

CANTA CON NOI SULL'ARCA DI NOÈ!



DIRETTO DA
SÉRGIO MACHADO E ALOIS DI LEO
ISPIRATO ALLE POESIE DI VINICIUS DE MORAES

TITO E VINNI A TUTTO RITMO

STUDIO ANIMATION GROUP apresenta um produção GULANE e SYMBIOSIS em associação com RIO FILME e TELECINE em associação com NIPVM e IMAGEM FILMES interpretado por RODRIGO SANTORO MARCELO ADNET ALICE BRAGA
escrito por SÉRGIO MACHADO supervisionado por WALTER SPALLES música original de PAULO CARVALHO e PAULO ROBERTO montagem de MARCELO JUNQUEIRA montagem do som de ULTRASSOM MUSIC IDEAS look de cabelo de VETOR ZERO e SYMBIOSIS ENTERTAINMENT
diretor de arte LAURA RUSSI produtores executivos SUSANA DE MORAES (in memoriam) PAULO CARVALHO e PAULO ROBERTO produtores DANIEL GREGO FELIPE SABINO produzida por executivos DANIELA ANTONELLI AUM DANIEL GREGO FELIPE SABINO EDUARDO NOELNER
diretores de produção PAULO TORRECHILLAS SUMEDHA SARAGGI e RAJSEKHAR MEETHALA animador de 2D NARESH KUNAR MEHURI KIRAN KUMAR WALTER SALLES MARIA CARLOTA BRUNO ANDRÉ NOVIS CAIO GULLANE AND FABIANO GULLANE direção de SÉRGIO MACHADO e ALOIS DI LEO



TITO E VINNI A TUTTO RITMO



presenta

TITO E VINNI A TUTTO RITMO

un film di

SÉRGIO MACHADO ALOIS DI LEO

Ispirato al poema *L'ARCA* di VINICIUS DE MORAES

distribuito da

NOTORIOUS PICTURES

DALL'11 APRILE #SOLOALCINEMA

Noah's Ark' (tit. or.);
Animazione/Musicale; 95';
Brasile - India; 2024.

Ufficio Stampa:



Gargiulo&Polici Communication

Licia: licia@gargiulopolici.com - 389/9666566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com - 329/0478786

www.gargiulopolici.com

TITO E VINNI A TUTTO RITMO

CAST

Regia: **ALOIS DI LEO, SÉRGIO MACHADO**

Sceneggiatura: **SÉRGIO MACHADO**

Ispirato a: **L'ARCA** di **VINICIUS DE MORAES**

Da un'idea di: **SUSANA DE MORAES**

Musica: **PATRÍCIA PORTARO**

Colonna sonora: **BETO VILLARES** con **ÉRICO THEOBALDO, FIL PINHEIRO**

Montaggio: **MARCELO JUNQUEIRA**

Suono: **RACHEL ROCHA, GUTA ROIM**

Effetti visuali: **EHSAN_MOHAMADI_P, ESMAEL_HOOSEINI, KOOROSH FARZADFARD, KARTIK GURUNATHAN, MILAD.SAVAR, ROHITH C, SADEGH SAEM, VINOTH YADHAV**

Art Director: **BRUNO GONDIM LUNA**

Animazione: **MARCIO NICOLosi, BABU DAYAL**

Prodotto da: **FABIANO GULLANE, CAIO GULLANE, ANDRÉ NOVIS, WALTER SALLES, MARIA CARLOTA BRUNO, O NARESH KUMAS, VENKATA KIRAN KUMAR**

Co-prodotto da: **DANIEL GRECO, FELIPE SABINO**

Produttori associati: **ROSANE SVARTMAN, SUSANA DE MORAES, PAULO MORAES DE SOUZA DANTAS, DÉBORA IVANOV**

Produttori esecutivi: **DANIELA ANTONELLI AUN, ANA SAITO, GABRIELA TOCCHIO, PABLO TORRECILLAS, DANIEL GRECO, FELIPE SABINO, RAJSEKHAR MEESALA, EDWARD NOELTNER, SUMEDHA SARAOGI**

Distribuzione: **NOTORIOUS PICTURES**

SINOSSI

Ispirati ai personaggi dei grandi poeti brasiliani **Vinicius De Moraes** e **Tom Jobim**, Tito e Vinni sono due topolini dal grande talento musicale.

I due per caso assistono al momento in cui Dio avvisa Noè dell'imminente diluvio universale, dandogli precise istruzioni per costruire una grande arca in cui portare in salvo una coppia di ogni specie animale.

