COMBO INTERNATIONAL e BARTLEBYFILM

presentano

GINO AND FRIENDS

Eroi per la città

un film di MARCO STORANI

Dall'8 maggio al cinema

distribuito da COMBO INTERNATIONAL e BARTLEBYFILM in collaborazione con KIO FILM

ufficio stampa Inter Nos m.diletti@internosweb.it

CAST TECNICO

Regia	**Marco Storani**
Soggetto	**Firmino Pasquali, Valentino Grassetti**
Sceneggiatura	**Valentino Grassetti**
Fotografia	**Marco Storani**
Montaggio	**Marco Marasca**
Musica	**Slivia Leonetti, Stefano Switala**
Scenografia	**Rodolfo Broccolini**
Supervisore Animazione	**Marco Storani**
Autore Grafica	**Simona Cornacchia, Marco Storani**
Effetti Sonori e Mix	**Alessio Giorgianni**
Studio di animazione	**Studio Animazione MMC Jesi**
Produzione	**Combo International, Barteblyfilm**
Con il contributo di	**MIC, Fondazione Marche Cultura, Marche Film Commissio**n
Prodotto da	**Flavia Parnasi, Massimo Di Rocco, Luigi Napoleone**
Distribuzione italiana	**Combo International, Barteblyfilm, in collaborazione con KIO film**
Info	**delbuonovalentina@yahoo.it**
Durata	**91'**
Formato	**16/9**

CAST ARTISTICO

Gino	**Lorenzo D'Agata**
Thomas	**Emiliano Coltorti**
Willow	**Christian Iansante**
Claire	**Erika Necci**
Cosmo	**Massimo Bitossi**
Batnan	**Giuliano Santi**
DJ Talpa	**Alessio Cerchi**
Kron	**Fabrizio Russotto**
Randall	**Luca Ghillino**
Stain	**Ambrogio Colombo**
Minny	**Monica Vulcano**
Ofelia	**Daniela Abbruzzese**
Dandy	**Dario Follis**
Ain	**Marcello Gobbi**
Flint	**Riccardo Petrozzi**
Blaki	**Perla Liberatori**
Direzione del doppiaggio	**Giuliano Santi**

GINO AND FRIENDS

"Gino & Friends – Eroi per la città" è il primo lungometraggio animato coprodotto da **Bartleby Film** e **Combo International**. Una produzione tutta italiana che unisce qualità narrativa e visione artistica, grazie al contributo di professionisti con una lunga esperienza nell'animazione, tra cui il regista e lo sceneggiatore, entrambi già coinvolti nella creazione della celebre serie *Winx Club*.

Il film racconta la storia di **Gino**, un piccolo coccodrillo cresciuto lungo le sponde del Tevere, alla ricerca della propria identità in un mondo che lo considera diverso. Emarginato dagli altri animali del fiume, trova un amico fidato in **Thomas**, un eccentrico gabbiano, con cui intraprende un viaggio alla scoperta di sé. Insieme a **Claire**, una gatta indipendente e coraggiosa, i tre protagonisti si trovano coinvolti in una pericolosa avventura: sventare il piano di **Willow**, il perfido capo dei ratti, deciso a sterminare l'umanità per conquistare la città.

In un crescendo di colpi di scena, l'azione si sposta fino allo zoo di Roma, dove Gino finalmente scopre chi è davvero, incontrando per la prima volta altri animali della sua specie. Ma la battaglia contro Willow è appena iniziata: tra fughe, alleanze improbabili e un pericolo imminente, Gino dovrà trovare il coraggio di diventare un eroe.

"Gino & Friends – Eroi per la città" è una storia avventurosa e commovente, che parla di diversità, amicizia, accettazione e crescita personale. Un racconto che unisce comicità e azione, in un'ambientazione tutta romana, ricca di fascino e suggestione, destinato a conquistare il cuore di grandi e piccoli.

