



MARCO POCCIONI MARCO VALSANIA FRANCESCO CIMPANELLI e RAI CINEMA

presentano

FINCHÉ NOTTE NON CI SEPARI

regia di

RICCARDO ANTONAROLI

con

PILAR FOGLIATI e FILIPPO SCICCHITANO

e con **VALERIA BILELLO**

con la partecipazione straordinaria di **FRANCESCO PANNOFINO**

e con la partecipazione di **GIORGIO TIRABASSI e LUCIA OCONE**

DAL 29 AGOSTO AL CINEMA



I materiali sono disponibili nell'area press del sito www.01distribution.it

Media Partner Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

Ufficio stampa film:

Gargiulo&Polici Communication

Licia Gargiulo: licia@gargiulopolici.com – 389 9666566

Francesca Polici: francesca@gargiulopolici.com – 329 0478786

www.gargiulopolici.com

01 Distribution 01 Distribution – Comunicazione

Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it

Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it

Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it

Stefania Lategana: stefania.lategana@raicinema.it

CAST TECNICO

Regia	RICCARDO ANTONAROLI
Soggetto e Sceneggiatura	ROBERTO CIMPANELLI, GIULIA MAGDA MARTINEZ, SUSANNA PARATORE
Tratto dal film	HONEYMOOD di Talya Lavie, prodotto da Spiro Films e Rosamont in associazione con Westend Films Produttori esecutivi TALYA LAVIE EITAN MANSURI JONATHAN DOWEK e MARICA STOCCHI
Fotografia	FEDERICO ANNICCHIARICO
Montaggio	ESMERALDA CALABRIA
Musiche	ANDREA GUERRA Edizioni Curci
Scenografia	MARCO BAGNOLI A.S.C.
Costumi	CHIARA MAZZETTI DI PIETRALATA
Suono	MAURIZIO ROLFO
Prodotto da	MARCO POCCIONI, MARCO VALSANIA, FRANCESCO CIMPANELLI
Una produzione	RODEO DRIVE e LIFE CINEMA con RAI CINEMA
Formato	LUNGOMETRAGGIO
Durata	87'
Origine	ITALIA
Una distribuzione	01 DISTRIBUTION

CAST ARTISTICO

Eleonora

PILAR FOGLIATI

Valerio

FILIPPO SCICCHITANO

Francesca

VALERIA BILELLO

Padre dello sposo

GIORGIO TIRABASSI

Madre dello sposo

LUCIA OCONE

Tassista

FRANCESCO PANNOFINO

Ester / Sarah

NEVA LEONI

Michele

CLAUDIO COLICA

Patricia

GRAZIA SCHIAVO

Cameriere

ARMANDO DE RAZZA

SINOSSI

Si sono scambiati le fedi e giurato amore eterno solo poche ore fa ed ora eccoli qui, Eleonora e Valerio, mano nella mano nell'albergo più lussuoso di Roma, pronti a godersi la luna di miele. Non sanno che invece di lì a poco verranno catapultati nella notte di una Roma affascinante e misteriosa, in cerca di qualcosa... e forse di loro stessi.

NOTE DI PRODUZIONE

Quando si parla di remake, c'è sempre un po' di prevenzione: "Sì, ma l'originale...".

Finché notte non ci separi, basato su *Honeymoon* della regista Talya Lavie (passato per diversi festival di prestigio, non soltanto europei), ha per noi rappresentato una vera e propria sfida.