Tito e Vinni riescono ad imbarcarsi di nascosto sull'arca di Noè ma dovranno fare i conti con la tirannia e i capricci di Baruk il Leone che ha instaurato un vero e proprio regime a favore degli animali più forti.

Hanno inizio così una serie di avventure esilaranti e rocambolesche in cui i due topolini per ristabilire la pace useranno l'unica arma che hanno a disposizione: la musica.

TITO E VINNI A TUTTO RITMO

NOTE DI REGIA

“L’idea alla base di *Tito e Vinni - Tutti a bordo* è quella di raccontare una storia classica in modo divertente, ricca di azione e umorismo, ma anche capace di trattare tematiche universali.

L’arca, infatti, rappresenta il nostro pianeta, minacciato da un’imminente catastrofe climatica, dalla scarsità di cibo, dalle dispute sul potere e da tiranni ridicoli e crudeli.

Il nostro obiettivo è parlare ai bambini di tutte le età di temi urgenti e contemporanei, ma in modo leggero e divertente. Al centro della storia, infatti, ci sono tematiche come la tolleranza, l’empatia e l’accettazione delle differenze.

Nel corso del loro viaggio, i due topolini protagonisti impareranno che i deboli devono unire le proprie forze per combattere i capricci di un gruppo di bestie che vogliono sopraffare gli altri dominando l’arca.

Per combattere i potenti nemici, Tito e Vinni si affidano ad alleati inaspettati come uno scarafaggio amichevole e schivo, un verme rotondo rastafariano, una pulce adolescente e una mosca eccentrica. Tutti insieme useranno la loro astuzia e il loro talento musicale per dimostrare che l’arte è il miglior antidoto contro la barbarie.

D’altronde, Vini e Tom sono ispirati ai grandi poeti **Vinicius de Moraes** e **Tom Jobim**, fondatori della **Bossa Nova** e autori di *Garota de Ipanema* (1964), la più nota canzone brasiliana”.

(Alois Di Leo, Sérgio Machado)

TITO E VINNI A TUTTO RITMO

DA L'ARCA A TITO E VINNI TUTTI A BORDO

L'Arca è un celebre album di canzoni per bambini scritte da **Vinícius de Moraes**, nato originariamente come poesie create per far addormentare i suoi figli. Decenni dopo, i testi sono stati pubblicati, trasformati in musica e poi in un vero e proprio album di grande successo che è entrato a far parte dell'immaginario dei brasiliani (e non solo) di diverse generazioni

Il disco fu prodotto da **Bardotti** e pubblicato dalla **Fonit Cetra** nel 1972.

La maggior parte delle canzoni di questo album è dedicata agli animali. Da qui, l'idea di **Susana de Moraes**, figlia di Vinicius de Moraes e ideatrice dell'adattamento filmico, di creare un film d'animazione ispirato al noto poema.

VINICIUS DE MORAES

Nato a Rio de Janeiro nel 1913, **Marcus Vinicius da Cruz de Mello Moraes** (Vinicius de Moraes) è diventato uno dei più grandi compositori del XX secolo. In collaborazione con i più grandi artisti brasiliani del suo tempo, ha partecipato all'intero rinnovamento della musica brasiliana.

Trascorse la sua vita infrangendo le convenzioni sociali. Passò dalla poesia colta alla poesia popolare, mescolando i ritmi classici con quelli delle culture afro-discendenti, il samba con il candomblé e l'atteggiamento aristocratico con quello bohémien. Insieme all'amico e socio **Tom Jobim**, è tra i fondatori della **Bossa Nova**, uno dei principali movimenti di rinnovamento musicale del Brasile.

Chega de Saudade (1958) viene considerata la prima canzone che segna l'inizio di questa nuova era, ma sarà poi *Garota de Ipanema* (1964) a immortalare i due artisti.

Il testo, scritto da **Vinicius de Moraes**, è stato infatti tradotto in moltissime lingue e messo in scena anche da **Frank Sinatra** in duetto con Jobim.

IL REGISTA SÉRGIO MACHADO



Sérgio Machado è nato a Salvador e ha lavorato per anni con il regista **Walter Salles**. È stato assistente alla regia in **Central do Brasil** (1998) e sceneggiatore e assistente alla regia in **Midnight** (tit. or.: *O primeiro dia*, 1998)

Nel 1999 ha lavorato come sceneggiatore e co-regista nella serie **Night Shepherds** (tit. or.: *Pastores da Noite*) di **Rede Globo** ed è stato co-sceneggiatore del film **Madame Satã** di **Karim Aïnouz** (2002).

