



presentano

L A B U G I A
B I A N C A

un film di
GIOVANNI VIRGILIO

con

FRANCESCA DI MAGGIO

FEDERICA DE BENEDITTIS

ISABEL RUSSINOVA

CARMEN GIARDINA

ALESSIO VASSALLO

Durata:88'

Uscita in sala: 22 ottobre 2015

Distribuzione



www.facebook.com/veronikailfilm?ref=br_rs

Ufficio stampa
Azzurra Proietti
334.6870412 – ap.azzurra@gmail.com

Cast artistico

Veronika	FRANCESCA DI MAGGIO
Katrina	FEDERICA DE BENEDITTIS
Maia -madre Veronika	ISABEL RUSSINOVA
Azra	CARMEN GIARDINA
Goran	ALESSIO VASSALLO
Taric - padre Veronika	IGNAZIO BARCELLONA
Emina	NELA LUCIC
Professore	STEFANO PESCE
Uomo furgoncino	JEAN-MICHEL MARTIAL
Selma	OLGA DURANO
Jacob	GIANLUCA ENRIA
Carlo	CARLO COLLOCA
Damian	MATTIA D'EREDITÀ

Cast tecnico

Regia	GIOVANNI VIRGILIO
Sceneggiatura	GIOVANNI VIRGILIO, ANNALaura CIERVO
Fotografia	ALESSANDRO LA FAUCI
Montaggio	BRUNO URSO, FABRIZIO URSO
con la super visione di	MARCO SPOLETINI
Scenografia	ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI CATANIA PAKI MEDURI
Costumi	AZRA SEDIC
Musica	GIULIANO FONDACARO, MUNICIPALE BALCANICA ERICA MOU
Colorist	ROSARIO BALLISTRERI
Produzione	MOVIESIDE, Emc2
Distribuzione	ASAP Cinema Network

La canzone “La bugia bianca” è scritta e interpretata da Erica Mou

SINOSI

La vita di Veronika è scandita da ritmi regolari e rassicuranti. Le sue giornate si susseguono tra università e lezioni di violoncello, la sua grande passione. Vive in un piccolo borgo della Serbia tutti dove si conoscono e in cui raramente succede qualcosa di particolare, creandole una dimensione ancora più ovattata e fuori dal tempo. Unico svago è la sua amica Katrina sempre alla ricerca di serate trasgressive e modi per divertirsi.

Ma quella della ragazza è solo una pace apparente, fatta di omissioni e verità scomode.

Veronika ha avuto la fortuna di non vivere in prima persona le atrocità della terribile guerra che nel '92 ha investito il suo Paese. Sa solo vagamente ciò che è successo in quegli anni, nessuno ne parla mai, tanto meno i suoi genitori che hanno costruito per lei un mondo in cui tutto va bene, dove ciò che è brutto o pericoloso viene tenuto distante, come se non esistesse veramente. Ma negare che il male esista, non serve a farlo sparire magicamente e una bugia resta tale anche se detta a fin di bene.

Questo film nasce dall'esigenza di raccontare la storia di una giovane donna, che deciderà di affrontare un dolore con forza e dignità, piuttosto che continuare a nascondersi dietro a menzogne e a verità non dette. Non ci sono sfumature di grigio tra il bene e il male e una bugia è pur sempre una bugia, anche se detta pensando di fare la cosa giusta.

Il contesto storico della terribile guerra che ha colpito la Bosnia-Erzegovina, che aleggia e che viene mostrata con molto rispetto e a piccole dosi all'interno del film, è infatti una metafora, il simbolo più tangibile del male e della cattiveria che si annida vicino e che può colpire in qualsiasi momento, senza preavviso.

La cronaca purtroppo ci conferma ogni giorno che la donna è troppo spesso vittima di soprusi e violenze fisiche e psicologiche, colpita nei luoghi e dalle persone più familiari. La nostra Veronika però non ci sta e si ribella. Vuole sapere la verità, vuole parlarne. Rappresenta per noi la speranza e la fiducia di un cambiamento in meglio nel futuro. Ci vuole molto coraggio ma è possibile.

