

VISION DISTRIBUTION, WILDSIDE e RAI CINEMA presentano

Locarno Official Selection
Concorso internazionale

PATAGONIA

un film di
SIMONE BOZZELLI



DAL 14 SETTEMBRE AL CINEMA

con ANDREA FUORTI AUGUSTO MARIO RUSSO LETIZIA DALL'ONORE MALLORY ALEXANDER BENIGNI ANITA BERSA ANDELA VELLECCI FRANCESCO CASARE DANDE ZURULO INDO SANDO IN PRESA DIRETTA FILIPPO PICCARA ALLA S. FEDERICA RIPANI ROMPI COI TRE SQUAMI ALESSANDRO FELLETI ANTO PARDI EFFETTI SIMONE THOMAS GIORGI FRANKY DI VIO RICCARDO GRUPERISI
CASTING ANDREA CAVALLETO SCENOGRAFIA MAURO VANZATI MISCHELE DI LEONE CROCCHETTI DANIELE GUERRINI VOTIPICCO CHRISTIAN MARSIGLIA FOTOGRAFIA LEONARDO NIPARICOLA IN CARICAZIONE CENERENTOLE ANDREA VERDELO PRODUZIONE ESECUTIVA LUDOVICA RAPPASARBA PRODUZIONE PRODOTTORE SAVERIO GUARASCIO MANUELLA DOLICI GIANLUCA MAZZI
SCRITTURA E SCENeggiATURA TOMMASO FAVACROSSA E SIMONE BOZZELLI UNA PRODUZIONE WILDSIDE VISION DISTRIBUTION E RAI CINEMA IN COLLABORAZIONE CON SKY PRODOTTO DA MAURO GIOVANNI E LORENZO GANGROSSA REGIA DI SIMONE BOZZELLI



WILDSIDE

Rai Cinema



sky

VISION DISTRIBUTION



Locarno Official Selection
Concorso internazionale

Vision Distribution, Wildside e Rai Cinema

presentano

PAIAGONIA

un film di

SIMONE BOZZELLI

con

ANDREA FUORTO

AUGUSTO MARIO RUSSI

ELETTRA DALLIMORE MALLABY

ALEXANDER BENIGNI

Prodotto da

MARIO GIANANI e LORENZO GANGAROSSA

per **Wildside**, società del gruppo Fremantle

Una produzione

WILDSIDE, VISION DISTRIBUTION con RAI CINEMA

In collaborazione con

SKY



USCITA: 14 SETTEMBRE 2023

Distribuzione
VD | **VISION**
DISTRIBUTION

Ufficio stampa film

Arianna Monteverdi | +39 338 6182078 | arianna.monteverdi@gmail.com

Olimpia De meo | +39 320 040 4080 | press.olimpiademeo@gmail.com

Ufficio stampa VISION DISTRIBUTION

Marinella Di Rosa | +39 335 7612295 | marinella.dirosa@visiondistribution.it

Ufficio Stampa WILDSIDE

Daniela D'Antonio | daniela.dantonio@fremantle.com

Federica Ceraolo | federica.ceraolo@fremantle.com

PERSONAGGI E INTERPRETI

Yuri	ANDREA FUORTO
Agostino	AUGUSTO MARIO RUSSI
Alma	ELETTRA DALLIMORE MALLABY
Morgan	ALEXANDER BENIGNI

CREDITI

Regia	SIMONE BOZZELLI
Soggetto e sceneggiatura	TOMMASO FAVAGROSSA SIMONE BOZZELLI
Fotografia	LEONARDO MIRABILIA
Montaggio	CHRISTIAN MARSIGLIA
Musiche	LEONE CIOCCHETTI DANIELE GUERRINI
Scenografia	MAURO VANZATI
Costumi	ANDREA CAVALLETTO
Suono in presa diretta	FILIPPO PORCARI (A.I.T.S.) FEDERICA RIPANI
Casting	DAVIDE ZUROLO (UICD)
Aiuto regia	ANDREA VELLUCCI (AIARSE)
Montaggio del suono	ALESSANDRO FELETTI
Montaggio effetti sonori	THOMAS GIORGI
Fonico di mix	RICCARDO GRUPPUSO
Organizzatore Generale	ANDREA VEROLO
Produttore esecutivo	LUDOVICA RAPISARDA
Produttore esecutivo	SAVERIO GUARASCIO
Produttore esecutivo	MANDELLA QUILICI
Produttore esecutivo	GIANLUCA MIZZI
Prodotto da	MARIO GIANANI e LORENZO GANGAROSSA
Una produzione in collaborazione con	WILDSIDE, VISION DISTRIBUTION con RAI CINEMA SKY
Distribuzione internazionale	VISION DISTRIBUTION
Anno	2023
Durata	110 min.

