

MINERVA PICTURES
PRESENTA

CON I PERSONAGGI DELLA SERIE DI JOHNNY DEPP: "PUFFINS"



ALEC
BALDWIN

WILLIAM
BALDWIN

MIA
MCGOVERN ZAINI

ELVA
TRILL

VALERIA
MARINI

CAMERON
RAUSCHER

IL MAGICO MONDO DI BILLIE

UN FILM DI FRANCESCO CINQUEMANI



MINERVA PICTURES presenta IL MAGICO MONDO DI BILLIE in regia di FRANCESCO CINQUEMANI
con SAOIRSE ROONEY, ALEC BALDWIN, WILLIAM BALDWIN, MIA MCGOVERN ZAINI, ELVA TRILL, VALERIA MARINI, CAMERON RAUSCHER, ALEC BALDWIN
sceneggiatura di LUCY COLE e DAVID ANTONINI, ispirato al personaggio creato da JOHN DEPP e JOHN COVATTA e ispirato alla serie di JOHNNY DEPP "PUFFINS"

DAL 1 AGOSTO AL CINEMA



...E ALTRE STORIE...



Minerva Pictures

presenta

IL MAGICO MONDO DI BILLIE

un film di

Francesco Cinquemani

con

Alec Baldwin, William Baldwin, Mia McGovern Zaini, Elva Trill, Valeria Marini, Cameron Rauscher

prodotto da

Santo Versace Gianluca Curti

per

Minerva Pictures

DAL 1° AGOSTO AL CINEMA

Una distribuzione per l'Italia

“HERE” ALTRE STORIE ▶

con



Ufficio stampa film | Ornato Comunicazione

Ornella Ornato + 39 339.7761943 | Francesca Roma + 39 338.1247753

segreteria@ornatocomunicazione.it | www.ornatocomunicazione.it

Ufficio stampa e comunicazione Altre Storie

Silvia Palermo | silvia.palermo@altrestorie.it | 339.5028904

Crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

ALEC BALDWIN	Lord Domino
WILLIAM BALDWIN	Gregory
MIA MCGOVERN ZAINI	Billie
ELVA TRILL	Florence
VALERIA MARINI	Hortense

CAST TECNICO

Crediti non contrattuali

Regia	Francesco Cinquemani
Soggetto e sceneggiatura	Luca Giliberti, Antonietta Toscano, Francesco Cinquemani
Fotografia	Tani Canevari
Scenografia	Francesco Cotone
Costumi	Angela Capuano
Musiche	Emanuele Frusi
Montaggio	Daniel De Rossi
Line Producer	Gabriele Guidi
Caratteri animati	World of Arctic Dogs di ILBE
Produttore esecutivo	Danielle Maloni
Produttori esecutivi	Andrea Iervolino, Monika Bacardi
Prodotto da	Santo Versace, Gianluca Curti per Minerva Pictures
Distribuzione	Altre Storie con Minerva Pictures

SINOSSI

Crediti non contrattuali

Billie è una ragazza sveglia e intelligente che vive con il padre, dopo la morte della madre. Dopo l'ennesimo litigio, viene avvicinata da due misteriosi personaggi, Gregory e Florence, che la rapiscono e le promettono di esaudire ogni suo desiderio. Entrambi lavorano per Lord Domino, un mago che vuole usare la ragazza per realizzare il suo progetto di dominare il mondo intero. Billie, insieme a Jordan, uno degli altri bambini rapiti, cercherà di fuggire e di sventare il piano del mago. Sarà aiutata da Johnny Puff, il suo magico pupazzo animato.

NOTE DI REGIA

Crediti non contrattuali

Billie ha recentemente perso la mamma e vive con il padre, con cui ha una relazione conflittuale. È molto legata all'ultimo regalo che le ha fatto la madre: un peluche che raffigura il personaggio di Johnny Puff, uno dei protagonisti della serie animata "Puffins". Un giorno, all'uscita da scuola, la bambina incontra due strani personaggi interpretati da William Baldwin ed Elva Trill, che si offrono di portarla a visitare il castello di Lord Domino, un potente mago. Billie, stanca della sua vita precedente, accetta di seguirli e si ritrova prigioniera di Lord Domino (che ha le fattezze di Alec Baldwin) e della sua assistente Hortense (interpretata da Valeria Marini).

