

**FULVIO e FEDERICA LUCISANO e RAI CINEMA**

presentano



Un film di e con Alessandro Siani

con Leonardo Pieraccioni, Francesca Chillemi, Brenda Lodigiani, Gea dall'Orto  
e con Fulvio Falzarano, Enrico Lo Verso, Tommaso Cassisa, Euridice Axen, Sergio Friscia, Biagio Izzo, Giovanni Esposito, Peppe Lanzetta, Alan Cappelli Goetz

prodotto da

**FULVIO e FEDERICA LUCISANO**

una produzione

**ITALIAN INTERNATIONAL FILM con RAI CINEMA**

**Distribuzione**



**Uscita: 19 dicembre 2024**

**Durata: 95'**

Materiali stampa disponibili su: [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)

Media Partner: Rai Cinema Channel [www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it)

**Ufficio stampa film**

Giusi Battaglia | Tel +39 3515718144 | Email: [giusi.battaglia@gmail.com](mailto:giusi.battaglia@gmail.com)

Giulia Martinez | Tel + 39 3357189949 | Email: [giuliamarpress@gmail.com](mailto:giuliamarpress@gmail.com)

**01 Distribution - Comunicazione**

Annalisa Paolicchi - [annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)

Rebecca Roviglioni - [rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)

Cristiana Trotta - [cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)

Stefania Lategana - [stefania.lategana@raicinema.it](mailto:stefania.lategana@raicinema.it)

## CAST ARTISTICO

ALESSANDRO SIANI

Antonio Berlingeri

LEONARDO PIERACCIONI

Pieraldo Naselli

FRANCESCA CHILLEMÌ

Sara Bernardino

BRENDA LODIGIANI

Matilde Gaudino

GEA DALL'ORTO

Maria Berlingeri

E con

FULVIO FALZARANO

Baldanzi

ENRICO LO VERSO

Valentino Marsala

TOMMASO CASSISSA

Angelo Marsala

EURIDICE AXEN

Amanda Marsala

SERGIO FRISCIA

Nico Briaschi

BIAGIO IZZO

Ettore

GIOVANNI ESPOSITO

Fittipaldi

PEPPE LANZETTA

Salvatore Berlingeri

ALAN CAPPELLI GOETZ

Giorgio Cerveteri

## CAST TECNICO

Regia	ALESSANDRO SIANI
Soggetto	ALESSANDRO SIANI
Sceneggiatura	ALESSANDRO SIANI E GIANLUCA BERNARDINI in collaborazione con LEONARDO PIERACCIONI
Direttore della fotografia	TANI CANEVARI
Montaggio	VALENTINA MARIANI
Musiche originali	UMBERTO SCIPIONE
Scenografia	ALESSANDRO VANNUCCI
Costumi	ELEONORA RELLA (a.s.c.)
Suono in presa diretta	PAOLO GIULIANI
Organizzatore Generale	NICOLETTA MAGGI
Casting Director	MARITA D'ELIA (u.i.c.d.)
Produttore esecutivo	ROBERTO ANDREUCCI
Prodotto da	FULVIO e FEDERICA LUCISANO
Una produzione	ITALIAN INTERNATIONAL FILM con RAI CINEMA
Con il sostegno di	REGIONE MARCHE MARCHE FILM COMMISSION
Distribuzione	01 DISTRIBUTION

Opera realizzata con il contributo del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo.



## SINOSI

Una donna in comune, una figlia a metà e una volante per due. Antonio (Alessandro Siani) e Peraldo (Leonardo Pieraccioni) condividono molte cose: una carriera non sempre luminosa, un sodalizio non sempre sodale, un legame di lungo corso ma un po' ammaccato - due esistenze apparentemente troppo tranquille per due agenti di polizia che il destino ha voluto sapientemente intrecciare. Matilde (Brenda Lodigiani) è infatti l'ex moglie di Antonio e l'attuale compagna di Peraldo, Maria (Gea Dall'Orto), è la figlia di Antonio e vive con la madre e Peraldo. E poi c'è Sara (Francesca Chillemi), l'affascinante poliziotta con cui Antonio ha forse avuto un passato e potrebbe avere un futuro. Insomma, una famiglia allargata ma un'amicizia a volte troppo stretta per due improbabili colleghi con molte idee e non grandi ambizioni. Decisamente, il pericolo non era il loro mestiere....fino a quando, incredibilmente, non dovranno affrontare un vero crimine, un caso molto intricato e rischioso che, fra sfide contro il tempo e colpi di scena, cambierà la loro vita per sempre. Una coppia sorprendente, due perfetti sparring partner per una commedia all'ultimo respiro.