SINOSSI

Gino è un piccolo coccodrillo che vive da sempre lungo le sponde del Tevere. Gli altri animali che abitano il fiume però, non avendo mai visto niente di simile, lo percepiscono come un estraneo.Tranne Thomas, un gabbiano strampalato che gli è amico e lo accetta senza alcuna diffidenza.Gino però soffre di crisi d'identità, così Thomas lo accompagna da Ofelia, una saggia civetta che potrebbe aiutarlo. Mentre sono alla ricerca di Ofelia,Gino, Thomas e Claire, una gatta sinuosa quanto selvatica, scoprono casualmente un terribile piano ordito da Willow, il crudele capo dei ratti. Willow ha infatti dichiarato guerra agli umani, considerati dai topi i loro nemici naturali.I tre, aiutati da alcuni Grandi animali dello zoo di Roma, decidono di fermare Willow, imbattendosi così in un'avventura tra action e humor che vedrà il fallimento del piano di Willow e la salvezza degli umani. Durante la storia Gino incontrerà altri coccodrilli, risolvendo così la sua crisi d'identità. Ora che è un'eroe, gli animali del fiume non vedono più Gino come un estraneo, ma come un grande amico.

PERSONAGGI PRINCIPALI

GINO
Un piccolo coccodrillo a Roma? Gino è un **outsider coraggioso**, in cerca delle sue origini… e pronto a conquistare tutti con il suo cuore grande.

THOMAS
Gabbiano chiacchierone con la "letargia lampo": imprevedibile, **buffo e leale**. Il miglior amico che Gino potesse trovare.

CLAIRE
Gatta randagia **tosta e sfrontata**, nasconde un cuore tenero sotto la corazza da dura.

WILLOW
Ratto **megalomane e schizofrenico**, sogna di rovesciare il mondo degli umani dal suo covo sotterraneo.

NOTE DI REGIA

Gino nasce da un'idea di **Valentino Grassetti** e **Firminio Pasquali**. Valentino poi ha scritto la sceneggiatura. Quando mi è stato proposto di dirigere Gino and Friends ho pensato che non sarebbe stato un progetto semplice; la sceneggiatura non era ancora definitiva, ma illustrava già una storia ricca di personaggi e di situazioni complicate e il budget a disposizione non era elevato, allo stesso tempo, però, mi affascinava l'idea di mettere in scena un racconto che aveva come narrazione classica il suo tratto distintivo.

Da qui la scelta di disegnare il cartone con la classica **tecnica 2D**. Mi piaceva l'idea di omaggiare l'animazione più classica con uno stile che, a mio avviso, si sposa meglio con l'architettura di questa storia. Una tecnica che comunque rispecchia anche le mie preferenze e il mio background professionale.

Per trovare le soluzioni ottimali, con Valentino abbiamo rimaneggiato la sceneggiatura più volte, ma alla fine siamo riusciti a trovare quell'equilibrio che volevamo, rimaneggiando, aggiungendo situazioni o tagliando quelle superflue e ovviamente lavorando molto sui **dialoghi**. In merito alla messa in scena, ho provato a raccontare la storia nel modo più leggibile possibile, così da essere fruito da una più ampia fascia di pubblico, dai più piccoli ai più grandi.

Gino è un coccodrillo catapultato in un mondo solitamente estraneo alla sua specie, un animale considerato una sorta di alieno dalle altre specie che popolano il fiume e per questo visto con diffidenza. A tal proposito, al di là dell'avventura, Gino and Friends vuole anche affrontare il tema dell'**accettazione del diverso**, o per meglio dire, **dello straniero**.

Ma questo aspetto non è mai sottolineato a tal punto da essere didascalico; la storia è raccontata in modo **leggero** e soprattutto con **humor**, lasciando allo spettatore, se vuole, la possibilità di cogliere il messaggio seguendo le vicende del film.

La storia è ambientata a Roma, con il **fiume Tevere** come denominatore comune della vita degli animali e il susseguirsi delle vicende. Al di là di alcuni scorci più classici, è stato divertente inserire alcuni dettagli che qualcuno potrebbe cogliere, come ad esempio ambientare la casa di Gino all'interno di un barcone noto ai romani, il **Tiber II**, un barcone spiaggiato sulle sponde del fiume durante una piena del 2008. Da non molto è stato rimosso, ma è stato lì per diversi anni e i romani l'avevano ribattezzato il Titanic di Roma.