Domino ha infatti un piano diabolico per riuscire a dominare il mondo e Billie rappresenta proprio l'elemento mancante. Quando la bambina è disperata e sembra ormai senza speranza, il suo pupazzo Johnny Puff prende magicamente vita...

Già da queste poche righe si può intuire che *Il magico mondo di Billie* è una fiaba. Una fiaba moderna che richiama archetipi antichi. Il personaggio di Billie è infatti un incrocio tra Cappuccetto Rosso e Pinocchio, ma ha la lingua tagliente di un bambino di oggi. Domino, invece, è un divertente mix tra Mangiafuoco, la strega cattiva di Biancaneve e l'amministratore delegato di una multinazionale americana.

Il film si rivolge ai bambini di tutte le età ed è una favola che combina l'azione dal vivo con l'animazione in CGI. La pellicola punta a un'ampia distribuzione internazionale e rappresenta la seconda collaborazione tra i fratelli Baldwin dopo Kid Santa.

Francesco Cinquemani

IL REGISTA | FRANCESCO CINQUEMANI

Francesco Cinquemani ha diretto dodici lungometraggi, tre documentari e ha realizzato due serie televisive. Ha lavorato con attori come Alec Baldwin, John Travolta, Antonio Banderas, Julian Sands, Brendan Fraser, Michael Madsen, Danny Glover, Lance Henriksen, Tom Arnold, William Baldwin, Famke Janssen, Natasha Henstridge e Morgan Freeman.

È diventato autore, sceneggiatore e regista dopo una lunga carriera come giornalista. Tutti i suoi film hanno ricevuto un'ampia distribuzione internazionale, spesso superando i 100 territori.

Ha anche sceneggiato *MEMENTO Reset*, remake dell'omonimo film di Christopher Nolan.

In ambito teatrale, è stato per sette anni direttore della Compagnia Stabile Assai del carcere di Rebibbia, il più antico gruppo teatrale penitenziario italiano.

Filmografia

Regia e sceneggiatura

2023 - 50+1 Years of Fear & Loathing (documentario)

2022 - Billie's Magic World (Alec Baldwin & William Baldwin)

2022 - Kid Santa (Alec Baldwin & William Baldwin)

Crediti non contrattuali

2022 - Sherlock Santa (William Baldwin & Tom Arnold)
2022 - A Day with Santa (William Baldwin & Tom Arnold)
2021 - Muti (Morgan Freeman)
2021 - Vote for Santa (Natasha Henstridge, Lance Henriksen)
2021 - The Christmas Witch (William Baldwin and Tom Arnold)
2021 - The Ghosts of Monday (Julian Sands)
2021 - Christmas Thieves (Tom Arnold and Michael Madsen)
2021 - Lockdown Generation (documentario)
2019 - The Poison Rose (John Travolta, Morgan Freeman)
2018 - Beyond the Edge (Antonio Banderas)
2015 - Andròn: The Black Labyrinth (Alec Baldwin)
2014 - Offstage: Far from the Stage (documentario)
2012 - The Place (TV Movie) (Jane Alexander)
2010/2012 - Virus (TV Series 59 episodes) (Gip, Roberta Garzia)
2006 - Ciufoli Among the Stars (TV Mini-6 episodi)

PRODUZIONE | MINERVA PICTURES

Minerva Pictures Group è un'importante società di produzione e distribuzione cinematografica indipendente italiana, attiva da oltre 60 anni sia in Italia che all'estero. L'amministratore delegato è Gianluca Curti e il presidente è Santo Versace.