Nel 2001 ha diretto il documentario **At The Edge Of The Earth**, sulla vita e l'opera del regista **Mario Peixoto**, premiato in più di 15 festival, tra cui **Biarritz**, **L'Avana**, il **Festival di Rio** e il **Festival Internazionale del Cinema di San Paolo**.

Nel 2005 firma la regia del suo primo film di finzione con **Lower City**, presentato al **Festival di Cannes** e vincitore di oltre 30 premi in Brasile e all'estero, tra cui il **Premio Giovani** al **Festival di Cannes** e i premi principali ai **Festival di Rio de Janeiro**, **Huelva**, **Verona** e **Mons**.

Nel 2007 ha diretto e sceneggiato, in collaborazione con **Karim Aïnouz**, la serie **Alice** per la **HBO**.

Nel 2009 ha diretto e adattato **The Two Deaths of Quincas Wateryell** (tit. or.: *Quincas Berro d'Água*), uno dei romanzi più popolari di **Jorge Amado**.

Ha diretto il film **Il maestro di violino** (tit. or.: *Tudo Que Aprendemos Juntos*), che ha chiuso il **Festival di Locarno** ed è stato scelto come **Miglior Film** al **Festival Internazionale del Cinema di San Paolo**.

Nel 2016 ha diretto anche il documentario **A Luta do Século**, premiato come **Miglior Documentario** al **Festival di Rio**, 2016.

È stato poi sceneggiatore della serie **Irmãos Freitas** (2019) per **Space Channel**.

TITO E VINNI A TUTTO RITMO

Recentemente ha diretto il documentario **Neojibá** (2021), sulla giovane orchestra di Bahia, e il pluripremiato film **River of Desire** (tit. or.: *O Rio do Desejo*, 2022), ispirato ai racconti dello scrittore **Milton Hatoum**.

FILMOGRAFIA

Regista:

- **Onde a Terra Acaba**, 2001;
- **3 Histórias da Bahia**, José Araripe Jr., Edyala Iglesias, SÉRGIO MACHADO, 2001;
- **Pastores da Noite**, 2002 – Miniserie TV;
- **Lower City** (tit. or.: *Cidade Baixa*), 2005;
- **Alice**, 2008 - Serie TV;
- **Quincas Berro d'Água**, 2010;
- **Alice: Um Especial em Duas Partes**, 2010 – Miniserie TV;
- **Il maestro di violino** (tit. or.: *Tudo Que Aprendemos Juntos*), 2015;
- **Aqui Deste Lugar**, Fernando Coimbra, SÉRGIO MACHADO, 2015;
- **A Luta do Século**, 2016;
- **Irmãos Freitas**, 2019 – Serie TV;
- **Neojiba Music that changes lives**, 2020 – Film TV;
- **O Rio do Desejo**, 2022;
- **Tito e Vinni – Tutti a bordo** (tit. or.: *Noah's Ark*), SÉRGIO MACHADO, Alois Di Leo, 2024.

Sceneggiatore:

- **Onde a Terra Acaba**, Sérgio Machado, 2001;
- **3 Histórias da Bahia**, José Araripe Jr., Edyala Iglesias, SÉRGIO MACHADO, 2001;
- **Disperato aprile** (tit. or.: *Abril Despedaçado*), Walter Salles, 2001;
- **Madame Satã**, Karim Aïnouz, 2002;
- **Pastores da Noite**, Sérgio Machado, 2002 – Miniserie TV;
- **Lower City** (tit. or.: *Cidade Baixa*), Sérgio Machado, 2005;
- **Alice**, Sérgio Machado, 2008 - Serie TV;
- **Quincas Berro d'Água**, Sérgio Machado, 2010;
- **Alice: Um Especial em Duas Partes**, Sérgio Machado, 2010 – Miniserie TV;
- **A Coleção Invisível**, Bernard Attal, 2012;
- **Il maestro di violino** (tit. or.: *Tudo Que Aprendemos Juntos*), 2015;
- **Aqui Deste Lugar**, Fernando Coimbra, SÉRGIO MACHADO, 2015;
- **A Luta do Século**, Sérgio Machado, 2016;
- **Irmãos Freitas**, Sérgio Machado, 2019 – Serie TV;
- **Neojiba Music that changes lives**, Sérgio Machado, 2020 – Film TV;
- **O Rio do Desejo**, Sérgio Machado, 2022;
- **Betinho: No Fio da Navalha**, Júlio Andrade, André Felipe Binder, 2023 – Miniserie TV;
- **Tito e Vinni – Tutti a bordo** (tit. or.: *Noah's Ark*), Sérgio Machado, Alois Di Leo, 2024.