## IL CAST

### ALESSANDRO SIANI

Alessandro Siani, napoletano classe '75, è un attore comico che da oltre venticinque anni si divide tra teatro, cinema e televisione. Il suo debutto avviene al *Tunnel cabaret* di Napoli. Si fa conoscere in tv partecipando a numerose trasmissioni comiche del circuito campano, prima di approdare sugli schermi italiani nel 2002 con la conduzione su Rai Due di *Bulldozer* al fianco di Dario Vergassola e Federica Panicucci. Nel 2003, arriva sui palchi teatrali di tutt'Italia *Fiesta*, un grande successo che culmina nel 2004 all'Arena Flegrea con lo spettacolo *Tienimi presente*, un trionfo di presenze con oltre 12.000 spettatori. Nel 2006 il suo primo film da protagonista con *Ti lascio perché ti amo troppo*, un film di Francesco Ranieri Martinotti, in cui Siani è anche autore. Nello stesso anno è tra i protagonisti di *Natale a New York*, di Neri Parenti.

Nel 2007, ritorna a Napoli, allo stadio San Paolo, con il suo nuovo lavoro teatrale, *Per Tutti*, con il quale ottiene uno strepitoso riscontro di pubblico con 25.000 presenze in un'unica data. Nello stesso anno conduce *Tribbù* con Serena Garitta. Al cinema torna a essere diretto da Neri Parenti in *Natale in crociera*. Con questo lavoro vince il Biglietto d'Oro e il premio Internazionale Cartoon on the bay come personaggio maschile.

Nel 2008 il secondo film *La seconda volta non si scorda mai* diretto sempre da Martinotti. Nel 2010 esce anche il suo primo libro, *Un napoletano come me*, edito Rizzoli. È al cinema che Alessandro ottiene la definitiva consacrazione con il ruolo di protagonista accanto a Claudio Bisio in *Benvenuti al Sud* di Luca Miniero. Un percorso tracciato che è continuato nella stagione successiva, grazie al sequel della pellicola, *Benvenuti al Nord*, che ha bissato il successo del precedente. A ottobre 2011 è a fianco di Fabio De Luigi, nel film *La peggiore settimana della mia vita* di Alessandro Genovesi.

Nell'edizione italiana del cartoon *Cars 2*, Alessandro dà la sua voce a una delle macchine protagoniste, quella tricolore di Francesco Bernoulli.

Alla fine del 2011 ha debuttato con il nuovo spettacolo *Sono in zona*, che ha registrato il sold out nei più prestigiosi teatri italiani. Nello stesso anno, la casa editrice Mondadori pubblica il nuovo libro di Alessandro Siani, dal titolo *Non si direbbe che sei napoletano*, che diventa un Best Sellers. A febbraio partecipa come ospite a San Remo. Il 31 marzo 2012, per la prima volta nella storia del teatro Sistina, Siani va in scena con 3 spettacoli nello stesso giorno, con l'ultima replica che ha avuto inizio a mezzanotte.

Il 5 dicembre 2012, riceve a Sorrento - all'interno delle Giornate Professionali del Cinema - il quarto biglietto d'oro per il miglior incasso della stagione di *Benvenuti al Nord* (i precedenti biglietti d'oro erano stati ritirati per *Natale a New York*, *Natale in crociera* e *Benvenuti al Sud*). Il 14 febbraio 2013, è uscito *Il Principe abusivo*, che ha sbancato il botteghino sfiorando quota 15 milioni di euro. Nel novembre 2013 è uscito in libreria per Mondadori, il nuovo libro *L'Italia Abusiva*, viaggio semiserio sull'abusivismo italiano.

