



**EAGLE
PICTURES**

presenta

THE LODGE

un film di

VERONIKA FRANZ SEVERIN FIALA

con

**RILEY KEOUGH RICHARD ARMITAGE ALICIA SILVERSTONE
JAEDEN MARTELL LIA MCHUGH**

distribuito da

EAGLE PICTURES

durata 100'

AL CINEMA DAL 16 GENNAIO 2020

UFFICIO STAMPA DI MILLA MACCHIAVELLI

Ilaria Di Milla M. 3493554470 | E. ilariadimilla@gmail.com

Deborah Macchiavelli M. 3335224413 | E. macchiavellideborah@gmail.com

W. www.dimillamacchiavelli.com | E. info@dimillamacchiavelli.com

WWW.EAGLEPICTURES.COM

THE LODGE

CAST ARTISTICO

RILEY KEOUGH	Grace
JAEDEN MARTELL	Aiden Hall
LIA McHUGH	Mia Hall
RICHARD ARMITAGE	Richard Hall
ALICIA SILVERSTONE	Laura Hall
LOLA REID	Grace bambina
PHILIPPE MÉNARD	Bambino
JARRED ATKIN	Prete
WALLY	Il cane Grady

THE LODGE

CAST TECNICO

Diretto da	VERONIKA FRANZ SEVERIN FIALA
Scritto da	SERGIO CASCI VERONIKA FRANZ SEVERIN FIALA
Prodotto da	SIMON OAKES ALIZA JAMES AARON RYDER
Produttori esecutivi	BEN BROWNING ALISON COHEN MILAN POPELKA BRAD ZIMMERMAN MARC SCHIPPER XAVIER MARCHAND
Case di produzione	HAMMER FILMS FILMNATION ENTERTAINMENT
Fotografia	THIMIOS BAKATAKIS
Scenografie	SYLVAIN LEMAITRE
Montaggio	MICHAEL PALM
Casting	DIXIE CHASSAY
Costumi	SOPHIE LEFEBVRE
Musiche	DANNY BENSI SAUNDER JURRIAANS
Distribuito da	EAGLE PICTURES

THE LODGE

SINOSI

Richard, dopo il suicidio della moglie, decide di trascorrere le vacanze di Natale nel suo chalet di montagna con i due bambini e la nuova giovanissima compagna. Un impegno improvviso lo riporta in città per una notte, creando così l'occasione per la ragazza di familiarizzare coi figli. Una volta soli, un'oscura presenza si manifesta facendo riemergere nella ragazza i traumi di un doloroso passato. Richard si rende conto dell'incombente pericolo e tenta di tornare a casa ma potrebbe ormai essere troppo tardi...

Veronika Franz e **Severin Fiala**, autori dell'acclamato *Goodnight Mommy*, firmano un thriller inquietante con un finale straordinario e inaspettato.

IL CAST

RILEY KEOUGH – Grace

È una delle star emergenti di Hollywood. Nel 2010, Riley ha fatto il suo debutto sul grande schermo nel ruolo di Marie Currie in *The Runaways*, con Kristen Stewart e Dakota Fanning. Poco dopo, ha recitato al fianco di Orlando Bloom in *The Good Doctor*, diretto da Lance Daly. Il memorabile lavoro di Riley nel film, presentato in anteprima al Tribeca Film Festival nel 2010, le è valso una nomination come migliore attrice non protagonista al Festival Internazionale del Cinema di Milano nel 2012.

Il suo talento le ha portato in seguito il ruolo da protagonista in *Jack e Diane* di Bradley Rust Grey. Inoltre, è apparsa al fianco di Channing Tatum e Matthew McConaughey in *Magic Mike*, diretto da Steven Soderbergh, che ha incassato quasi 167 milioni di dollari in tutto il mondo. Nel 2011, ha preso parte al film del regista Nick Cassavetes, *Yellow*, interpretato da Sienna Miller, Melanie Griffith e Ray Liotta, oltre al film di Xan Cassavetes, *Kiss of the Damned*.

Nel 2015, Keough ha recitato nel tanto atteso quarto episodio dei cult del regista George Miller, *Mad Max: Fury Road*, insieme a un cast celebre composto da Tom Hardy, Charlize Theron, Zoe Kravitz e Nicholas Hoult. Riley ha recentemente terminato le riprese del film di Peer Pedersen, *The Greens are Gone*, al fianco di Cary Elwes, Anton Yelchin e Catherine Keener, *Lovesong* con Jena Malone e Brooklyn Decker e *Dixieland* di Hank Bedford con Faith Hill e Chris Zylka.

