

DALL'AUTORE DE "LA STORIA INFINITA"



UN FILM DI
DENNIS GANSEL

Michael E. Urie

PRODOTTO DA
CHRISTIAN BECKER

LE AVVENTURE DI Jim Bottone

DAL 1° AGOSTO AL CINEMA

CINEMA
REVOLUTION

per saperne di più visitate il sito www.leavventurejimbottone.it





presenta

Michael Ende
**LE AVVENTURE DI
Jim BOTTONE**

diretto da
DENNIS GANSEL

scritto da
ANDREW BIRKIN

con
HENNING BAUM
ANNETTE FRIER
CHRISTOPH MARIA HERBST
MICHAEL BULLY HERBIG
UWE OCHSENKNECHT
SOLOMON GORDON

TRATTO DA *LE AVVENTURE DI JIM BOTTONE* di MICHAEL ENDE,
AUTORE DE *LA STORIA INFINITA*

Durata 105'

**DAL 1 AGOSTO AL CINEMA DISTRIBUITO DA BE WATER FILM
IN COLLABORAZIONE CON MEDUSA FILM**

UFFICIO STAMPA

Marianna Giorgi | mob. 338.1946062 | info@mariannagiorgi.it

CAST ARTISTICO

HENNING BAUM
ANNETTE FRIER
CHRISTOPH MARIA HERBST
MICHAEL BULLY HERBIG
UWE OCHSENKNECHT
SOLOMON GORDON

CAST TECNICO

Regia – DENNIS GANSEL
Sceneggiatura – DIRK AHNER, SEBASTIAN NIEMANN, ANDREW BIRKIN
Fotografia – TORSTEN BREUER
Montaggio – UELI CHRISTEN
Scenografia – INGEBORG HIENEMANN
Costumi – UTE PAFFENDORF
Musiche – RALF WENGENMAYER
Prodotto da CHRISTIAN BECKER

LOGLINE

Questa epica avventura fantasy segue un giovane orfano Jim Bottone, il suo migliore amico Luca e una magica macchina a vapore chiamata Emma mentre viaggiano attraverso il mondo alla ricerca della verità sulle origini di Jim. Combattendo contro pirati e draghi, superando in astuzia giganti apparenti, devono viaggiare attraverso la Foresta delle Mille Meraviglie, oltre la Fine del Mondo, per trovare la Città nascosta dei Draghi.

SINOSSI

Sull'isoletta di Coloropoli ci sono due montagne, un pittoresco palazzo, una casa, un negozio di alimentari, una serie di binari del treno e quattro abitanti che vivono pacificamente. Un giorno il postino consegna un misterioso pacco. All'interno c'è un adorabile bambino, proveniente da una terra lontana e sconosciuta, che gli abitanti adottano e chiamano Jim. Quando il bambino compie 10 anni, scopre di non provenire da Coloropoli e vuole disperatamente sapere chi è davvero e da dove viene. Intanto Re Alfonso si preoccupa di quando Jim avrà bisogno di una sua casa: sull'isola non c'è spazio sufficiente! Così un giorno il Re comanda a Luca, il ferroviere migliore amico di Jim, di sbarazzarsi della sua amata locomotiva Emma per fare spazio. Luca però non ha il coraggio di rinunciare a Emma e decide di mettersi in mare e lasciare l'isola in segreto. Jim scopre il suo piano. Il ragazzo convincerà Luca a partire insieme e inizierà la più grande avventura della loro vita.

LA STORIA

C'era una volta una piccola isola chiamata Coloropoli, composta solo da due montagne, un palazzo pittoresco, una casa, un negozio di alimentari, una serie di binari del treno e quattro abitanti. Gli abitanti di Coloropoli vivevano in pace, finché un giorno il postino consegna un pacco misterioso: al suo interno, un adorabile bambino proveniente da una terra lontana e sconosciuta. Gli abitanti di Coloropoli accolgono l'orfano e lo chiamano Jim.

Quando Jim compie 10 anni, scopre di non essere nato a Coloropoli e cerca disperatamente di sapere chi è e da dove viene.