Giovanni Virgilio

IL FILM

La bugia bianca è un film indipendente, opera prima del regista catanese Giovanni Virgilio, realizzato in occasione del ventennale dalla guerra in Bosnia ed Erzegovina. Nasce dalla necessità di non dimenticare tutte le vittime di quella terribile pratica che fu la violenza sessuale sulle donne, che, per la prima volta, divenne tattica militare, una vera e propria strategia, un'arma di pulizia etnica contro i bosniaci mussulmani. Una pratica che ha provocato migliaia di vittime inconsapevoli.

La bugia bianca ha visto il sostegno di tante giovani realtà che, unendo insieme le proprie forze, ne hanno reso possibile la realizzazione. Tra queste i ragazzi dell'**Accademia delle Belle Arti di Catania** che ne hanno curato le scenografie, ricostruite realmente in teatri di posa, con la supervisione di **Paki Meduri**; e l'**Accademia di Bruno e Fabrizio Urso** che ha curato il montaggio, con la supervisione di **Marco Spoletini**. Musiche di **Giuliano Fondacaro** e **Erica Mou**.

Il film è stata presentato al Senato della Repubblica a Roma lo scorso marzo, in occasione del ventennale dalla fine della guerra in Bosnia ed Erzegovina iniziata nel 1992. Un conflitto che non ha solo rubato la vita di molte persone ma ha strappato loro l'anima.

IL REGISTA

Giovanni T. Virgilio si diploma nel 2000 come attore presso la scuola "*Ribalte*" di Enzo Garinei di Roma. Nel 2003 lavora come aiuto regia e produttore esecutivo del cortometraggio *Alterego* di Daniele Gangemi. Nel 2007 lavora come produttore esecutivo del film *Petali di rosa* per la regia di Maximo De Marco, con Claudia Koll e Antonella Ponziani. Nel 2008 è produttore esecutivo del film *Una notte blu cobalto* diretto ancora da Daniele Gangemi. Nello stesso anno produce e cura la produzione esecutiva del mediometraggio *Ti aspetto fuori* in collaborazione con il Ministero dell'Interno, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Cartusia, Cga di Palermo, selezionato al David di Donatello e vincitore del *Diamante Film Festival*. Nel 2009 diventa direttore artistico presso la Cappella Bonajuto (omaggio a Marcel Duchamp). Nel 2010 viene insignito della carica di Presidente Regionale del Consorzio cinematografico per il Mediterraneo. Nel 2010 è l'ideatore e organizzatore generale dell'evento *La notte bianca del Cinema* a Catania. Nel 2011 è regista e produttore del cortometraggio *My name is Sid* scritto dall'autore Ottavio Cappellani in concorso alla *68a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica*. Nel 2012 realizza il cortometraggio *Damiano al di là delle nuvole iniziano i sogni*.

Nel 2014 esordisce alla regia di un film per il cinema dal titolo *La bugia bianca*, distribuito a ottobre 2015 per ASAP Cinema Network.

ERICA MOU e “La bugia bianca”

Erica Mou è una delle più interessanti e giovani cantautrici italiane. Inizia la sua carriera a soli 17 anni e ad oggi ha pubblicato quattro album. L'ultimo, *Tienimi il posto*, è uscito a settembre, anticipato in estate dal singolo *Ho scelto te* e il recente *Se mi lasciassi sola*.

Si impone all'interesse del pubblico e della critica al Festival di Sanremo nel 2012, vincendo il premio Mia Martini e il Premio Sala Stampa Radio Tv con la sua composizione *Nella vasca da bagno del tempo* che le vale anche il Premio Lunezia per il miglior testo.

A soli 25 anni la musicista pugliese ha già all'attivo un'intensissima attività live (in Italia ma anche in Brasile, Stati Uniti, Ungheria, Inghilterra, Germania, Belgio, Francia).

Nel 2013 pubblica *Contro le onde*, album che vede la produzione artistica di Boosta (tastierista dei Subsonica) e contiene *Dove cadono i fulmini*, brano scelto da Rocco Papaleo per la colonna sonora del film *Una piccola impresa meridionale*.

