

RAI DOCUMENTARI PRESENTA
UNA PRODUZIONE SAMARCANDA FILM - LUCE CINECITTÀ IN COLLABORAZIONE CON RAI DOCUMENTARI
IN COLLABORAZIONE CON TITANUS S.P.A.

LA SCUOLA ROMANA

delle risate



NARRATO DA

CARLO VERDONE

DIRETTO DA

MARCO SPAGNOLI

CON LA PARTECIPAZIONE DI

**ENRICO BRIGNANO
EMANUELA FANELLI
MARCO GIALLINI
ILENIA PASTORELLI
ENRICO VANZINA**

**MASSIMILIANO BRUNO
ANNA FOGLIETTA
CORRADO GUZZANTI
VIRGINIA RAFFAELE
LUCA VERDONE**

**SERENA DANDINI
CLAUDIA GERINI
LILLO
STEFANO RAPONE
ZEROCALCARE**

SCRITTO DA LEONARDO BARRILE, FRANCESCO FAVALE, MARCO SPAGNOLI, MILO ZAGARI
FOTOGRAFIA DANIELE LIANKA CARLEVARO e WILLIAM SANTERO. MONTAGGIO ELEONORA MARINO AMG - TEMPO
PRODUTTORE RAI FABIO MANCINI DIRETTRICE DI PRODUZIONE ALICE CASAFINA COLONNA SONORA TOMMASO ZANELLO AKA PIOTTA
CON IL CONTRIBUTO DI REGIONE LAZIO PRODOTTO DA LEONARDO BARRILE FRANCESCO FAVALE MILO ZAGARI
DIRETTO DA MARCO SPAGNOLI



Rai Documentari



presenta

LA SCUOLA ROMANA DELLE RISATE

Regia di

MARCO SPAGNOLI

Una co-produzione **Samarcanda Film - Luce Cinecittà**,
in collaborazione con **Rai Documentari**
in collaborazione con **Titanus S.p.A.**

NARRATORE: CARLO VERDONE

COLONNA SONORA: PIOTTA

CON CORRADO GUZZANTI, MARCO GIALLINI, LILLO, VIRGINIA RAFFAELE,
ANNA FOGLIETTA, MASSIMILIANO BRUNO, ENRICO BRIGNANO,
EMANUELA FANELLI, STEFANO RAPONE, CLAUDIA GERINI, SERENA
DANDINI, ENRICO VANZINA, ILENIA PASTORELLI, LUCA VERDONE,
ZEROCALCARE

USCITA EVENTO AL CINEMA IL 17-18-19 APRILE

IN PRIMA SERATA SU RAI TRE IL 26 APRILE

SUCCESSIVAMENTE DISPONIBILE SU RAI PLAY

Ufficio Stampa:
Gargiulo&Polici Communication



Licia: licia@gargiulopolici.com - 389/9666566
Francesca: francesca@gargiulopolici.com - 329/0478786
www.gargiulopolici.com

CAST TECNICO

Regia: **MARCO SPAGNOLI**

Soggetto: **LEONARDO BARRILE, FRANCESCO FAVALE, MARCO SPAGNOLI, MILO ZAGARI**

Fotografia: **DANIELE LIANKA CARLEVARO, WILLIAM SANTERO**

Musiche: **TOMMASO ZANELLO AKA PIOTTA**

Montaggio: **ELEONORA MARINO**

Direttrice di produzione: **ALICE CASAFINA**

Produttori: **LEONARDO BARRILE, FRANCESCO FAVALE, MILO ZAGARI**

Produttore RAI: **FABIO MANCINI**

Produzione: **SAMARCANDA FILM** in collaborazione con **RAI DOCUMENTARI**
Coprodotto da **LUCE CINECITTA'**
in collaborazione con **TITANUS S.P.A.**

Origine: **ITALIA**

Durata: **92'**

CAST ARTISTICO

CARLO VERDONE

ENRICO BRIGNANO

MASSIMILIANO BRUNO

SERENA DANDINI

EMANUELA FANELLI

ANNA FOGLIETTA

CLAUDIA GERINI

MARCO GIALLINI

CORRADO GUZZANTI

LILLO

ILENIA PASTORELLI

VIRGINIA RAFFAELE

STEFANO RAPONE

ENRICO VANZINA

LUCA VERDONE

ZEROCALCARE

SINOSSI

La comicità romana è un fenomeno unico in Italia. Alcuni dei più grandi artisti della nostra storia provengono da Roma e hanno saputo trasformare lo “spirito romano” in personaggi e storie indimenticabili, capaci di influenzare profondamente la cultura e la società italiane. È una comicità disillusa e cinica, ma anche scanzonata e spietata, un mix inconfondibile che va oltre i confini nazionali.