Oltre 100 i lungometraggi prodotti, alcuni in coproduzione con l'Europa e gli Stati Uniti. Molti di essi hanno ricevuto prestigiosi riconoscimenti. Tra questi: HAMMAMET di Gianni Amelio, coprodotto con Pepito e RAI Cinema, con Pierfrancesco Favino (Italia, Globo d'Oro Italiano per il Miglior Attore 2020; Vincitore come Miglior Attore e Miglior Produttore e Nominato come Miglior Film, Miglior Fotografia e Miglior Regia ai Nastri d'Argento 2020); VELENO - LA TERRA DEL FUOCO di Diego Olivares (Settimana della Critica di Venezia 2017, Concorso Flash Forward di Busan 2017); PER AMOR VOSTRO di Giuseppe M. Gaudino (Italia/Francia, Coppa Volpi Miglior Attrice a Venezia 2015); JUST LIKE A WOMAN di Rachid Bouchareb (Regno Unito/Usa/Francia/Italia, 2012); Là-BAS EDUCAZIONE CRIMINALE di Guido Lombardi (Leone d'Oro del Futuro e Premio del Pubblico Kino alla Settimana della Critica di Venezia 2011); FORTAPÀSC di Marco Risi (Italia, Globi d'Oro italiani per la Miglior Regia 2009; Nomination per la Miglior Produzione ai David di Donatello 2010).

Tra le produzioni recenti: LA CACCIA di Marco Bocci, con Rai Cinema, con Laura Chiatti Filippo Nigro Paolo Pierobon Pietro Sermonti, presentato Fuori Concorso al Torino Film Festival 2022; ADDIO AL NUBILATO 2 – AD UN TACCO DALL'ALTARE di Francesco Apolloni, con Rai Cinema ed in collaborazione con Amazon Prime Video. Minerva ha anche intrapreso una nuova sfida, estendendo la propria produzione ai mercati televisivi e OTT, con particolare attenzione a Serie TV, Film TV e Documentari. Il nostro primo progetto di serie TV in fase di riprese, MISS FALLACI, ha vinto il prestigioso ViacomCBS International Studios Award al MIA Drama Pitching Forum 2020 come miglior progetto di serie TV tra centinaia di proposte provenienti da tutto il mondo.

Crediti non contrattuali

Con la sua vasta library di oltre 4.000 titoli, tra cui diversi capolavori che hanno segnato la storia del cinema, Minerva è anche un distributore leader in Italia e un solido punto di riferimento come agente di vendita internazionale, grazie alla sua presenza trentennale nei principali mercati di settore.

Pioniere nel campo della distribuzione digitale, Minerva ha sviluppato una strategia competitiva come distributore ed editore, collaborando con le principali piattaforme digitali sia in Italia che all'estero e possedendo i propri canali e la propria piattaforma digitale (Film&Clips e The Film Club). L'azienda ha 4 propri canali su Amazon Prime Video (Full Action Tv, RaroVideo Channel, Minerva Classic, The Film Club), Samsung TV Plus (Bizarro Movies, Cinema Segreto, Western & Peplum, Risate all'italiana, Full Moon) e il primo e unico canale italiano su Apple TV (Minerva Pictures).

DISTRIBUZIONE | ALTRE STORIE

Società indipendente di produzione e distribuzione cinematografica e audiovisiva, Altre Storie nasce nel 2014 dalla grande passione ed esperienza nel settore cinema e tv di Cesare Fragnelli, suo fondatore e amministratore unico.

Il cuore dei progetti Altre Storie è nella parola 'storie'. La società ha creato una factory di giovani autori e creativi con cui percorrere insieme un cammino condiviso, fondato sull'importanza della narrazione per immagini. L'obiettivo è dar voce e valorizzare nuovi talenti, autori del domani, capaci di realizzare opere di qualità dal respiro internazionale. Tutto questo perché in Altre Storie esiste una certezza: "c'è sempre una Nouvelle Vague da scoprire...".

Dalla sua nascita Altre Storie ha sviluppato numerose produzioni per il cinema e avviato la scrittura di progetti per la TV e i nuovi media con una costante attenzione alla ricerca, all'innovazione e ai linguaggi del futuro. Nel 2017 ha aperto una divisione interamente dedicata alla distribuzione theatrical, diventando un editore cinematografico con un listino di qualità che include autori e artisti italiani e internazionali, premiati nei festival più importanti.