L'esperienza cinematografica si ripete nel 2014 per il film *La bugia bianca* di Giovanni Virgilio, per il quale Erica compone il brano omonimo. È una traccia essenziale, chitarra e voce, una ballad con un testo molto franco e un'interpretazione fra il dolce e il melanconico. La canzone accompagna le scene finali del film.

DISCOGRAFIA

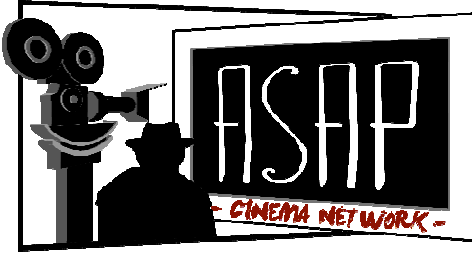
2015 *Tienimi il posto* (Auand/ArtistFirst)

2013 *Contro le onde* (Sugar)

2012 *È* (Sugar – Sanremo repackaging)

2011 *È* (Sugar)

2009 *Bacio ancora le ferite* (Auand)



ASAP Cinema Network srl è una nuova società specializzata nella distribuzione del cinema indipendente.

Fondata nell'ottobre del 2014 da **Fabio Tucci, Luca Lardieri e Luigi La Torre**, ASAP Cinema Network nasce con lo scopo di operare nel settore della distribuzione sia nazionale che internazionale, occupandosi in prima persona oltre che del territorio nazionale anche delle vendite estere dei film, con un approccio dinamico e innovativo. Il nostro intento è quello di favorire la circolazione di produzioni indipendenti attraverso la creazione di un network che al suo interno consenta un dialogo tra produttori, esercenti e spettatori. Una struttura capace di sostenere il cinema di qualità, fornendo un'offerta distributiva nuova, vera alternativa nella criticità del mercato tradizionale. Per questo ambizioso progetto ASAP si rivolge a chi, in questo mercato, ha veramente a cuore il futuro del cinema in sala.

ASAP esordisce in sala il 26 marzo 2015 con **LA TERRA DEI SANTI** di Fernando Muraca con Valeria Solarino, Lorenza Indovina, Ninni Bruschetta, Daniela Marra.

Il 3 settembre esce **BOLGIA TOTALE**, opera prima di Matteo Scifoni con Giorgio Colangeli, Domenico Diele, Gianmarco Tognazzi, Ivan Franek e Xhilda Lapardhaja.

In listino anche **TALKING TO THE TREES** di Ilaria Borrelli con Ilaria Borelli e Phileppe Caroit

LA BUGIA BIANCA esce il 22 ottobre.

FRANCESCA DI MAGGIO
(Veronika)

Pugliese di origine, Francesca Di Maggio si forma come attrice e doppiatrice studiando con Pino Pellegrino, Rossella Izzo, Giancarlo Giannini, Stefano Jurgens. Lavora poi per vari cortometraggi con Federico Moccia, Rossella Izzo e Daniele Costantini.

“La bugia bianca” di Giovanni Virgilio è il suo debutto nel lungometraggio.

CINEMA

2015 *La Bugia Bianca* regia di Giovanni Virgilio

CORTOMETRAGGI

2015 *Verde Speranza* regia di Guido Di Paolo
2014 *San Francesco Antonio Fasani* regia di Daniele Costantini
2013 *Anonymous* regia di Leone Pompucci
Appuntamento al buio regia di Federico Moccia
Un giorno qualunque regia di Rossella Izzo
Maledetti da Dio regia di Rossella Izzo

TEATRO

2014 *Ma il cielo è sempre più blu*
2013 *Per sempre Freddie*
2011/13 *Gospel Italian Singers*

FEDERICA DE BENEDITTIS
(Katrina)

Nata a Roma nel 1990, studia danza fin da quando era bambina. Nel 2011 è ammessa all'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", dove si diploma a luglio del 2014 con il saggio "Faust Diesis", regia di Antonio Latella.