Dall'estate 2013 fino ai primi mesi del 2014 ha girato l'Italia con il suo spettacolo *Sono In Zona Show*, registrando ovunque il sold-out. Nel 2015 firma la regia di *Si accettano miracoli* prodotto da Cattleya e Rai Cinema e distribuito da 01 Distribution. Sempre nel 2015 va in scena l'adattamento teatrale del film *Il Principe Abusivo*, che registra un grande successo in tutt'Italia. Nello stesso anno pubblica il suo quarto libro

*Troppo Napoletano* (Feltrinelli) e l'anno seguente esce al cinema l'omonimo film con Siani nella nuova veste di produttore grazie alla neonata factory Cattleya Lab creata per valorizzare le giovani promesse del cinema italiano. Dopo il successo del film è stata realizzata la versione teatrale che è in scena nei teatri campani a febbraio/marzo 2017. Il 1° gennaio 2017 Siani è uscito nelle sale con il suo terzo film da regista,

*Mister Felicità* prodotto da Cattleya e Rai Cinema e distribuito da 01 Distribution, confermando un grande successo al botteghino. Il 16 gennaio 2017, Alessandro Siani, dirige sul palco del teatro San Carlo, il genio del calcio Diego Armando Maradona, in esclusiva mondiale. La serata è stata messa in onda in primavera dal Canale 9. A gennaio 2017 il tour de *Il Principe Abusivo*, registra sold-out nei più grandi teatri e palazzetti di Italia. Nell'autunno 2018, è arrivato sul grande schermo il suo secondo lavoro da produttore, *La fuitina sbagliata*, che ha visto protagonisti il duo comico siciliano I Soldi Spicci, registrando un grande successo al box office. Nel 2018 ha girato il suo quarto film da regista e protagonista *Il giorno più bello del mondo* nelle sale a fine 2019. A marzo 2019 riprende un minitour con lo spettacolo *Felicità tour*, insieme al compositore Maestro Umberto Scipione. A inizio 2021 gira il film *Chi ha incastrato Babbo Natale*. Nel 2022 arriva in sala il documentario *Via Argine 310* di Gianfranco Pannone da un'idea di Alessandro Siani e con la sua partecipazione, sulla vicenda del licenziamento degli operai della multinazionale Whirpool di Napoli, presentato alla Festa del Cinema di Roma. A luglio del 2021 torna sul palcoscenico con il nuovo spettacolo *Libertà*. A settembre 2021 apre la stagione di *Striscia la Notizia* conducendo con Vanessa Incontrada. Nell'estate del 2022 gira il suo nuovo film *Tramite Amicizia*, nelle sale a febbraio 2023. A settembre 2022 conduce *Striscia La Notizia* (una settimana con Luca Argentero, tre settimane con Vanessa Incontrada). Nella stagione 2022-2023 torna sul palco con lo spettacolo "Extra Libertà Live Tour" registrando ovunque il sold-out. Nel 2023 torna al bancone di *Striscia la notizia* e firma la regia del *Musical Mare Fuori*, l'adattamento teatrale della serie tv di successo Rai-Piccomedia. A dicembre 2023 è sul palco in teatro anche per celebrare i 20 anni di carriera con una nuova edizione di *Fiesta*. Il 1° gennaio 2024 è al cinema con il suo sesto film da regista e protagonista *Succede anche nelle migliori famiglie*. Un grande successo al botteghino. Esce il 19 dicembre 2024 il nuovo film da regista e protagonista insieme a Leonardo Pieraccioni: *Io e Te dobbiamo parlare*.

È il nuovo conduttore con Angelo Pintus di *LOL Chi ride è fuori*, disponibile nel 2025 su Prime Video.