Negli anni il percorso della società si è arricchito di importanti collaborazioni con Beta Cinema, CJ ENM International Sales & Distribution, Film Boutique, IFF-Italian International Film, Ik Media, Leone Film Group, Lotus Production – una società Leone Film Group, Minerva Pictures, MonteCristo International, Mustang Entertainment, Palosanto Film, Rai Cinema e RaiPlay, Sky Cinema, Tim Vision, True Colours, Vision Distribution, e del sostegno del Ministero della Cultura - DGCA, di Apulia Film Commission, della Regione Puglia, Regione Lazio, Regione Basilicata con l'obiettivo di crescere costantemente, far emergere i grandi autori del futuro e diventare un punto di riferimento nella produzione e distribuzione di contenuti audiovisivi di qualità per un pubblico internazionale.

Frutto di questo percorso sono i titoli che compongono il 'cantiere della narrazione' Altre Storie.

Produzione

MalAmore (2023) di Francesca Schirru, una produzione Altre Storie con Rai Cinema; *Percoco, il primo mostro d'Italia* (2022) di Pierluigi Ferrandini, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, il contributo di Apulia Film Commission e Regione Puglia, con il contributo del MiC-DGCA (in concorso al Bif&st 2023); *Bentornato papà* (2021) di Domenico Fortunato, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission, con il contributo del MiC-DGCA

(in concorso al Bif&st 2021); *Di notte Sul mare*(2020) film breve di Francesca Schirru, una produzione Altre Storie in collaborazione con Rai Cinema, con il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission e con il sostegno della Regione Lazio; *Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma* (2020) di Giulio Base, una produzione Altre Storie e Clipper Media con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio; *La Volta Buona* (2020) di Vincenzo Marra, prodotto da Altre Storie in collaborazione con Lotus Production – una società Leone Film Group e Tim Vision, con il contributo del MiBACT-DGCA (presentato in anteprima alla Festa del cinema di Roma – Alice nella città 2019); *La rivincita* (2020) opera prima di Leo Muscato, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission (partecipazione al Bif&st – Bari International Film Festival 2020); *Wine to Love* (2018) opera prima di Domenico Fortunato una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e in collaborazione con la Regione Basilicata; *Extra Time* (2018) documentario di Carlo Alessandri; *Il bene mio* (2018) opera seconda di Pippo Mezzapesa, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e con il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission, con il contributo del MiBACT-DGCA (presentato come evento fuori concorso alla 75. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia - Giornate degli autori); *Pertini - il Combattente* (2018) film documentario di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo prodotto da Anele, in collaborazione con Altre Storie e Sky Cinema, in collaborazione con Rai Cinema; *Il giorno più bello* (2017) opera prima di Vito Palmieri in coproduzione con Clemart e con Rai Cinema e il contributo di Apulia Film Commission; *Ab Urbe Coacta* (2016) documentario di Mauro Ruvolo (in concorso al Festival di Torino 2016); *La buona uscita* (2016) opera prima di Enrico Iannaccone prodotta con Mad Entertainment, Ik Media e Zazen Film con il contributo del MiBACT-DGCA.