SINOSSI BREVE

Yuri ha vent'anni e vive con l'anziana zia una vita ovattata nel grembo del piccolo paese abruzzese che è tutto il suo mondo. Ad una festa di compleanno incontra Agostino, animatore girovago e incantatore di bambini, che gli promette l'indipendenza che Yuri non sapeva di stare cercando.

Sognando la libertà della Patagonia, i due partono per un viaggio di autodeterminazione che si trasformerà in un delirio di controllo e prigionia.

SINOSSI

Yuri, ragazzo rinchiuso in una vita senza scintille da una zia che lo tratta come un bambino, trova in Agostino, un girovago già uomo ma con lo spirito di un ragazzino, la spinta ad andarsene e a lasciarsi dietro una gabbia di troppo amore e un noioso paese della costa abruzzese. Reclutato come assistente da Agostino, animatore di feste di compleanno per bambini, sale sul suo camper e inizia una vita nomade.

Lungo le strade del centro Italia, tra una sigaretta, una canna e un CD che si blocca, tra Agostino e Yuri nasce un rapporto ambiguo fatto di premi e punizioni e la promessa di un viaggio nella terra del fuoco, in Patagonia.

Ma prima bisogna lavorare, guadagnare. Altrimenti come si parte?

A lavorare, però, è sempre più Yuri, soprattutto quando Agostino spegne il camper in un villaggio dove si fa sempre festa a suon di techno.

Così per Yuri la Patagonia diventa sempre più lontana. Il rapporto con Agostino sempre più claustrofobico, come le pareti di quel camper.

NOTE DI REGIA

«*Tutti i bambini crescono, meno uno*»

Questo è l'incipit del romanzo di Peter Pan, scritto da James Matthew Barrie. Come tutti sappiamo, Peter è un bambino che non vuole crescere, volante, libero e pieno di fantasia. Quando Wendy, una bambina che Peter trascina con sé in un viaggio notturno, gli chiede dove abiti, Peter risponde: «Seconda stella a destra, poi dritto fino al mattino». Una risposta poetica, data per fare colpo: Peter Pan ha le caratteristiche letterarie del bambino seduttore e un po' sbruffone, avventuroso e travolgente.

Ma questa non è solo la storia di un *Peter Puer*, Agostino. È la storia di *chi* guarda Agostino: Yuri. Un ragazzo che vive una vita senza scintille con una zia che lo tratta come un bambino e che trova in Agostino la spinta ad andarsene e a lasciarsi dietro una gabbia di troppo amore e un noioso paese della costa abruzzese. Yuri è un candido, una superficie in cui l'egocentrico animatore si riflette. Yuri inizia a identificarsi nei desideri di Agostino, li fa propri. Inizia a lavorare con lui per finanziarli, fino ad accettare piccole e ripetute molestie morali. Un gioco tra piacere e dispiacere. Premi e punizioni.

Quando arriviamo al campo rave, Agostino non è altro che uno dei tanti giovani frastornati, fluttuanti sessualmente e psicologicamente indeterminati. A muoverli non è l'ambizione ma il precipitato di un desiderio che serve a sbarcare il lunario e arrivare a domani, dove tutto ricomincia uguale a ieri.

A colpi di 160 bpm inseguono la libertà, meglio, un'illusione di libertà. La stessa che Agostino promette a Yuri, in Patagonia. Un sogno che si traduce in un gioco di forza e dipendenza. E a Yuri non resta che imparare l'esperienza della scelta, sapendo che qualsiasi scelta implica sempre una perdita. Anche di libertà.

Simone Bozzelli

I PROTAGONISTI

YURI

Yuri ha 23 anni e un viso pulito, senza barba. Guarda il mondo e sorride di un sorriso ingenuo, stupito come quello dei bambini che scoprono qualcosa di nuovo. Con la zia vive in un paesino della costa abruzzese. Casa sua è una gabbia di troppo amore in cui lui vive ancora come un bambino. Tra pareti che attutiscono i suoni forti della vita là fuori. È a questo che Yuri guarda affascinato: i fuochi, la musica, i ragazzi e le ragazze con piercing e tatuaggi. Qualsiasi cosa assomigli a una ribellione di un'adolescenza mai accesa.

Un giorno, al compleanno del cuginetto, si ritrova, in una platea di bambini, ad assistere allo spettacolo di un carismatico, giovane animatore. Che lo tratta male.

L'incontro con Agostino, oltre che ad un immediato fascino, lo mette per la prima volta davanti a quello che è il suo desiderio: fuggire. Anche se, forse, in una nuova gabbia.