A guidarci alla scoperta delle sue radici sociali e culturali è **Carlo Verdone**, romano fino al midollo e tra i più grandi artisti italiani. Attraverso il suo sguardo, ripercorriamo la storia della commedia romana in un continuo intreccio tra spirito popolare e scrittura sofisticata, tra indolenza e passione, tra risate e malinconia. Dal cinema al teatro, dalla televisione ai social – dove oggi l’ironia romana si manifesta in una produzione inesauribile di meme – il documentario racconta un’ironia visionaria, popolare e crudele. Da **Petrolini** a **Sordi**, da **Fabrizi** a **Proietti**, da **Magnani** a **Vitti**, fino a **Zerocalcare**, le immagini d’archivio dell’**Istituto Luce** e delle **Teche Rai** e i film del catalogo **Titanus** ci restituiscono i volti che hanno segnato questa tradizione.

Accanto a loro, i protagonisti della scena comica contemporanea – **Guzzanti**, **Giallini**, **Lillo**, **Raffaele**, **Foglietta**, **Brignano**, **Fanelli**, **Rapone**, **Gerini**, **Dandini**, **Zerocalcare** e molti altri – raccontano la Roma che ha forgiato il loro sguardo, condividendo luoghi, esperienze e momenti decisivi della loro crescita artistica.

NOTE DI PRODUZIONE

La scuola romana delle risate ripercorre la storia della comicità romana da **Petrolini** a **Zerocalcare**. Dopo l'uscita-evento nelle sale, sarà trasmesso su **Rai Tre** il 26 aprile 2025. La collaborazione con **Rai Documentari** è stata essenziale per la realizzazione di questo progetto, e siamo grati per il supporto offerto e per l'opportunità di condividere la nostra visione attraverso i loro canali.

La collaborazione con Rai Documentari, il confronto con il coproduttore Luce Cinecittà e la disponibilità del catalogo di Titanus spa, ci hanno consentito di mantenere elevati standard di produzione cinematografica, garantendo un racconto coinvolgente e di qualità. Siamo fiduciosi che il pubblico cinematografico e televisivo apprezzerà la profondità delle storie raccontate, il ricco repertorio e i divertenti aneddoti raccontati direttamente dai più noti esponenti della comicità romana, tra cui **Carlo Verdone** (il narratore del documentario) e altri artisti come **Corrado Guzzanti**, **Virginia Raffaele**, **Emanuela Fanelli**, **Anna Foglietta**, **Enrico Brignano**, **Marco Giallini** e **Zerocalcare**.

LA TRADIZIONE DELLA COMICITÀ ROMANA

La comicità romana affonda le sue radici nella tradizione popolare, con un'ironia sagace e un cinismo disincantato che ne hanno sempre caratterizzato lo spirito. Il primo grande interprete di questa verva è stato **Ettore Petrolini**, maestro di macchiette entrate nell'immaginario collettivo come Gastone e Nerone, figure grottesche ma irresistibilmente affascinanti.

Con il dopoguerra, il cinema e la televisione diventano le nuove case della romanità, amplificandone la voce ben oltre i confini cittadini. Il neorealismo racconta con crudezza le difficoltà del periodo, ma anche la capacità tutta romana di affrontare le avversità con una battuta pronta: film come *Roma città aperta* e *Ladri di biciclette* ne sono la prova. In parallelo, attori come **Alberto Sordi** e **Nino Manfredi** trasformano il romano furbo e scanzonato in un'icona nazionale, mentre la televisione, con varietà come *Il Musicchiere* e *Studio Uno*, rende il dialetto romanesco familiare al grande pubblico.