Nel 2014 debutta sul grande schermo con un ruolo da co-protagonista nel film "La bugia bianca", opera prima del regista Giovanni Virgilio.

È protagonista di alcuni spot pubblicitari, tra cui quello per la Vespa, per l'Enel, per la Nikon e quello per la Lexus Hybrid.

Nel 2015 partecipa alla serie tv "Un amore per due", regia di Francesco Pavolini, nel ruolo di Silvia e al film "The Answer" di Ludovico Fremont, nel ruolo di Laura.

Nel 2015 viene scelta da Franco Però per collaborare con la compagnia del Teatro Stabile del Friuli Venezia, portando in scena "Rosso Venerdì" di Roberto Cavosi, regia di Igor Pison e "Scandalo" di Arthur Schnitzler, regia di Franco Però, con Stefania Rocca e Franco Castellano.

CINEMA

2015	<i>La Bugia Bianca</i>	regia Giovanni Virgilio
	<i>The Answer</i>	regia di Ludovico Fremont

TELEVISIONE

2015	<i>Un amore per due</i>	regia di Francesco Pavolini
------	-------------------------	-----------------------------

TEATRO

2015	<i>Scandalo</i>	regia di Franco Però
	<i>Rosso venerdì</i>	regia di Igor Pison
	<i>L'Istruttoria</i>	regia di Roberto Marafante
2014	<i>Faust Diesis</i>	regia di Antonio Latella
	<i>Della morale e degli affari della città</i>	regia di Gabor Zsambeki
2013	<i>Messaggeri</i>	regia di Andrea De Rosa
	<i>Lungs</i>	regia di Massimiliano Farau
	<i>Il berretto a sonagli</i>	regia di Francesco Bellomo
2012	<i>Nemiche mie</i>	regia di Bruno Montefusco
	<i>Officina Teatrale</i>	regia di Lorenzo Salvetti
2011	<i>Il Brigante</i>	regia di Walter Croce
2010	<i>Malgrè-Tout</i>	coreografie Maria Teresa Dal Medico

ISABEL RUSSINOVA
(Maia, madre Veronika)

Nata a Sofia ma cresciuta a Trieste, Isabel Russinova (nome d'arte di Maria Isabella Cociani) dopo l'esperienza come modella e la popolarità raggiunta negli anni ottanta in campo televisivo e cinematografico è oggi un'attenta operatrice culturale, attrice, scrittrice e produttrice di cinema e teatro. La sua attenzione alle tematiche volte al sociale, al femminile, alle pari opportunità, alla difesa dei diritti umani l'hanno portata ad essere testimonial di Amnesty International, Accademica Tiberina e corrispondente culturale onorario del MACTT (Mediterranean Academy of Culture Tourism and Trade).

CINEMA

2015	<i>La Bugia Bianca</i>	regia Giovanni Virgilio
	<i>Il popolo di re Heruka</i>	regia R. Martinelli
2000	<i>Ce ne ricorderemo di questo pianeta</i>	regia S. Cuccia
	<i>Assassini per caso</i>	regia V. De Sisti
2012	<i>Shyla Ruben - Una vita per il cinema</i>	regia R. Martinelli
	<i>Virinoy</i>	regia R. Martinelli
2010	<i>L'ultimo re</i>	regia A. Grimaldi
2005	<i>Sopra e Sotto il ponte</i>	regia A. Bassetti
1995	<i>Segreto di Stato</i>	regia G. Ferrara
1997	<i>Stressati</i>	regia M. Capelloni
1994	<i>Doppio Gioco</i>	regia S. Massi
	<i>Balkan Runner</i>	regia S. Massi
1993	<i>Roraima</i>	regia C. Otejza
1991	<i>La Signorina Giulia</i>	regia Marafante
1989	<i>La Valigia Rossa</i>	regia G. Amico
	<i>Rosso Veneziano</i>	regia E. Perier
1988	<i>Rimini Rimini</i>	regia B. Corbucci
	<i>I Miei Primi 40 Anni</i>	regia C. Vanzina
1987	<i>Noi uomini duri</i>	regia M. Ponzi
1987	<i>Commissario Lo Gatto</i>	regia D. Risi
	<i>MOMO</i>	regia J Shaff
1985	<i>Tex Willer</i>	regia D. Tessari
	<i>Delitto in Formula Uno</i>	regia B. Corbucci
	<i>FFSS</i>	regia R. Arbore