### **Filmografia**

- 2024 - **IO E TE DOBBIAMO PARLARE** (di Alessandro Siani)
- 2024 - **SUCCEDE ANCHE NELLE MIGLIORI FAMIGLIE** (di Alessandro Siani)
- 2023 - **TRAMITE AMICIZIA** (di Alessandro Siani)
- 2021 - **CHI HA INCASTRATO BABBO NATALE** (di Alessandro Siani)
- 2018 - **IL GIORNO PIU' BELLO DEL MONDO** (di Alessandro Siani)
- 2016 - **MISTER FELICITÀ** (di Alessandro Siani)
- 2014 - **SI ACCETTANO MIRACOLI** (di Alessandro Siani)
- 2013 - **IL PRINCIPE ABUSIVO** (di Alessandro Siani)
- 2012 - **BENVENUTI AL NORD** (di Luca Miniero)
- 2011 - **LA PEGGIORE SETTIMANA DELLA MIA VITA** (di Alessandro Genovese)
- 2010 - **BENVENUTI AL SUD** (di Luca Miniero)
- 2008 - **LA SECONDA VOLTA NON SI SCORDA MAI** (di Francesco Ranieri Martinotti)
- 2007 - **NATALE IN CROCIERA** (di Neri Parenti)
- 2006 - **NATALE A NEW YORK** (di Neri Parenti)
- 2005 - **TI LASCIO PERCHÈ TI AMO TROPPO** (di Francesco Ranieri Martinotti)

### **Teatro**

- 2023-2024 - **MUSICAL MARE FUORI**
- 2023 - **FIESTA**
- 2022-2023 - **EXTRA LIBERTA' LIVE TOUR**

2018- 2022 - **FELICITA' TOUR**  
 2017 - **TROPPO NAPOLETANO**  
 2015/2017 - **IL PRINCIPE ABUSIVO A TEATRO**  
 2013/2014 - **SONO IN ZONA SHOW**  
 2011/2012 - **SONO IN ZONA**  
 2011 - **PIÙ DI PRIMA...BENVENUTI A TEATRO**  
 2010 - **PIÙ DI PRIMA INTERNATIONAL**  
 2009 - **PIÙ DI PRIMA**  
 2008 - **PER TUTTI REVOLUTION**  
 2007 - **PER TUTTI**  
 2004 - **TIENIMI PRESENTE**  
 2003 - **FIESTA**

#### **Produttore**

2021 - **BENVENUTI IN CASA ESPOSITO** (di Gianluca Ansanelli)  
 2017 - **LA FUITINA SBAGLIATA** (di Mimmo Esposito)  
 2016 - **TROPPO NAPOLETANO** (di Gianluca Ansanelli)

#### **Televisione**

2024 - **CONDUTTORE LOL - CHI RIDE E' FUORI** (Prime Video)  
 2023 - **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)  
 2022 - **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)  
 2021 - **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)  
 2007 - **TRIBBÙ** (Rai Due)  
 2006 - **LIBERO** (Rai Due)  
 2002 - **BULLDOZER** (Rai Due)

#### **Libri**

2019 **NAPOLITUDINE**. Dialoghi sulla vita, la felicità e la smania 'e turnà con Luciano De Crescenzo. (Mondadori)  
 2015 - **TROPPO NAPOLETANO** (Feltrinelli)  
 2013 - **L'ITALIA ABUSIVA** (Mondadori)  
 2011 - **NON SI DIREBBE CHE SEI NAPOLETANO** (Mondadori)  
 2010 - **UN NAPOLETANO COME ME** (Rizzoli)

### **LEONARDO PIERACCIONI**

La carriera di Leonardo Pieraccioni inizia nel 1981 all'età di 16 anni quando partecipa al programma *Un ciak per artisti domani*, presentato dal debuttante Carlo Conti. Nel 1986 con Conti conduce su Teleregione il varietà *Succo d'Arancia* e insieme anche a Giorgio Panariello recita nel loro primo spettacolo teatrale *Fratelli d'Italia* che furoreggia nei palcoscenici toscani. I tre collaborano poi nel 1989 alla realizzazione del programma *Vernice fresca* sul circuito televisivo nazionale Cinquestelle.

Fa il suo debutto in Rai nel 1988 partecipando al programma *Il piacere dell'estate* (Rai 2), e poi alla trasmissione radiofonica *Via Asiago Tenda*. Segue l'esperienza a DeeJay Television su Italia 1 (1989-1990) col nome d'arte di Zeba: esordisce inizialmente con uno sketch comico in cui finge di essere un cameraman passato davanti alla telecamera, per poi acquistare sempre maggiore spazio dentro il programma. Dopo una lunga gavetta nel cabaret, fa la sua prima apparizione a teatro con lo spettacolo comico *Leonardo Pieraccioni Show* (1990). L'anno successivo Alessandro Benvenuti lo vuole nel suo film *Zitti e mosca*, che è la sua prima esperienza cinematografica.