Più recentemente, Riley ha recitato nella serie originale di 13 parti di Steven Soderbergh, *The Girlfriend Experience*, che è stata presentata in anteprima su Starz nell'aprile 2016. Lo show è ispirato all'omonimo film del 2009 ed è diretto da Lodge Kerrigan e Amy Seimetz. Il ruolo le è valso una nomination ai Golden

THE LODGE

Globe nella categoria "Migliore attrice in una serie, miniserie o film per la televisione".

Nello stesso anno, Riley è stata vista anche in *American Honey* di Andrea Arnold, al fianco di Shia LaBeouf, Sasha Lane e McCaul Lombardi. Il film le è valso una nomination ai Film Independent Spirit Award 2017 come miglior attrice non protagonista. Keough può essere vista al fianco di Robert Redford e Mara Rooney in *The Discovery* di Netflix.

Inoltre, recita in *Welcome the Stranger* di Justin Kelly con Abbey Lee e Caleb Landry Jones; *La truffa dei Logan* di Steven Soderbergh al fianco di Adam Driver e Katherine Waterston; *It Comes at Night* di Trey Edward Shults; e *Under The Silver Lake* di David Robert Mitchell. Tutti questi film sono stati distribuiti nel 2017. Più recentemente, Riley ha terminato le riprese del film per la HBO di Barry Levinson, *Paterno*, con Al Pacino.

Riley attualmente risiede a Los Angeles, in California.

JAEDEN MARTELL – *Aiden Hall*

Martell ha recitato in *Il libro di Henry* di Colin Trevorrow, al fianco di Jacob Tremblay, Maddie Ziegler e Naomi Watts. Martell interpreta il personaggio del titolo, Henry, che scopre il segreto oscuro del vicino di casa ed escogita un piano per salvarne la figlia.

Ha recitato nel film campione di incassi di Stephen King, *It*, in cui Martell interpreta Bill Denbrough, leader del club dei "Losers" preso di mira dal clown Pennywise.

Martell ha recitato in *Midnight Special* di Warner al fianco di Michael Shannon e in *The Confirmation* con Clive Owen di Saban Film. Nel 2015 è stato visto in *Sotto il cielo delle Hawaii* di Columbia Picture, al fianco di Bradley Cooper, Emma Stone e Rachel McAdams.

Il suo primo film importante è stato la commedia di successo della Weinstein Company, *St. Vincent*, in cui recita al fianco di Bill Murray e Melissa McCarthy. Il film è incentrato su un ragazzo la cui madre single lavora molto, cosa che innesca un'improbabile amicizia con il suo folle vicino di casa. Il lavoro di Martell nel film gli è valso una nomination ai Critics' Choice come miglior attore e il film è stato nominato per un Golden Globe 2015 come miglior film.

Prossimamente lo si vedrà nel film del regista Martin Krejčí, *The True Adventures of Wolfboy*, al fianco di Chloë Sevigny e John Turturro.

Oltre al suo lavoro per il cinema, Martell ha avuto un ruolo ricorrente nella premiata serie di Showtime *Masters of Sex*, come figlio del Dr. William Masters, interpretato da Michael Sheen.

THE LODGE

Quando non recita, a Jaeden piace giocare a basket e baseball, ascoltare musica, leggere e disegnare fumetti e guardare qualsiasi cosa, dai classici degli anni 80, agli anime, ai film action di supereroi. Un giorno spera di lavorare dietro le quinte e diventare scrittore e regista.

LIA McHUGH – Mia Hall

Ha iniziato a recitare nei musical all'età di 6 anni, quando un coach di recitazione l'ha scoperta nella sua città natale, Atlanta, e l'ha raccomandata a un agente professionista. Da allora ha iniziato a fare audizioni e viaggiare a Los Angeles, dove si è trasferita. Quando non recita, adora cucire, andare a cavallo, pattinare sul ghiaccio e ballare. Ispirata dal fratello minore che ha una paralisi cerebrale, adora anche fare volontariato per la sua organizzazione benefica preferita, Shane's Inspiration.

