, BBC, Netflix. **Pezzi unici** diretta da Cinzia TH Torrini, con Sergio Castellitto in uscita nell'autunno 2019 con Rai Fiction, **Il Gattopardo** tratto dal capolavoro di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, **Curon** con Netflix, **L'Ora** con Mediaset e molti altri progetti sono ancora in sviluppo.

Per il cinema, nel 2018 Indiana ha prodotto diversi film, di cui due usciti al cinema a Natale: **Moschettieri del Re - La penultima missione**, commedia in costume di Giovanni Veronesi e **Amici come prima**, diretto e interpretato da Christian De Sica con Massimo Boldi. Tra le uscite previste nel 2019: **Tutto il mio folle amore**, diretto dal premio Oscar Gabriele Salvatores e sceneggiato da Umberto Contarello, Sara Mosetti e Gabriele Salvatores e **The Burnt Orange Heresy** di Giuseppe Capotondi con Elizabeth Debecki, Donald Sutherland e Mick Jagger e prodotto dal produttore premio Oscar di **Whiplash**, di cui Indiana ha curato la produzione italiana. Diversi film verranno prodotti nel 2019, tra cui il nuovo film di Christian De Sica. Nel 2017, le produzioni **Ella & John - The Leisure Seeker**, di Paolo Virzì con Donald Sutherland e Helen Mirren, e **Una famiglia** di Sebastiano Riso, con Micaela Ramazzotti e Patrick Bruel, sono stati entrambi in concorso alla 74ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Negli anni precedenti Indiana ha collaborato con diversi registi e attori italiani ed internazionali come Gabriele Muccino per il film **L'estate addosso**; Francesca Archibugi per **Il nome del figlio** con Alessandro Gassmann, Valeria Golino, Luigi Lo Cascio, Rocco Papaleo e Micaela Ramazzotti; Sergio Castellitto per **Nessuno si salva da solo** con Riccardo Scamarcio e Jasmine Trinca; Claudio Cupellini per **Alaska**; Carlo Carlei per una nuova versione di **Romeo & Juliet** con Paul Giamatti, Damian Lewis e Ed Westwick ed altri.

Il capitale umano e **La prima cosa bella** di Paolo Virzì sono stati selezionati come candidati italiani nella categoria Miglior Film Straniero agli Academy Awards. Nel settembre 2014, Indiana ha presentato alla Biennale di Venezia **Italy in a Day**, documentario diretto dal premio Oscar Gabriele Salvatores, in associazione con Scott Free e Rai Cinema.

www.indianaproduction.com

lapiccolasocietà

La piccola società è un gruppo nato nel 2004 dall'incontro tra **Marco D'Amore** e **Francesco Ghiaccio**, con l'intento di affermarsi come realtà produttiva indipendente teatrale e cinematografica. Nel corso degli anni ha prodotto e realizzato spettacoli teatrali e cortometraggi. Nel dicembre 2015 ha acquisito l'identità di s.r.l. e ha coprodotto, insieme ad Indiana Production, il film **Un posto sicuro**, scritto da Marco D'Amore e Francesco Ghiaccio, interpretato da Marco D'Amore, Giorgio Colangeli e Matilde Gioli e diretto da Francesco Ghiaccio. Nel 2019 esce nelle sale il film, coprodotto con Indiana Production, **Dolcissime** sempre con la regia di Francesco Ghiaccio e scritto dal lui stesso con Marco D'Amore.