Con la consacrazione della Commedia all'italiana negli anni '60, Roma diventa il palcoscenico perfetto per storie di vizi e virtù nostrane. È l'epoca de *La Dolce Vita*, che imprime nell'immaginario collettivo l'immagine di una città affascinante, caotica, seducente e ironica. Poi, con gli anni '70, il cinema italiano attraversa una crisi: la commedia si sporca di amarezza, e il pubblico si rifugia nel cinema popolare, tra risate e azione, con personaggi come il mitico **Monnezza**. In questo decennio, però, brilla anche la stella di **Monica Vitti**, che porta la sua straordinaria ironia in un mondo ancora dominato da uomini.

È in questo contesto che emerge **Gigi Proietti**, capace di mescolare cultura alta e popolare, risate e poesia. E poi c'è **Carlo Verdone**, che dagli anni '80 diventa il più grande interprete della romanità moderna. Attraverso i suoi personaggi, racconta con irresistibile ironia l'evoluzione della società romana, cogliendone trasformazioni, nevrosi e fragilità.

Dalla maschera teatrale al grande schermo, la comicità romana ha saputo adattarsi ai tempi, rimanendo sempre autentica. Un patrimonio culturale vivo, che continua a rinnovarsi senza mai perdere il suo spirito irriverente e inconfondibile.

LA COLONNA SONORA FIRMATA DA TOMMASO ZANELLO (PIOTTA)

La colonna sonora originale dal titolo ***La Scuola Romana*** in uscita su tutte le piattaforme digitali venerdì 4 aprile, è firmata da **Tommaso Zanello** aka **Piotta**.

Nove tracce scritte o selezionate appositamente per il film si susseguono tra i racconti di attori e registi simbolo del cinema romano. Dalla focus track ***Tu me piaci*** che accompagna la voce del narratore protagonista del film **Carlo Verdone**, alle musiche che attraversano le tante interviste inedite, gli sketch iconici e le immagini di repertorio dei classici dell'umorismo romano. Una fisarmonica dalle sonorità d'altri tempi si mescola al rap di Piotta, così come le percussioni alle corde pizzicate di una suggestiva chitarra classica. ***Alla ricerca del sé*** con il suo mix di pianoforte ed elettronica continua questo percorso.

Piotta ha poi incluso nel disco in uscita per l'etichetta per **La Grande Onda**, tre brani dalla sua discografia. Il re-edit di ***Me ne andavo da quella Roma*** di **Remo Remotti** realizzato tra gli altri con **Carl Brave**, **Alessandro Mannarino**, **Valerio Mastandrea**, **Ditonellapiaga**, **Daniele Silvestri** e **Luca Barbarossa**. La struggente **Lode a Dio**, dal suo ultimo lavoro ***'Na notte infame***, e la coinvolgente ***Il primo sogno*** feat. **Orchestraccia** estratto dall'album **Interno 7** del 2018.

Nella colonna sonora sono incluse anche i temi strumentali ***Villa Ada Theme (Professore)*** con il percussionista partenopeo **Ciccio Merolla**, l'omonima titletrack ***La Scuola Romana***, **Tufello** e ***Fellini Theme***, tutte scritte a quattro mani con il compositore e polistrumentista **Francesco Santalucia**.

IL REGISTA MARCO SPAGNOLI

Giornalista, critico, regista e sceneggiatore, Deputy Director, Head of Doc & Factual del Mia Market di Roma, ha realizzato il primo podcast dedicato al cinema per Audible - Amazon, intitolato **Interno Giorno** e il primo podcast dedicato all'esplorazione italiana dello Spazio per Rai Radio 3 intitolato **Volare!**. Per Rai Radiotre ha realizzato anche il podcast **Sophia Loren - Voce di una Diva**, ispirato lavoro per il suo documentario in onda su Raiuno, **Sophia!** dedicato alla vita e alla carriera di **Sophia Loren**.

Candidato tre volte al David di Donatello, ha vinto due Nastri d'Argento e per Samarcanda film ha firmato il documentario di grande successo dedicato a Massimo Troisi **Buon compleanno Massimo**, in occasione dei 70 anni dell'attore e regista napoletano.