TITO E VINNI A TUTTO RITMO

IL REGISTA ALOIS DI LEO



Alois Di Leo è un regista nato a Lima, in Perù. È cresciuto a San Paolo, in Brasile, dove lavora a spot pubblicitari, video musicali, serie televisive, cortometraggi e lungometraggi.

Il suo primo cortometraggio d'animazione ***The Boy Who Wanted To Be a Lion*** (2010) è stato proiettato in diversi festival in tutto il mondo, tra cui **Cannes**, **Hiroshima**, **Annecy**, **Anima Mundi**, e ha vinto diversi premi, tra cui il **Lotte Reiniger Promotion Award** per il **Miglior Film** allo **Stuttgart Festival of Animated Film**.

Il suo secondo cortometraggio animato ***Way of Giants*** è stato presentato in anteprima ad **Annecy** nel 2016 nella selezione ufficiale. Il film è stato presentato in più di 150 festival e ha vinto 26 premi tra cui **Best of the Fest** al **Chicago Children's Film Festival**, premio che lo ha qualificato per l'**Oscar**, **Prix du Jury** al **25° Festival Biarritz Amérique Latine** e **Best Director** al **Curta Cinema 2016** di **Rio de Janeiro**.

Nel 2019 Di Leo è stato selezionato per partecipare alla **Berlinale Talents**.

FILMOGRAFIA

Regista:

- ***The Boy Who Wanted To Be a Lion***, 2010 – cortometraggio;
- ***The Last Temptation of William Shaw***, 2011– cortometraggio;
- ***Luis and Marta Work Together***, 2011– cortometraggio;
- ***Way of Giants***, 2016 – cortometraggio;
- ***Tito e Vinni – Tutti a bordo*** (tit. or.: *Noah's Ark*), Sérgio Machado, Alois Di Leo, 2024.

LA SPACE FAMILY



Valentino Bisegna (popolare Creator del duo **Matt&Bise**) conosce **Sara Di Sturco** (Creator e TikToker) agli inizi del 2021 ed è subito amore a prima vista, che i due ragazzi condividono insieme ai follower, mostrando quotidianamente tutto ciò che li unisce: dalla passione per le serie TV e i cartoni animati alla cucina, fino agli aspetti più pratici della vita di tutti i giorni. Il messaggio che trasmettono è tanto semplice quanto nobile: la vita di coppia è un percorso di alti e bassi da affrontare insieme, senza mai perdere il sorriso. Il racconto diventa ancora più emozionante quando i due ragazzi annunciano di aspettare un figlio, narrando tutte le tappe della gravidanza con contenuti emozionanti come le prime ecografie e contenuti divertenti come la 'challenge' per indovinare il sesso del

nascituro. A gennaio 2022 nasce Martino e ad agosto 2023 Kevin.

A gennaio 2024 annunciano poi l'uscita del loro primo libro ***In viaggio con la Space Family***.

Instagram (Bise 2,4 milioni di follower, Sara 798 mila) TikTok (Sara 4,3 milioni e Bise 735 mila) e YouTube (Space Family 692.000 iscritti e oltre 371 milioni di visualizzazioni) sono i mezzi con cui i due giovani genitori condividono quotidianamente emozioni e paure legate alla genitorialità: una sfera che stanno imparando a scoprire e ad affrontare giorno dopo giorno suscitando curiosità, solidarietà e apprezzamento da parte dei follower.

In ***Tito e Vinni - A tutto ritmo*** prestano la voce ai personaggi della colomba **Lady Kiki** e del **Colonello Kilgore**.

LA DISTRIBUZIONE ITALIANA



Fondata nel 2012 da **Guglielmo Marchetti**, **Notorious Pictures** è una società di produzione e distribuzione con sedi a Roma e Milano. Dal 2014 la società è quotata sul mercato **Euronext Growth Milan**, sistema multilaterale di negoziazione organizzato e gestito da **Borsa Italiana S.p.A.**, attiva nel settore entertainment per la produzione, acquisizione e commercializzazione dei diritti di opere filmiche (*full rights*) in tutti i canali di distribuzione (cinema, home video, TV, digital) e nella gestione di sale cinematografiche attraverso la controllata al 100% **Notorious Cinemas S.r.l.**

Sin dalla sua nascita, Notorious si è affermata come uno dei principali distributori sul mercato nazionale, portando in Italia campioni di incassi come ***Belle & Sebastien*** di **Nicolas Vanier** (7 milioni di euro al box-office), ***La Bella e la Bestia*** di **Christophe Gans** (5 milioni) o ***A un metro da te*** di **Justin Baldoni** (5 milioni).