RICHARD ARMITAGE – Richard Hall

Attore particolarmente apprezzato dalla critica e dal pubblico, è noto soprattutto per il ruolo dell'eroico Thorin Oakenshield nella trilogia cinematografica di Peter Jackson, *Lo Hobbit*, al fianco di Martin Freeman, Ian McKellen, Andy Serkis e Cate Blanchett. Recentemente è apparso nel ruolo del serial killer Red Dragon nella popolare serie televisiva *Hannibal*.

Ha recitato in una nuova produzione di *Il crogiuolo* di Arthur Miller al The Old Vic Theatre di Londra, una performance per la quale è stato nominato come "Miglior attore" agli Olivier Awards 2015. Ha anche recitato al fianco di Sandra Bullock, Anne Hathaway e Cate Blanchett in *Ocean's 8* per Warner Bros. Nel 2014, ha recitato nel film catastrofico di New Line Cinema, *Into the Storm*, e nel 2016 in *Brain on Fire* con Chloe Grace Moretz e in *Terre selvagge* con Tom Holland.

Il primo film americano di Armitage è *Captain America - Il primo vendicatore* del 2011, diretto da Joe Johnston. Armitage ha interpretato Heinz Kruger, la nemesi di Captain America, al fianco di Chris Evans, Tommy Lee Jones, Stanley Tucci e Hayley Atwell.

Altri progetti televisivi britannici includono *Macbeth* della BBC, al fianco di James McAvoy e Keeley Hawes, e apparizioni in *Sparkhouse*, *Cold Feet*, *Ultimate Force*, *Between the Sheets* e nel ruolo di "The King of the Underland" in *Alice Through the Looking Glass* della Disney. Armitage è anche apparso in numerose produzioni teatrali, tra cui *Amleto*, *Macbeth* e *La duchessa di Amalfi*.

Nato e cresciuto a Leicester, in Inghilterra, Armitage si è formato alla London Academy of Music and Dramatic Art (LAMDA).

THE LODGE

ALICIA SILVERSTONE – *Laura Hall*

Molto conosciuta per il suo ruolo nel film, divenuto un cult generazionale, *Ragazze a Beverly Hills*. Le sue performance hanno ottenuto nomination agli Emmy e ai Golden Globe, e un premio del National Board of Review.

Silverstone attualmente recita nella serie *American Woman*, basata sulla vita di Kyle Richards, produttrice di *The Real Housewives of Beverly Hills*. Inoltre, recita al fianco di Jane Fonda, Diane Keaton e Candice Bergen nella commedia cinematografica, *Book Club – Tutto può succedere*. Nel 2017, Silverstone ha lavorato con il regista Yorgos Lanthimos (*The Lobster*) sull'acclamato thriller, *Il sacrificio del cervo sacro*, con Colin Farrell e Nicole Kidman.

Nel 2016, Silverstone ha preso parte ai film indipendenti *King Cobra*, al fianco di James Franco e Garrett Clayton, *Mozart, un cane per due* al fianco di Ryan Kwanten, e *Catfight – Botte da amiche* con Anne Heche e Michelle Oh. Ha anche recitato nella produzione estiva di *Of Good Stock* per la Manhattan Theatre Company.

Silverstone ha fatto il suo debutto cinematografico nel 1993 nel ruolo di Adrienne Forrester in *La ragazza della porta accanto*, per il quale ha vinto due MTV Movie Awards come "Best Breakthrough Performance" e "Best Villain".

Dopo averla vista nel film, Marty Callner ha voluto la Silverstone nei video musicali degli Aerosmith: *Cryin'*, *Amazing* e *Crazy*. Il successo di quei video ha aiutato Silverstone a farsi notare dalla regista Amy Heckerling, che le ha offerto un ruolo in *Ragazze a Beverly Hills*, diventato un grande successo durante l'estate del 1995. La performance di Silverstone le è valsa il National Board of Review Award come Miglior interprete, due MTV Movie Awards, e un American Comedy Award come Attrice più divertente in un film.

Dopo aver interpretato Batgirl nel 1997 in *Batman & Robin*, Silverstone ha recitato al fianco di Benicio del Toro e Christopher Walken nella commedia dark *Una ragazza sfrenata*, che ha anche prodotto. Altri suoi crediti cinematografici includono *Beauty Shop* con Queen Latifah; *Sbucato dal passato* di Kenneth Branagh; *Stormbreakers* con Mickey Rourke ed Ewan McGregor; *Le nouveau monde* al fianco di James Gandolfini; *Global Heresy*; *Scooby-Doo 2: Mostri Scatenati*; *Premonizioni* con Jeff Goldblum; e *BancoPaz* con Woody Harrelson e John Cleese.