TELEVISIONE

2001	<i>Assassini per caso</i>	regia V. De Sisti
1999	<i>A due passi dal cielo</i>	regia S. Martino
1999	<i>Turbo</i>	regia S. Martino
1997	<i>La dottoressa Giò</i>	regia P. De Luigi
	<i>Mà shamal</i>	regia P. Fondato
1994	<i>La ragazza di Cortina</i>	regia S. Martino
1993	<i>L'Ispettore</i>	regia P. Fondato
1992	<i>Errore Fatale</i>	regia P. De Luigi
1991	<i>Contro ogni volontà</i>	regia P. Passalacqua
1989	<i>Ti ho adottato per simpatia</i>	regia P. Fondato
1988	<i>Cerco l'amore</i>	regia P. Fondato

1987	<i>Professione Vacanze</i>	regia V. De Sisti
1986	<i>Commissario Mattei</i>	regia T. Valerii
1985	<i>Un Delitto</i>	regia S. Nocita
	<i>Tir</i>	regia S. Massi

TEATRO

2015	<i>Preghiera alla madre</i>	regia R. Martinelli
	<i>La chiave di virginia B</i>	
	<i>Agatha</i>	regia R. Martinelli Carraresi
2014	<i>La donna spezzata - Simon de Beauvoir</i>	regia R. Martinelli
	<i>Briganta</i>	regia R. Martinelli
2013	<i>Giuseppe Verdi</i>	regia R. Martinelli
	<i>Diva in bianco e nero</i>	regia R. Martinelli
	<i>Donne che sfidano il fuoco</i>	regia R. Martinelli
	<i>Heruka!</i>	regia R. Martinelli
2012	<i>Galla Placidia</i>	regia di R. Martinelli
2012	<i>Pierino e il Lupo - Prokofiev</i>	
2011	<i>La giovane Italia delle donne</i>	regia di R. Martinelli
	<i>Tamara, La Femme D'or</i>	regia di Mario. Moretti
2010	<i>La governante</i>	regia di M. Giliberti
	<i>Caro amore ti scrivo</i>	regia di R. Martinelli
	<i>Aspettando il Natale Ortodosso</i>	regia di R. Martinelli
2009	<i>Fra un anno alla stessa ora</i>	regia di Silvio Giordani
2008	<i>Didone, donna senza amore</i>	regia di M. Giliberti
	<i>Come uno Scandalo al sole</i>	regia di Silvio Giordani
2007	<i>Elettra</i>	regia di A. Pugliese
	<i>Io Toscanini</i>	regia di G. Farnese
2005	<i>Ferro e Cuore</i>	regia di M. Giliberti
	<i>Vertigo</i>	regia di franco Però
2006	<i>Andromaca</i>	regia di G. Argirò
2003/04	<i>Il Ventre</i>	regia di F. Branchetti
	<i>Il postino suona sempre due volte</i>	regia di E.M. La Manna
2002/03	<i>La Bottega del Caffè</i>	regia di M. Belli
2001/02	<i>A cena con Amici</i>	regia di Franco Però
2000/01	<i>The Country</i>	regia di Franco Però
2000	<i>Regine D'Oriente e D'Occidente</i>	regia di B. Galanti
1998	<i>Fate Cattive</i>	regia di Walter Manfrè
1999/2000	<i>Ossessione Pericolosa</i>	regia di G. Zanetti
1997	<i>Rebecca e il Prete</i>	regia di Tescari
1995/97	<i>Uscirò dalla tua vita in Taxi</i>	regia di Patrick Rossi Castaldi
1995	<i>la Bambola Spezzata</i>	regia Franco Però