I cattivi sono i **topi**, in eterno contrasto con gli umani, ma in questo caso anche con le altre specie. Ma di topi antagonisti ne abbiamo visti tanti, quindi il rischio era di banalizzare la figura del "villain". Per questo ho cercato di lavorare sui dettagli in modo da caratterizzare al meglio i cattivi. Ispirandomi quindi ad alcune icone del cinema e dello spettacolo che nel corso degli anni mi hanno colpito, ecco che i topi indossano comuni oggetti di scarto che utilizzano come sorta di armatura, che nella mia idea (per chi lo vuol vedere) vuole richiamare in chiave parodistica i predoni di *Mad Max*. Lo stesso Willow, il capo dei topi, vuole anche essere un velato omaggio ad una delle immagini iconiche di David Bowie, con la cicatrice a forma di fulmine che attraversa il suo occhio. Ma per l'aspetto del cattivone le ispirazioni sono state anche altre, da *Arancia meccanica* a *Marilyn Manson*.

Il contributo di **Simona Cornacchia** al design dei personaggi è stato prezioso per caratterizzare e definire lo stile che avevamo in mente. Stesso riconoscimento vale per **Rodolfo Brocchini** che ha curato al meglio le scenografie con spiccato senso artistico.

Le musiche originali sono state realizzate da **Stefano Switala** e **Silvia Leonetti**, che con il loro talento sono riusciti a massimizzare l'impatto emotivo dei vari momenti del Film.

MARCO STORANI

Marco Storani lavora nel campo dell'animazione dal 1994. Fin dai primi anni della sua carriera è stato tra i protagonisti della nascita e dell'affermazione della **Rainbow Animation**, una delle realtà italiane più importanti del settore, contribuendo in qualità di animatore e art director a serie di successo come *Tommy & Oscar*, *Prezzy*, *Winx Club* e *Monster Allergy*, oltre che al lungometraggio *La Freccia Azzurra*.

Nel 2007 contribuisce alla nascita della **Gama Movie Animation**, per la quale collabora alla ideazione del progetto animato *Arcateam*. Negli anni successivi collabora con **Cartoon One** a produzioni come *School for Vampires*, *Red Caps* e *Stone Age*, e affianca il regista Maurizio Nichetti nella realizzazione della serie *Teen Days*, finalista ai Kidscreen Awards di New York nel 2010.

Ha inoltre lavorato per **Musicartoon** agli storyboard della serie *Jules Verne* e, dal 2011, al progetto *Adrian*, la serie animata prodotta dal Clan Celentano.

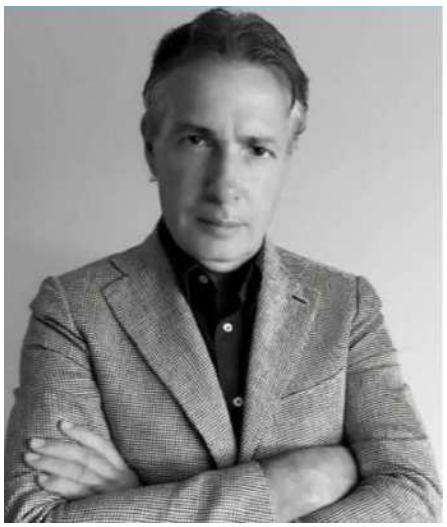
Dal 2012 è direttore artistico per diverse produzioni legate all'universo *Spike Team*, ideato dal campione di volley Andrea Lucchetta e prodotto da **Lucky Dreams** e **Rai Fiction**. Collabora inoltre alla serie *Star Key*, prodotta dalla **Gama Movie Animation** e da **Rai Fiction**. Nel frattempo cura regia e direzione artistica di nuovi progetti e spot aziendali.

Più recentemente, ha preso parte alle serie *Alice & Lewis* (**Movimenti Production**), *Arctic Justice* e *Puffins* (**Iervolino Entertainment**), in qualità di storyboard artist. Dal 2020 è regista, direttore artistico e co-autore della serie animata *Super Spikeball*, realizzata da **Lucky Dreams** con **Rai Ragazzi**.

Nel 2021 inizia a dirigere il lungometraggio animato *Gino & Friends – Eroi per la città*, prodotto da **Combo Internazional** e **Bartlebyfilm**.

Attualmente è impegnato nella regia della terza stagione di *Super Spikeball*.