Yuri è interpretato da **Andrea Fuorto**.

Filmografia:

Cinema

- 2022 PATAGONIA regia di S. Bozzelli
- 2021 LA PRIMA REGOLA regia di M. D'Epiro
- 2021 WAR – LA GUERRA DESIDERATA regia di G. Zanasi
- 2020 L'ARMINUTA regia di G. Bonito

Televisione

- 2023 GERRI regia di G. Bonito
- 2020 MONDO CANE regia di A. Celli
- 2019 SUBURRA - LA SERIE (3 stagione) regia di A. Catinari

Teatro

- 2016 SOLI regia di G. Mancini
- 2016 DRACULA regia di G. Mancini
- 2015 QUANDO IL FIUME È TRAMONTATO IN ROSSO regia di G. Mancini
- 2014 BRIGANTI regia di G. Mancini

AGOSTINO

Agostino, 29 anni, occhi neri infossati in un viso scavato e spigoloso. Un taglio di capelli corti e tinti rosso fuoco. Agostino è un uomo che vive ancora come un ragazzino, senza responsabilità. Tutto ciò che vuole è divertirsi, non fare fatica, non lavorare o, se proprio deve, farlo divertendosi. «Per i bambini si spendono sempre soldi! I bambini sono manipolabili, i bambini li incanti».

È un mago delle parole prima ancora che prestigiatore e animatore di feste di compleanno. I soldi, infatti, li deve fare per forza, per riuscire a mantenersi innanzitutto. E poi per girare con il camper, divertirsi e sognare posti in cui vivere una libertà totale che tanto millanta ma che, a conti fatti, realizza approfittandosi degli altri. In Yuri trova proprio questo. Uno specchio narcisistico dove potersi specchiare, tra le sue debolezze.

Agostino è interpretato da **Augusto Mario Russi** al suo esordio come attore.

SIMONE BOZZELLI

Simone Bozzelli – nato a Silvi (TE) nel 1994 - consegue nel 2017 il diploma in Media Design e Arti Multimediali presso la NABA e nel 2020 il diploma in Regia presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. I suoi primi cortometraggi, *Mio Fratello* e *Loris sta bene*, fanno il giro di numerosi festival internazionali. Il terzo cortometraggio *Amateur* viene presentato in concorso alla 34. Settimana della Critica di Venezia, mentre il successivo *J'ador* vince il primo premio nell'ambito della 35. Settimana della Critica. Nel 2021 dirige il video di *I Wanna Be Your Slave* dei Måneskin, che l'anno dopo si aggiudica l'MTV Music Award per Best Alternative Video. Il quinto cortometraggio *Giochi* viene presentato al 74. Festival di Locarno. *Patagonia* è il suo primo lungometraggio.

CINEMA

- 2023 PATAGONIA – Regia e sceneggiatura
- 2021 GIOCHI - Regia e sceneggiatura (cortometraggio - CSC Production)
- 2020 J'ADOR - Regia e sceneggiatura (cortometraggio - CSC Production)
- 2019 AMATEUR - Regia e sceneggiatura (cortometraggio - CSC Production)
- 2017 LORIS STA BENE - Regia e sceneggiatura (cortometraggio – The Open Reel)
- 2015 MIO FRATELLO - Regia e sceneggiatura (cortometraggio – The Open Reel)

VIDEOCLIP

- 2021 Måneskin: I Wanna Be Your Slave - Regia
- 2021 Bartolini: Forever - Regia

COLONNA SONORA

SIMARIK

(F.Yildirim) Edizioni Musicali: Universal Music Publishing Int. Ltd.

Editore per l'Italia: Universal Music Publishing Ricordi Sri

SIMARIK COVER VERSION

(O.Colakoglu / S.Aksu)

® Countdown su licenza Machiavelli Music

PRIMO TRENO PER MARTE

Gianluca Grignani

(G. Grignani)

© 1999 Warner Chappell Music Italiana S.r.l. / Universal Music Publishing Ricordi S.r.l.

® 1995 Universal Music Italia S.r.l.

Per gentile concessione di

Universal Music Italia S.r.l.

BUCKET

Written by

Otto Marozik Benson

Performed by

Memo Boy

Courtesy of

PLZ Make It Ruins.

Courtesy of

PLZ Make It Ruins,

by arrangement with Warp Records

PATAGONIA

Letra y musica José Larralde

Intérprete Osvaldo Behrens (guitarra y voz)

© SADAIC

HUHUILU

Cucina Povera

Composed and performed by

Maria Ulrilka Rossi

Taken from the album

Hilja, originally released on Night School