I crediti televisivi della Silverstone includono: *Suburgatory* della ABC, *Miss Match* della NBC, per il quale ha ottenuto una nomination ai Golden Globe, e *Sorriso d'argento* di ABC Family.

THE LODGE

I FILM-MAKERS

VERONIKA FRANZ – Regista e Sceneggiatrice

Ha studiato letteratura e filosofia. Ha iniziato la sua carriera come giornalista cinematografica per il quotidiano viennese Tageszeitung Kurier e dal 1997 collabora con Ulrich Seidl. Insieme a Seidl ha scritto le sceneggiature di *Dog Days* (2001), *Import/Export* (2007) e la trilogia di *Paradise* (2012/2013).

Il documentario *Kern* (2012) è stato sia il suo debutto come regista che il primo film che ha realizzato insieme a Severin Fiala. A questo è seguito il suo primo lungometraggio, *Goodnight Mommy* (Ich seh Ich seh, 2014), co-diretto con Fiala, presentato in anteprima al Festival di Venezia. Il film ha ottenuto numerosi riconoscimenti ed è stato selezionato per rappresentare l'Austria agli Academy Awards®. La coppia si è riunita per il loro primo film in lingua inglese, *The Lodge*, prodotto da Hammer Film e interpretato da Riley Keough e Jaeden Martell.

SEVERIN FIALA – Regista e Sceneggiatore

Ha studiato alla Vienna Film Academy. È salito alla ribalta per il pluripremiato cortometraggio *Elephant Skin* (Elefantenhaut, 2009), che ha co-diretto insieme a Ulrike Putzer. Il corto ha ottenuto numerosi riconoscimenti ed è stato selezionato per rappresentare l'Austria agli Academy Awards®.

La sua prima collaborazione con Veronika Franz è il pluripremiato documentario *Kern*, presentato in anteprima al Festival di Locarno. A questo è seguito *Goodnight Mommy* (Ich seh Ich seh, 2014), presentato in anteprima mondiale al Festival di Venezia. *The Lodge* è il primo film di Fiala e Franz in lingua inglese.

SERGIO CASCI – Sceneggiatore

È nato e cresciuto a Glasgow da genitori italo-scozzesi. Ha studiato psicologia all'Università di Edimburgo e ha lavorato come giornalista prima di entrare alla BBC. Alla BBC ha scritto due premiati cortometraggi e ha contribuito a numerose commedie televisive per bambini.

Il suo primo lungometraggio *American Cousins* è stato diretto da Don Coutts e interpretato da Danny Nucci, Shirley Henderson, Gerald Lepkowski e Vincent Pastore e ha vinto il premio come miglior film al Festival del Cinema di Milano, il premio speciale della giuria al Savannah Film Festival e numerosi altri premi, tra cui quello di miglior film al Newport Beach Film Festival. Sergio ha anche ricevuto

THE LODGE

una nomination ai BAFTA e uno Scottish Screen Award per il suo lavoro sul film, nonché il premio per la migliore sceneggiatura ai BAFTA Scotland.

Il suo secondo film, *Man dancin'*, è diretto da Norman Stone e interpretato da Alex Ferns, Tom Georgeson e James Cosmo.

Il suo terzo film, *The Caller*, diretto da Matthew Parkhill, è stato girato a Puerto Rico, prodotto da Alcove Entertainment e Pimienta e venduto in tutto il mondo da Bankside Films. Il film è interpretato da Rachele Lefevre, Stephen Moyer e Luis Guzman.

Sergio ha anche scritto per la televisione, contribuendo a oltre 40 episodi di *River City* e a diversi episodi di *Sea Of Souls*, *2000 Acres Of Sky* e *Rough Diamond*.

È stato lo sceneggiatore principale delle prime due serie del pluripremiato *Katie Morag*, basato sui libri per bambini di Mairi Hedderwick, prodotto da Move On Up per CBBC – per la quale ha anche scritto episodi di *Jamillah and Aladdin* (Kindle Entertainment) ed *Eve* (Leopard Films).

Sergio ha anche scritto la sceneggiatura originale del film *Cub* e sta sviluppando con Nigel Britten una serie televisiva di animazione per bambini, intitolata *Wee Paws*.

Sergio vive a Glasgow ed è sposato con la scrittrice Helen Fitzgerald (*The Cry*), con la quale ha due figli.