In autunno prende parte come concorrente al concorso per "nuovi talenti" all'interno di *Fantastico 12* (condotto da Raffaella Carrà e Johnny Dorelli) in cui poi giungerà secondo, nonostante il favore

dei pronostici alla vigilia della finale. Nel 1992 partecipa come ospite fisso al programma televisivo di taglio giovanile *Europop* (argomenti trattati: viaggi, musica e cultura varia) condotto da Elisa Jane Satta (ex vj di Videomusic) e in onda su Rai Due. Nell'estate del 1993 conduce con Brigitta Boccoli *Vamos a bailar*, varietà di Rai 1 incentrato sui balli latinoamericani. I successi di *Villaggio vacanze* e *Fratelli d'Italia*, ottimi esempi di spettacoli comici a teatro, convincono Pieraccioni a provare la carta di regista cinematografico: fa il suo esordio nel grande schermo con *I laureati*, campione d'incassi nel 1995. Oltre allo stesso Pieraccioni, si distingue come attore Massimo Ceccherini, amico e spesso collaboratore di Leonardo. In seguito scrive, dirige e interpreta *Il ciclone* nel 1996, con nel cast i suoi amici di sempre Massimo Ceccherini e Alessandro Haber. Il botteghino premia la pellicola con un incasso di 75 miliardi di lire (circa 40 milioni di euro), entrando nella top ten dei film di maggior incasso di sempre in Italia e diventando un vero e proprio cult.

Il successo al botteghino viene replicato l'anno successivo con *Fuochi d'artificio*, e il pubblico e la critica confermano il loro apprezzamento. Successivamente dirige due pellicole di discreto successo: *Il pesce innamorato* (1999) e *Il principe e il pirata* (2001), quest'ultimo vincitore del Nastro d'argento per la miglior colonna sonora. Nel 2003 con *Il paradiso all'improvviso*, in cui al suo stile e al suo umorismo si aggiunge la sgrammaticata comicità di Anna Maria Barbera, in arte Sconsolata, Pieraccioni torna nella top ten degli incassi della stagione cinematografica. Torna nelle sale nel 2005 quando dirige e interpreta *Ti amo in tutte le lingue del mondo* dove Giorgio Panariello interpreta suo fratello e Massimo Ceccherini un frate. L'11 aprile 2005 conduce una puntata di *Striscia la notizia* con Massimo Ceccherini, mentre il 2 marzo 2006 è ospite al *Festival di Sanremo*, condotto quell'anno dal suo amico Giorgio Panariello. Nel 2007 dirige e interpreta *Una moglie bellissima*. Nel 2009 esce il film *Io & Marilyn*, prodotto da Medusa Film, come di consueto, nel periodo natalizio, nel quale è l'unico a poter parlare col fantasma della famosa attrice Marilyn Monroe. Il film ottiene un buon successo al botteghino, ma incassa molto meno delle precedenti pellicole. Dello stesso periodo d'uscita e stesso produttore è il film di Natale 2011: il film dal titolo *Finalmente la felicità* vede Pieraccioni nei panni di un professore musicista di Lucca, che scopre di avere una sorella adottata a distanza dalla madre, interpretata da Ariadna Romero, nuovamente al fianco di Rocco Papaleo.

Nel 2013 torna al cinema con il suo nuovo film di Natale *Un fantastico via vai*, con Serena Autieri, Massimo Ceccherini e Giorgio Panariello. Dal 22 settembre 2014 conduce per una settimana su Canale 5 *Striscia la notizia*, in coppia con Maurizio Battista.