Nel corso degli anni, la società ha progressivamente incrementato l'attività di produzione – con un focus particolare sulle co-produzioni internazionali – che oggi rientra a tutti gli effetti nel core business dell'azienda e si è estesa allo sviluppo di prodotti seriali.

Tra le più recenti produzioni di Notorious possiamo citare: ***Anni da cane***, commedia *young adult*, diretta da **Fabio Mollo** e primo film italiano originale di **Amazon Studios**; ***Love Wedding Repeat***, commedia italo-britannica diretta da **Dean Craig**, distribuito da **Netflix** in tutto il mondo con grande successo di pubblico; ***The Shift***, un thriller italo-belga diretto da **Alessandro Tonda** e presentato in concorso alla **Festa del Cinema di Roma**; la co-produzione italo-polacca ***Non odiare***, film drammatico diretto da **Mauro Mancini** e interpretato da **Alessandro Gassmann**, candidato a tre **David di Donatello** e presentato in concorso alla **Settimana della Critica** della **Mostra del Cinema di Venezia**; ***Quanto Basta***, *dramedy* italo-brasiliano diretto da **Francesco Falaschi**; ***Improvvisamente Natale*** di **Francesco Patierno**, commedia family natalizia con protagonista **Diego Abatantuono**, che ha debuttato a Natale 2022 su Prime Video in Italia; ***The Honeymoon***, la seconda regia di **Dean Craig** con la candidata all'Oscar Maria Bakalova,

TITO E VINNI A TUTTO RITMO

Asim Chaudhry e **Lucas Bravo**; la commedia natalizia ***A Sudden Case of Christmas*** diretta da **Peter Chelsom** con **Danny De Vito**, **Andie MacDowell**, **Lucy De Vito**, **Wilmer Valderrama** ed **Antonella Rose**.

Notorious si occupa anche di produzione esecutiva su territorio italiano per grandi produzioni internazionali, come ***Black Butterfly*** di **Brian Goodman** e ***Lamborghini*** di **Bobby Moresco**.

FILMOGRAFIA

- ***A Sudden Case of Christmas*** (2023, Italia) di **Peter Chelsom** (in produzione);
- ***Improvvisamente a Natale mi sposo*** (2023, Italia) di **Francesco Patierno** (in post-produzione);
- ***Noi Anni Luce*** (2022, Italia) di **Tiziano Russo**;
- ***Charlotte M Il film Flamingo Party*** (2022, Italia) di **Emanuele Pisano**;
- ***Improvvisamente Natale*** (2022) di **Francesco Patierno**;
- ***La prima regola*** (2021, Italia) di **Massimiliano D'Epiro**;
- ***The Honeymoon*** (2021, Italia) di **Dean Craig**;
- ***Lamborghini*** (2021, Italia) di **Bobby Moresco**;
- ***Anni da cane*** (2021, Italia, Amazon Original) di **Fabio Mollo**;
- ***Isolation*** (2021, Italia/Belgio/Germania/Svezia/Regno Unito) di **Michele Placido**, **Jaco Van Dormael**, **Julia von Heinz**, **Michael Winterbottom**);
- ***Due fantasmi di troppo*** (2021, Italia) di **Nunzio Fabrizio Rotondo** e **Paolo Vita**;
- ***Sulla giostra*** (2021, Italia) di **Giorgia Cecere**;
- ***The Shift*** (2020, Italia/Belgio, in concorso alla **Festa del Cinema di Roma**) di **Alessandro Tonda**;
- ***Non odiare*** (2020, Italia/Polonia, in concorso alla **Settimana della Critica**, candidato a tre **David di Donatello**) di **Mauro Mancini**;
- ***Love, Wedding, Repeat*** (2020, Italia/Regno Unito, Netflix Original) di **Dean Craig**;
- ***Copperman*** (2019, Italia) di **Eros Puglielli**;
- ***Non è vero ma ci credo*** (2019, Italia) di **Stefano Anselmi**;
- ***Bent*** (2018, Spagna/USA) di **Bobby Moresco**;
- ***Quanto basta*** (2017, Italia) di **Francesco Falaschi**;
- ***Black Butterfly*** (2017, Spagna/USA/Italia) di **Brian Goodman**;
- ***Il contagio*** (2017, Italia, in concorso alle Giornate degli Autori) di **Matteo Botrugno** e **Daniele Coluccini**;
- ***La verità vi spiego sull'amore*** (2017, Italia) di **Max Croci**.