Man mano che Jim cresce, anche Re Alfonso si preoccupa del giorno in cui avrà bisogno di una casa tutta sua, per la quale non c'è spazio sulla piccola isola. Così un giorno il Re ordina a Luca, che è diventato il migliore amico di Jim, di sbarazzarsi della sua amata locomotiva a vapore Emma, per creare spazio sull'isola. Poiché Luca non ha il coraggio di separarsi dalla cara Emma, decide subito di lasciare l'isola con lei senza dire nulla a nessuno. All'insaputa di Luca, il giovane Jim sente i suoi piani di fuga e in segreto si nasconde sulla locomotiva e parte anche lui.

Quando Luca scopre Jim, accetta di portarlo con sé e i due iniziano la più grande avventura della loro vita dalle coste orientali di Mandala, dove finiscono per promettere all'Imperatore di andare a salvare sua figlia, la Principessa Li Si, rapita dai pirati e trascinata attraverso la terrificante Valle delle Ombre fino alla mortale Città del Drago. Più si allontanano, più cresce il sospetto che ci sia un legame tra le origini sconosciute di Jim e la scomparsa della principessa Li Si.

MICHAEL ENDE

LE AVVENTURE DI JIM BOTTONE

*«Fra tutti i libri di Ende pubblicati in Italia questo è il mio preferito.»***BIANCA PITZORNO**UN INNO ALL'AMICIZIA E AL CORAGGIO,
AL RISPETTO E ALL'UGUAGLIANZAUna delle storie per ragazze e ragazzi
più amate di sempre, in arrivo al
cinema dal 1 agosto

Sulla minuscola isola di Coloropoli il re governa sui suoi due sudditi. Un giorno arriva per posta il piccolo Jim Bottone, che viene adottato da Luca il macchinista. Ma l'isola ora è affollata: presto non ci sarà più posto per tutti! Quando il re ingiunge a Luca di sbarazzarsi della sua vecchia e grassa locomotiva, lui e Jim decidono di partire all'avventura.

**OSCAR JUNIOR**

€ 12,00

352 pagine

Traduzione di Anna Carbone

Illustrazioni di Franz Josef Tripp

Colore di Mathias Weber

Dai 10 anni

Michael Ende (1929-1995), nato in Germania, è universalmente conosciuto per aver scritto *La storia infinita* e *Momo*. Con i suoi libri, tradotti in oltre quaranta lingue, ha venduto più di trentacinque milioni di copie in tutto il mondo, diffondendo l'illimitato potere della fantasia. Per Mondadori ha pubblicato anche *Fiabe e favole*.

Ufficio StampaAdelio Reghezza adelio.reghezza@mondadori.it
3464244122Valeria Sampaoli valeria.sampaoli@mondadori.it
3499812995

Be Water Film, è la società di produzione e distribuzione cinematografica del gruppo Be Water, nata con l'intento di trovare strade innovative nell'ideazione, produzione e diffusione di storie, documentari, film e serie che si interrogano sui grandi temi del nostro tempo.

Tra i primi titoli del listino 2024: **Il segreto di Liberato** di Francesco Lettieri, uscito lo scorso maggio con grande successo di critica e pubblico e la miglior media copia nella settimana di debutto; **L'invenzione di noi due** di Corrado Ceron, selezionato al 70° Taormina Film festival.

Tra i progetti di cui Be Water Film curerà la distribuzione italiana nei prossimi mesi figurano: **Longlegs** di Oz Perkins, già definito "il thriller dell'anno", con Nicolas Cage nei panni di un serial killer; **Modi**, sugli ultimi giorni del pittore Amedeo Modigliani diretto da Johnny Deep e con Riccardo Scamarcio, Luisa Ranieri e Al Pacino; **The Last Showgirl** di Gia Coppola con Pamela Anderson nel ruolo della protagonista; **Oh Canada – I tradimenti**, il nuovo film di Paul Schrader, con Richard Gere, Uma Thurman e Jacob Elordi presentato all'ultimo Festival di Cannes; **Architecton** di Victor Kossakovsky, uno dei più grandi documentaristi contemporanei; **Il Maestro e Margherita**, sontuoso adattamento cinematografico del capolavoro di Michail Bulgakov.