Consulente di Festival ed eventi internazionali come il Bifest di Bari e Direttore del Gala Cinema e Fiction, Spagnoli ha realizzato le docufiction per Raiuno **Figli del Destino** e **Questo è un uomo**: la prima, come autore e co-regista, incentrata sulle leggi razziali con protagonista – tra gli altri – la Senatrice Liliana Segre; la seconda, come collaboratore alla sceneggiatura, autore delle interviste e della ricerca dei materiali, dedicata a Primo Levi.

Per Anele ha firmato quattro puntate della serie **Illuminate** per Rai Tre dedicata a Oriana Fallaci, Alda Merini, Mariangela Melato, Lina Wertmuller e otto puntate per Rai Storia della serie **Il Segno delle donne** dedicate rispettivamente a Alida Valli, alle Sorelle Giussani, ad Adele Faccio, a Vera Vergani, a Carina Massone, ad Ondina Valla, a Sibilla Aleramo e a Piera Degli Esposti.

Ha scritto e diretto diversi documentari distribuiti da major americane con NBCUniversal, The Walt Disney Company, Viacom - Paramount e A&E Networks.

Il suo documentario **Franco Battiato - La Voce del Padrone**, dedicato al grande musicista siciliano è risultato il doc musicale più visto nelle sale cinematografiche italiane nel 2022.

Insegna Documentario presso il Master di Writing della Luiss Business School e il suo corso sulla preparazione di Pitch per documentari è disponibile Worldwide sulla piattaforma globale di e-learning Domestika. È membro votante dell'Accademia del David di Donatello, dell'European Film Academy e dei Golden Globes.

TOMMASO ZANELLO (PIOTTA)

Piotta nome d'arte di **Tommaso Zanello** è considerato uno degli artisti pionieri del rap italiano. Cantautore e rapper, produttore e scrittore attivo sin dagli Anni '90 nella scena urban, con una carriera che mescola popolarità e successi di massa ad attività di impegno sociale, giornalismo, letteratura e teatro. Dal 1998 ha pubblicato dieci album di studio, decine di singoli ed EP, durante la sua carriera ha partecipato al Festival di Sanremo, ai concerti del Primo Maggio di Roma e Taranto, nonché si è esibito in Giappone e USA. Ha collaborato con radio, quotidiani e riviste, ha pubblicato quattro libri e realizzato due spettacoli teatrali, ma è anche produttore discografico con la sua etichetta **La Grande Onda**. L'ultimo album intitolato **'Na notte infame** del 2024 è ispirato alla recente e prematura scomparsa del fratello maggiore Fabio. Sempre nel 2024 firma il suo primo romanzo **Corso Trieste** uscito per La Nave di Teseo, scritto a quattro mani con il fratello scrittore Fabio, proprio come il disco, che ne è in qualche modo l'accompagnamento musicale.

Per il cinema e la TV ha partecipato a diverse colonne sonore tra cui **Torino Boys** (1997) e **Zora la Vampira** (2000) entrambi dei Manetti Bros, **Il Segreto del Giaguaro** (2000) di **Antonello Fassari**, **Senza Nessuna Pietà** (2014) di **Michele Alhaique**, **Go Home** (2018) di **Luna Gualano** e **Suburra – la serie** (2017) di **Michele Placido**, firmando tutta la colonna sonora originale di **Suburra - la terza stagione** (2020) di **Arnaldo Catinari**, prodotta da Netflix.



SAMARCANDA FILM

SamarCanda Film è stata fondata nel 2013 a Roma. **Leonardo Barrile** e **Francesco Favale**, i co-fondatori, avevano precedentemente acquisito una forte esperienza nel settore dei media e dell'intrattenimento, maturata in oltre 10 anni di attività nel campo della fiction prodotta dai principali broadcaster italiani.

L'azienda opera nel mercato della produzione e distribuzione di prodotti audiovisivi su scala nazionale e internazionale. SamarCanda Film ha instaurato collaborazioni con emittenti e società di produzione e distribuzione in tutto il mondo, come **Rai Cinema**, **Nexo Digital**, **EffeTV - Feltrinelli Real Cinema**, **Televisa**, **Fox**, **Yle**, **Ab-Groupe**, **Outside Television**, **SP Televisao**, **Rai Doc** e **RaiCom**.