Distribuzione

Il maledetto di Giulio Base (uscita 16 novembre 2023); *Roma Santa e Dannata* di Roberto D'Agostino e Marco Giusti con la regia di Daniele Cipri (uscita 6,7,8 novembre); *Il Grande Carro* di Philippe Garrel (uscita 7 settembre 2023 distribuito con Minerva Pictures); *Uomini da marciapiede* di Francesco Albanese (uscita 7 settembre 2023 distribuito con Minerva Pictures); *Bugiardo seriale* di Oliver Baroux (uscita 31 agosto 2023 distribuito con Minerva Pictures); *Io sono tuo padre* di Mathieu Vadepied (uscita 24 agosto 2023 distribuito con Minerva Pictures); *Black Bits* di Alessio Liguori (uscita 3 agosto 2023, distribuito con Minerva Pictures); *Percoco, il primo mostro d'Italia* (2022) di Pierluigi Ferrandini (in concorso al Bif&st – Bari International Film&Tv Festival 2023, uscita 17, 18, 19 aprile 2023); *Franco Battiato - La Voce del Padrone* di Marco Spagnoli (vincitore del Nastro d'Argento 2023 nella categoria Cinema, Spettacolo, Cultura, uscita dal 28 novembre al 4 dicembre 2022); *Er gol de Turone era bono* di Francesco Miccichè e Lorenzo Rossi Espagnet (uscita dal 24 al 27 ottobre 2022); *Il Viaggio degli eroidi* Manlio Castagna (uscita 20-21e22 giugno 2022); *Quando Hitler rubò il coniglio rosa* del premio Oscar Caroline Link (uscita 28 aprile 2022); *Storia di mia moglie* di Ildikó Enyedi (in concorso al Festival di Cannes 2021, uscita 14 aprile 2022); *Bentornato papà* di Domenico Fortunato (in concorso al Bif&st 2021, uscita 7 ottobre 2021); *Di notte, sul mare* di Francesca Schirru (uscita in esclusiva su Rai Play il 29 aprile 2021); *Un Cielo stellato sopra il ghetto di Roma* di Giulio Base (uscita 27 gennaio 2021); *La Volta Buona* di Vincenzo Marra, (presentato in anteprima alla Festa del cinema di Roma – Alice nella città 2019, uscita 2 luglio 2020); *La rivincita* di Leo Muscato (uscita 4 giugno 2020, partecipazione al Bif&st – Bari International Film&Tv Festival 2020); *Permette? Alberto Sordi* di Luca Manfredi (uscita 24-25 e 26 febbraio 2020); *A Tor Bella Monaca non piove mai* di Marco Bocci (uscita 28 novembre 2019); *Ploi* di Árni Ásgeirsson distribuito con Minerva Pictures (uscita 21 novembre 2019); *Mademoiselle* di Park Chan-wook (in concorso alla 69. edizione del Festival di Cannes e vincitore dei Bafta Awards 2018 come miglior film non in lingua inglese, uscita 29 agosto 2019); *The Quake il terremoto del secolo* di John Andreas Andersen distribuito con Minerva Pictures (uscita 8 agosto 2019); *Welcome Home* di George Ratliff, distribuito con Minerva Pictures (uscita 11 luglio 2019); *Wine to Love* di Domenico

Fortunato (uscita 18 e 19 dicembre 2018); *Il bene mio* di Pippo Mezzapesa (presentato come evento fuori concorso alla 75. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia - Giornate degli autori, uscita 4 ottobre 2018); *La ragazza dei tulipani* di Justin Chadwick (uscita 6 settembre 2018); *Hotel Gagarin* di Simone Spada (uscita 24 maggio 2018); *Parlami di Lucy* di Giuseppe Petitto (uscita 19 aprile 2018); *Pertini – Il combattente* di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo (uscita 15 marzo 2018); *Veleno* di Diego Olivares (evento speciale di chiusura della Settimana Internazionale della Critica alla 74. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, uscita 14 settembre 2017); *La Vita in Comune* di Edoardo Winspeare (in concorso alla 74. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia – sezione Orizzonti, uscita settembre 2017); *Operation Chromite* di John H. Lee (uscita 20 luglio 2017); *Cane mangia cane* di Paul Schrader (uscita 13 luglio 2017); *Parliamo delle mie donne* di Claude Lelouch (uscita 22 giugno 2017); *Sognare è Viveredi* Natalie Portman, in collaborazione con Eleven Finance (presentato fuori concorso al Festival di Cannes 2015, uscita 8 giugno 2017).

Altre Storie Srl

Via Vicenza 26 | 00185 Roma | +39 06 44 54 319 | info@altrestorie.it | www.altrestorie.it | [FB/altrestorie.it](https://www.facebook.com/altrestorie.it) |
IG @altrestorieig