Nel 2015 comincia le riprese del suo nuovo film, *Il professor Cenerentolo*, nel cast Laura Chiatti, Flavio Insinna e Massimo Ceccherini. Il 5 e 6 settembre 2016 debutta all'Arena di Verona con Carlo Conti e Giorgio Panariello con lo spettacolo *Pieraccioni, Conti e Panariello - Lo Show*. Seguirà poi una tournée con tappe nei palasport di Assago, Roma, Firenze e Livorno. Nel 2018 torna al cinema con il film *Se son rose*, mentre 3 anni più tardi, inizia le riprese de *Il sesso degli angeli*, con Marcello Fonte, Massimo Ceccherini e la partecipazione di Sabrina Ferilli.

Dopo il *Festival di Sanremo 2023*, per la serata del 18 febbraio è giudice di *Tale e quale Sanremo* per poi lasciare il posto di nuovo a Panariello.

Il 26 giugno 2023 inizia le riprese del suo nuovo film, il quindicesimo da regista, *Pare parecchio Parigi*, che lo vedrà anche attore di nuovo a fianco di Chiara Francini e Giulia Bevilacqua e Nino Frassica. Nel 2024 è protagonista, insieme ad Alessandro Siani, del film *Io e te dobbiamo parlare*, in uscita nelle sale il 19 dicembre.

### **Filmografia**

2024 - **IO E TE DOBBIAMO PARLARE** (di Alessandro Siani)

2024 - **PARE PARECCHIO PARIGI** (di Leonardo Pieraccioni)  
 2022 - **IL SESSO DEGLI ANGELI** (di Leonardo Pieraccioni)  
 2018 - **SE SON ROSE** (di Leonardo Pieraccioni)  
 2015 - **IL PROFESSOR CENERENTOLO** (di Leonardo Pieraccioni)  
 2013 - **UN FANTASTICO VIA VAI** (di Leonardo Pieraccioni)  
 2011 - **FINALMENTE LA FELICITÀ** (di Leonardo Pieraccioni)  
 2009 - **IO & MARILYN** (di Leonardo Pieraccioni)  
 2007 - **UNA MOGLIE BELLISSIMA** (di Leonardo Pieraccioni)  
 2007 - **MANUALE D'AMORE 2 - CAPITOLI SUCCESSIVI** (di Giovanni Veronesi)  
 2005 - **TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO** (di Leonardo Pieraccioni)  
 2003 - **IL PARADISO ALL'IMPROVVISO** (di Leonardo Pieraccioni)  
 2001 - **IL PRINCIPE E IL PIRATA** (di Leonardo Pieraccioni)  
 1999 - **IL PESCE INNAMORATO** (di Leonardo Pieraccioni)  
 1998 - **IL MIO WEST** (di Giovanni Veronesi)  
 1998 - **VIOLA BACIA TUTTI** (di Giovanni Veronesi)  
 1997 - **FUOCHI D'ARTIFICIO** (di Leonardo Pieraccioni)  
 1996 - **IL CICLONE** (di Leonardo Pieraccioni)  
 1996 - **SILENZIO... SI NASCE** (di Giovanni Veronesi)  
 1995 - **I LAUREATI** (di Leonardo Pieraccioni)  
 1994 - **MIRACOLO ITALIANO** (di Enrico Oldoini)  
 1993 - **BONUS MALUS** (di Vito Zaggarro)  
 1991 - **ZITTI E MOSCA** (di Alessandro Benvenuti)

### **Televisione**

#### **Cinema e Televisione**

2023 - **PEOPLE FROM CECCHETTO** (di Emanuele Imbucci) documentario

#### **Programmi televisivi**

2020 - **PANARIELLO CONTI PIERACCIONI - LO SHOW** (Rai 1)  
 2014 - **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)  
 2007 - **L'EREDITÀ** (Rai 1)  
 2005 - **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)  
 1993 - **VAMOS A BAILAR** (Rai 1)  
 1992 - **EUROPOP** (Rai 2)  
 1991-1992 - **FANTASTICO** (Rai 1)  
 1989-1990 - **DEEJAY TELEVISION** (Italia 1)

### **Libri**

2003 - **TRENT'ANNI, ALTA MORA** (Mondadori)  
 2002 - **TRE MUCCHE IN CUCINA** (Mondadori)  
 2003 - **A UN PASSO DAL CUORE** (Mondadori)