

WANTED

PACO DE LUCÍA, LA BUSQUEDA
di Curro Sánchez



SPAGNA 2014, colore, 95 minuti
(Spagnolo sub ITA)

La storia del leggendario chitarrista di flamenco
Miglior documentario ai Premi Goya 2015

Distribuzione: Wanted Cinema
Uscita: 9 maggio 2016

Materiali stampa sul sito www.wantedcinema.eu

Ufficio Stampa - Lo Scrittoio
tel. +39 02 78622290 -91
Alessandra Olivi mob. +39 347 4305496 ufficiostampa@scrittoio.net
<http://cinecult.scrittoio.com>

SINOSI

La storia del leggendario chitarrista Paco de Lucía attraverso il suo racconto in prima persona, materiali d'archivio, filmine delle sue esibizioni e le interviste a importanti artisti che hanno incrociato il suo percorso: tra gli altri Carlos Santana, John McLaughlin, Chick Corea, Estrella Morente.

Un viaggio pieno di vita che inizia la prima volta che Paco prende una chitarra nella sua casa in Algeciras (Andalusia), a soli 7 anni, e culmina con la composizione del suo ultimo disco, *Canción Andaluza*.

Più di sessant'anni di ricerca, di investigazione musicale per superare il limite e trasformare il flamenco da marginale in mondiale. Lo stesso Paco, prima di morire nel febbraio 2014, ha espresso l'approvazione per questo documentario sulla sua vita.

LA STORIA

Il film è un viaggio nei differenti scenari che hanno trasformato l'artista di Algeciras. Tutto inizia nella sua casa a Mallorca dove Paco esce, chitarra in mano, per intraprendere un nuovo tour.

Da lì la storia alterna passato e presente e si assiste all'evoluzione artistica e storica dell'artista. Attraverso numerose interviste realizzate a Paco de Lucía in diversi momenti della sua vita, l'artista ci spiega che a determinare la sua relazione soprannaturale con la chitarra – quasi un prolungamento di se stesso – non è stata solo la sua predisposizione naturale ma soprattutto il cortile della sua infanzia, nel quale cantautori e chitarristi si riunivano tutte le sere per *fare festa*.

Conta anche che la vita gli ha messo davanti artisti di diversi generi che gli hanno permesso questa ricerca e sperimentazione. Primo tra tutti Sabicas, che gli consiglia di lasciar perdere la musica di altri e comporne una tutta sua.

Anni più tardi è la volta dei tre migliori chitarristi jazz della sua generazione: Larry Coryell, John McLaughlin e Al Di Meola, che lo inizieranno all'arte dell'improvvisazione. Da qui nasce il gruppo *Dolores* e il rinomato sestetto *Flamenco Moderno*, che girerà i principali teatri mondiali per 25 anni.

Il film raccoglie anche le profonde riflessioni di Paco sulla vita, la politica, la creazione, la solitudine così come un'ampia descrizione del suo incontro vitale e artistico con Camarón de la Isla, quello che lui definisce "l'evento più importante a livello di ispirazione nella mia vita".

NOTE DI REGIA

Il documentario ha iniziato a prendere forma con mio padre ancora in vita, pieno di energia e progetti, tra cui questo. Ora sento la responsabilità e la tristezza di chiuderlo senza di lui. La sua morte improvvisa ha senza dubbio influenzato la struttura della storia, soprattutto il finale, che ci è costato molto risolvere. Il tono è però il suo: carisma, vicinanza, onestà e questa saggezza naturale che segue in ciascuna delle sue esibizioni. Tutte queste sensazioni sono rimaste dopo la sua scomparsa e sono il faro che ha illuminato ogni parte del filo narrativo di questa storia.

Oltre alla testimonianza storica, di avvicinamento al personaggio e al flamenco, per il quale tanto ha combattuto, vorrei che questo documentario riflettesse in maniera allegra e ottimista la storia della sua vita, che è stata un grande vita.

CURRO SÁNCHEZ

Figlio di Paco De Lucía, nato a Madrid, si laurea in Comunicazione audiovisiva nel 2008 con i massimi voti. Nel 2009 si trasferisce a New York dove si iscrive alla NYFA. In quell'anno dirige diversi cortometraggi e collabora ad altri, alcuni dei quali premiati con esito dalla critica come *Voltereta* di Alexis Morante.

Realizza *Private moments* che sarà uno dei suoi progetti più ambiziosi e personali come regista. Ritorna in Spagna e fonda la Ziggurat Films, con la quale produce e dirige pubblicità, videoclip e il documentario *La inmortalidad de un concierto* sul tour di concerti di Paco de Lucía del 2011.

Paco de Lucía, la Busqueda (*Paco de Lucía* in italiano) – al quale lavora tra il 2010 e il 2014 – è stato presentato in anteprima al Festival di Cinema di San Sebastián e successivamente in molti prestigiosi festival internazionali, vincendo nel 2015 il Premio Goya come Miglior documentario. Attualmente sta lavorando ad un documentario sull'assassinio di Theo Van Gogh e uno sulla legalizzazione della marijuana.

PACO DE LUCÍA

Paco de Lucía (Francisco Sanchez) nasce ad Algeciras (Cadice, Spagna) nel 1947, figlio di Lucía Gómez e Antonio Sánchez.

Nato immerso nella cultura flamenca, inizia sin da piccolo a suonare la chitarra all'età di sette anni. Il suo maestro e ispiratore è stato Niño Ricardo. A 9 anni abbandona la scuola per povertà della sua famiglia e si dedica completamente alla chitarra, esibendosi per la prima volta in una radio locale. Tre anni dopo forma con il fratello il duo *Los Chiquitos de Algeciras*. Negli anni '60 si trasferisce negli Stati Uniti per il suo primo tour con il fratello e avvia collaborazioni con diversi artisti. Nel 1968 avviene l'incontro con Camarón de la Isla con il quale inciderà ben 12 album.

A metà degli anni '70 conosce personaggi molto importanti per la sua evoluzione artistica tra cui Al Di Meola, John McLaughlin, Larry Coryell e Chick Corea: nel 1977 si sposa con Casilda Varela e inizia una lunga serie di concerti e il successo. Nel 1981 ha inciso un album rivoluzionario per la musica flamenca *Solo quiero caminar*. Nel 2010 il Berklee College of Music di Boston gli conferisce il titolo di Dottore Honoris Causa per il suo contributo musicale e culturale.

Il 25 febbraio 2014 muore all'età di 66 anni su una spiaggia messicana a causa di un infarto.

SCHEDA TECNICA

| | |
|-----------------------------------|---|
| Titolo originale | <i>Paco de Lucía, la Busqueda</i> |
| regia | Curro Sánchez Varela |
| sceneggiatura | Curro Sánchez Varela e Casilda Sánchez Varela |
| produzione esecutiva | Anxo Rodríguez |
| montaggio | José Manuel García Moyano |
| direttore della fotografia | Alejandro García Flores |
| suono | Raúl Valdés |
| con | Paco de Lucía, Pepe De Lucía, Alejandro Sanz, Rubén Blades, Chick Corea, Carlos Santana, John McLaughlin, Jorge Pardo, Carles Benavent, Estrella Morente |
| distribuzione | Wanted Cinema |