CARMEN GIARDINA

(Azra)

Dopo un'intensa attività di attrice in teatro e al cinema (tra gli altri con Cristina Comencini, Marco Risi, Peter Greenaway, Giancarlo Sepe, Umberto Marino, Marco Puccioni, Manetti Bros., Alessandro Di Robilant), debutta nella regia teatrale con il monologo *A mia madre*, tratto dalle lettere di Sylvia Plath. La sua carriera la vede attrice, sceneggiatrice e regista – ricordiamo due suoi cortometraggi pluripremiati: *Turno di notte* con Leo Gullotta e *La grande menzogna* con Gea Martire e Lucianna De Falco.

Per AMREF nel 2008 e 2009 collabora con il musicista Giovanni Lo Cascio alla realizzazione di *Juakali Drummers*, spettacolo musicale con i ragazzi di strada degli slums di Nairobi.

CINEMA

2015	<i>La Bugia Bianca</i>	regia G. Virgilio
	<i>Crushed lives – Il sesso dopo i figli</i>	regia A. Colizzi
2013	<i>Un Boss in salotto</i>	regia L. Miniero
2011	<i>L'amico di Wang</i>	regia A. e M. Manetti
2007	<i>Peopling the Palaces</i>	regia P. Greenaway
	<i>Sleeping around</i>	regia M. Carniti
2006	<i>Piano 17</i>	regia A. e M. Manetti
2003	<i>Per sempre</i>	regia A. di Robilant
2001	<i>Biuti Quin Olivia</i>	regia F. Martino
2000	<i>Animali che attraversano la strada</i>	regia I. Sandri
	<i>Appuntamento ad ora insolita</i>	regia S. Coletta
1998	<i>L'ultimo capodanno</i>	regia M. Risi
	<i>Donne in bianco</i>	regia T. Pulci
1997	<i>Finalmente soli</i>	regia U. Marino
	<i>L'appartamento</i>	regia F. Pirani
1995	<i>Bruno aspetta in macchina</i>	regia D. Camerini
1993	<i>Quando finiranno le zanzare</i>	regia G. Pandolfi
	<i>La fine è nota</i>	regia C. Comencini
1990	<i>Piccole stelle</i>	regia N. Di Francescantonio

TELEVISIONE

2015	<i>Genitori VS Figli</i>	regia G. Santoni, M. Gentiloni
2013	<i>Il commissario Rex 6</i>	regia F. Muraca
2013	<i>Trilussa</i>	regia L. Gasparini
2009	<i>I Liceali 3</i>	regia F. Micciché
2007	<i>R.i.s. 5</i>	regia A. Sweet
	<i>L'ispettore Coliandro</i>	regia M. Bros
	<i>Medicina Generale</i>	regia L. Ribuoli
	<i>Affari di famiglia</i>	regia M. Berlini
2006	<i>Nati ieri</i>	regia L. Miniero e P. Genovese
2004	<i>Amiche</i>	regia P. Poeti
	<i>Distretto di Polizia 4</i>	regia M. Vullo
2002	<i>Il bello delle donne 3</i>	regia M. Ponzi, G. Dalla Pietra & L. Parisi

<i>Lui e Lei 2</i>	regia E. Lodoli
<i>Un bacio nel buio</i>	regia R. Rocco
<i>Stiamo bene insieme</i>	regia E. Lodoli e V. Sindoni