SamarCanda Film ha prodotto il documentario ***Fiore mio***, esordio alla regia del noto scrittore **Paolo Cognetti**. Questo progetto è una co-produzione con **Nexo Digital** e **Harald House** e ha avuto la sua prima mondiale al Festival di Locarno il 6 agosto 2024 e la sua prima italiana il 2 novembre 2024 al Festival dei Popoli a Firenze.

Parallelamente, SamarCanda Film è coinvolta nella produzione di ***Slave Island***, insieme a **Harald House** (Belgio), **Baltic Film Production** (Estonia) e **Flash Forward Entertainment** (Taiwan).

Nel 2023, SamarCanda Film ha prodotto il film di finzione ***Hambre***, diretto da **Joanna Nelson**. Il film è una co-produzione internazionale realizzata con il supporto del Fondo **Ibermedia** e in collaborazione con **Rai Cinema**.

SamarCanda Film ha recentemente completato ***C'era Una Volta Il Derby Club***, diretto da **Marco Spagnoli**. Questo documentario, prodotto in collaborazione con **Rai Documentari**, è andato in onda il 19 aprile 2024 in prima serata su Rai Tre.

Il documentario ***Hollywood, Cinecittà***, co-prodotto con **Istituto Luce Cinecittà** e scritto e diretto da **Marco Spagnoli**, ha avuto la sua prima nazionale il 31 marzo 2023 al Bifest.

Il documentario ***Buon compleanno, Massimo***, incentrato sulla vita e sull'eredità artistica di **Massimo Troisi**, diretto da **Marco Spagnoli** e co-prodotto con **Rai Documentari**, è

andato in onda il 17 febbraio 2023 in prima serata su Rai Tre, ottenendo oltre un milione di spettatori.

Nel 2022, Samarcanda Film, in collaborazione con **ZaLab**, ha prodotto il documentario **Se fate i bravi**, diretto da **Stefano Collizzolli** e **Daniele Gaglianone**. Il film è stato selezionato per le Giornate degli Autori all'interno della 79^a Mostra del Cinema di Venezia, nella sezione Notti Veneziane. È stato inoltre selezionato per il 63° Festival dei Popoli a Firenze.

Sempre nel 2022, in collaborazione con **Feltrinelli Real Cinema**, ha prodotto **Daniel Pennac: ho visto Maradona!**, con la partecipazione di Daniel Pennac, Roberto Saviano e Maurizio De Giovanni. Il film è stato presentato nella sezione Freestyle del Festival del Cinema di Roma 2022 e al Bafici (Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente), il più importante festival di cinema indipendente in America Latina.

Nel 2020, Samarcanda Film ha prodotto la serie documentaria **The World's Most Dangerous Borders** con **Reza Pakravan**, co-prodotta con **Loft**, la piattaforma VOD de Il Fatto Quotidiano. La versione one-off è disponibile su Netflix Europa e Amazon Prime UK.

Nello stesso anno, ha prodotto il documentario **Sogni di Grande Nord**, con la partecipazione di Paolo Cognetti e diretto da **Dario Acocella**. È stato co-prodotto con **Feltrinelli Real Cinema** e **Rai Cinema**, distribuito da **Nexo Digital** nei cinema italiani nel giugno 2021 e successivamente trasmesso su Sky e in prima serata su RaiDue.

Nel 2018, Samarcanda Film ha prodotto una serie documentaria in 10 episodi intitolata **Angeli del mare**, diretta da Simone Gandolfo. La serie è stata realizzata in collaborazione con **TV2000**, la **Sezione Migranti e Rifugiati del Vaticano**, la **Guardia Costiera Italiana**, la **Croce Rossa Italiana**, **Proactiva Open Arms**, **Save the Children**, l'**UNHCR** e **Medici Senza Frontiere**. Il lungometraggio tratto dalla serie è attualmente disponibile su Netflix in tutti i paesi europei.

Nel 2015, Samarcanda Film ha prodotto la serie documentaria **Kapp To Cap**, con **Reza Pakravan**. La serie è stata trasmessa a livello globale.