VALENTINO GRASSETTI



Valentino Grassetti è autore, soggettista e sceneggiatore con una lunga esperienza nel campo dell'animazione televisiva e cinematografica. Fin dagli anni '90 ha collaborato con alcune delle principali realtà italiane e internazionali del settore, tra cui **Rainbow Animation**, **Rai Fiction**, **The Walt Disney Company** e **Cartoon One**.

È stato co-creatore e sceneggiatore della serie animata di successo *Tommy & Oscar* e ha partecipato alla scrittura del relativo lungometraggio *Tommy & Oscar – The Movie* (2007), diretto da Iginio Straffi. Ha inoltre firmato soggetti e sceneggiature per serie animate iconiche come *Monster Allergy*, *Prezzemolo*, *Red Caps*, *Scuola di Vampiri*, *Star Key* e *Teen Days* (in collaborazione con il regista Maurizio Nichetti).

Parallelamente al lavoro televisivo, ha pubblicato diversi **libri per ragazzi** ispirati a celebri franchise dell'animazione e ha realizzato contenuti multimediali e spot legati al mondo dei cartoni animati.

Nel 2024 firma soggetto e sceneggiatura del film di animazione *Gino & Friends – Eroi per la città*, diretto da Marco Storani e prodotto da **Combo International** e **Bartleby Film**, segnando una nuova tappa nella sua carriera dedicata alla narrazione per l'infanzia e al mondo dell'animazione.

BARTEBLYFILM

Fondata nel 2002 da **Massimo Di Rocco** e **Luigi Napoleone**, **BartlebyFilm** è una casa di produzione cinematografica e televisiva italiana che si distingue per l'attenzione alla qualità autoriale e alla forza delle storie raccontate. Da oltre vent'anni collabora con registi italiani e internazionali per realizzare opere di rilievo nel panorama audiovisivo contemporaneo.

Tra i titoli più recenti figurano film come *Shoshana* di Michael Winterbottom, *I limoni d'inverno* di Caterina Carone, *L'ultima volta che siamo stati bambini* di Claudio Bisio, *Nata per te* di Fabio Mollo e *Con la grazia di un Dio* di Alessandro Roia, tutti del 2023. A questi si aggiungono produzioni apprezzate dal pubblico e dalla critica, tra cui *Lei mi parla ancora* di Pupi Avati, *Quattro Metà*, *La lunga corsa* e *Io sono Tempesta*.

Nel campo delle serie TV, Bartlebyfilm ha consolidato la propria presenza internazionale con titoli come *Suburra*, *ZeroZeroZero*, *Petra* e *I casi dell'avvocato Guerrieri* (in post-produzione).

Di prossima uscita: *Nero*, diretto da Giovanni Esposito e il cartone animato *Gino & Friends – Eroi per la città*, diretto da Marco Storani.

COMBO INTERNATIONAL

Combo International è una società di produzione cinematografica e televisiva fondata da **Flavia Parnasi.** Ha realizzato numerosi film e documentari di rilievo, collaborando con importanti registi e interpreti italiani e internazionali. Tra le principali produzioni cinematografiche figurano *Benur – Un gladiatore in affitto* di Massimo Andrei, *Un ragazzo d'oro* di Pupi Avati, con Riccardo Scamarcio e Sharon Stone, *La coppia dei campioni* di Giulio Base, *Cristian e Palletta contro tutti* di Antonio Manzini, *Volevo un figlio maschio* di Neri Parenti e il film d'animazione *Gino & Friends – Eroi per la città* (2025), diretto da Marco Storani.

La società vanta anche una solida produzione documentaristica, tra cui *La maglietta rossa* di Mimmo Calopresti, *Case chiuse* di Filippo Soldi (con Lina Wertmüller e Tinto Brass) e *Posti in piedi* di Mario Sesti.

Attualmente è impegnata nella serie TV *I casi dell'avvocato Guerrieri*, tratta dai romanzi di Gianrico Carofiglio e realizzata con Rai Fiction, con Alessandro Gassmann e la regia di Gianluca Maria Tavarelli. In parallelo, sta lavorando a un documentario per Rai Documentari su **Giancarlo Siani**, a quarant'anni dalla sua scomparsa.