TEATRO

2013 <i>Signorinette</i>	regia N. Siano
2012 <i>Nettezza Urbana</i>	regia F. Randazzo
2008/11 <i>Il contagio</i>	regia N. Siano
2009/10 <i>Risveglio di Primavera</i>	regia L. Amato
2005 <i>Fuoco amico</i>	regia R. Battaglini
2002/04 <i>Colando – Leaking from every orifice</i>	regia S. Basso
2003 <i>Territori</i>	regia L. Gioielli
2002 <i>La resistibile ascesa di Arturo Ui</i>	regia E. Erba
2001 <i>Genova – Italia: Quattro storie di strada</i>	regia N. Pannelli
<i>Teatro civile in tempo di guerra</i>	regia E. Erba, G. Manfredi, R. Battaglini
<i>Il ritorno del turco in Italia</i>	regia A. Savelli
2000 <i>City sketches</i>	regia P. Bontempo
1999 <i>Sleeping around</i>	regia M. Carniti
<i>Il linguaggio della montagna</i>	regia P. Bontempo
<i>Amici, complici, amanti</i>	regia B. Montefusco
1998 <i>The skinhead Hamlet</i>	regia P. Bontempo
<i>Puccini</i>	regia G. Sepe
1997 <i>Come treni in paesaggi nuovi</i>	regia B. Montefusco
<i>Paese di mare</i>	regia G. Calligarich
1996 <i>Il bosco</i>	regia P. Bontempo
<i>Amlét</i>	regia M. Anaclerio
1995 <i>Desert Eagle</i>	regia F. Albanese
<i>Questione di identità</i>	regia D. Bulgarelli
1994 <i>Lontano dal cuore</i>	regia M. Anaclerio
1992/93 <i>Accademia Ackermann</i>	regia G. Sepe
1990 <i>Il diavolo curioso</i>	regia G. Sammartano
1990 <i>La donna in nero</i>	regia J. Bromley
1988/89 <i>La coscienza di Zeno</i>	regia E. Marcucci
1988 <i>Jacques e il suo padrone</i>	regia L. Barbareschi

ALESSIO VASSALLO
(Goran)

Nato a Palermo, si trasferisce a Roma per diplomarsi all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico. Studia anche con Luca Ronconi e inizia giovanissimo a lavorare in teatro, poi al cinema e in televisione.

Recentemente è nel cast de *Il giovane Montalbano*

CINEMA

2015	<i>La Bugia Bianca</i>	regia G. Virgilio
	<i>Fino a qui tutto bene</i>	regia R. Johnson
2013	<i>La nuova ossessione</i>	regia L. Tornatore
	<i>La moglie del sarto</i>	regia M. Scaglione
2009	<i>Baci mai dati</i>	regia R. Torre
2009	<i>L'ultimo re</i>	regia A. Grimaldi
2008	<i>Viola di mare</i>	regia D. Maiorca
2007	<i>Io parlo</i>	regia M. Gianfreda

TELEVISIONE

2015	<i>Il Giovane Montalbano 2</i>	regia G. Tavarelli
2015	<i>Ris Sicilia Connection</i>	regia L. Pellegrini
2014	<i>A testa alta</i>	regia M. Zaccaro
2014	<i>Il signore sia con te</i>	regia G. Lepre
2014	<i>Trilogia anni 70</i>	regia G. Diana
2012	<i>Borgia: Faith and Fear</i>	regia D. Walsh
2011	<i>Il giovane Montalbano</i>	regia G. Tavarelli
2010	<i>Edda Ciano e il Comunista</i>	regia G. Diana
2009	<i>Squadra Antimafia 2</i>	regia B. Catena
2007-08	<i>Agrodolce</i>	Registi Vari
2007	<i>Capri 2</i>	regia A. Barbini
2007	<i>La vita rubata</i>	regia G. Diana
2006	<i>Noi due</i>	regia M. Coglitore

TEATRO

2006	<i>La Nuvola in calzoni</i>	regia E. Coltorti
2005	<i>Amata Mia</i>	regia Sepe/Sastri
	<i>Le notti bianche</i>	regia L. Pasquinelli
2004	<i>No entry, no exit</i>	regia P. Maffioletti
	<i>Una mano sul ventre</i>	regia M. Savettari
	<i>I Miserabili</i>	regia A. Zucchi
2003	<i>Decameron</i>	regia Zucchi/Maffioletti
	<i>Le Trachinie</i>	regia P. Giuranna
2002	<i>La Cantatrice calva</i>	regia T. Solenghi
	<i>Un uomo e una donna a letto alle 10.30 di sera</i>	regia F. Mari
	<i>Milonga</i>	regia P. Maffioletti