La carta vincente della pellicola cui è ispirato era senza dubbio la sua freschezza, la sua ingenuità - o presunta tale - e soprattutto la capacità di toccare con mano lieve ma sapiente il tema del rapporto di coppia, se non proprio dell'amore: è vero - di film su questo argomento se ne fanno e se ne sono fatti da quando il cinema è stato inventato - ma sappiamo tutti che sullo schermo non conta tanto il cosa, quanto il come. Ecco, noi produttori ci siamo innamorati proprio del come, e ci siamo chiesti se fosse possibile trasportare questa storia agrodolce nella realtà italiana, anzi romana, mantenendone pregi e spirito scanzonato. In tutta onestà, ci sembra che la mano attenta del regista Riccardo Antonaroli, la scrittura arguta degli sceneggiatori e la fotografia di Federico Annichiarico abbiano centrato l'obiettivo. Ne è venuto fuori un prodotto popolare e di qualità, una commedia allegra e malinconica nello stesso tempo, che invita a nozze - è il caso di dirlo - i due protagonisti, Pilar Fogliati (Eleonora) e Filippo Scicchitano (Valerio), coppia affiatata e scoppiettante, convincenti al punto da farci sentire anche nostri i loro patimenti d'amore. Intorno a loro si muovono personaggi da commedia vera e propria: i genitori di Valerio, Lucia Ocone e Giorgio Tirabassi; il tassista minaccioso Francesco Pannofino; il cameriere misterioso Armando de Razza; gli ex fidanzati dei due sposini, Neva Leoni e Claudio Colica. Una scoppiettante cornice ai temi di riflessione che la storia mette a fuoco: le relazioni dei ragazzi al giorno d'oggi, il senso del matrimonio e la difficoltà di convivere con le proprie emozioni in una società che va sempre più veloce. Non a caso si svolgerà tutto in una notte, e solo all'alba scopriremo il destino di queste due anime. Staranno insieme per sempre? Finché notte non ci separi.

IL REGISTA RICCARDO ANTONAROLI

Riccardo Antonaroli, classe 1987, proviene da un lungo apprendistato sui set, nei quali lavora come aiuto regista fin da giovanissimo, affiancando nomi che l'hanno portato ad acquistare dimestichezza con il genere e con l'azione.

L'apprendistato è poi sfociato nella sua vera vocazione, la regia. Infatti, ad uno dei primissimi tentativi di messa in scena, ha subito sbancato festival italiani ed esteri con il cortometraggio ***Cani di razza*** (2017) che ha collezionato 18 premi tra i festival più prestigiosi del settore e ha ottenuto un "Nastro d'argento" nel 2018. Quello è stato l'inizio di un percorso importante, che lo ha portato a dirigere la serie Disney+ ***I cavalieri di Castel Corvo***, uscita nel 2020.

La svolta (2021) è il suo acclamato e fortunato film d'esordio, prodotto da Rodeo Drive, Life Cinema e Rai Cinema e distribuito da Netflix in tutto il mondo.

FILMOGRAFIA

- ***Cani di razza***, 2017 – cortometraggio;
- ***La Svolta*** (2021);
- ***Finché notte non ci separi*** (2024).

IL CAST

PILAR FOGLIATI

Pilar Fogliati si diploma presso l'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico** iniziando la sua carriera sui palcoscenici teatrali. Esordisce sul grande schermo nel 2016 come protagonista del film di **Fausto Brizzi**, ***Forever Young***. È approdata in televisione partecipando a diverse produzioni **Rai** di successo come ***Che Dio ci aiuti*** e ***Non dirlo al mio capo***, raggiungendo il successo come protagonista della quarta e quinta stagione di ***Un passo dal cielo***, con il personaggio di **Emma Giorgi**.

Nel 2015, su **Canale 5**, ha interpretato Betta nella miniserie tv ***Il Bosco*** mentre, l'anno successivo, l'abbiamo vista in ***Fuoco amico TF45 - Eroe per amore*** nel ruolo di Giulia De Santis. Ha recitato la parte della milanese Samira affianco a Ludovica Comello in ***ExtraverGINE***, *pink comedy* di **Fox Life**.

Ha condotto, nel 2019, insieme ad **Achille Lauro**, ***Extra Factor***, e, a febbraio 2020, è stata la protagonista femminile della commedia romantica ***Mai scherzare con le stelle*** in onda su **Rai 1**.

Nel 2021 è stata la protagonista del podcast fictional comico prodotto da **Virginia Valsecchi**, ***Sbagliata***.

È stata protagonista della fiction **Rai** diretta da **Riccardo Donna**, ***Cuori***. Nella primavera del 2022 è stata al cinema con il nuovo film di **Riccardo Milani**, ***Corro da te***, affianco a **Pierfrancesco Favino** e **Miriam Leone**.

A dicembre 2022 ha debuttato come protagonista su **Netflix** nella serie prodotta da **Lux Vide** e diretta da **Davide Mardegan** e **Clemente De Muro**, ***Odio Il Natale***.

A marzo 2023 Pilar firma la regia del suo primo film, ***Romantiche***, progetto che la coinvolge anche come protagonista assoluta nel ruolo di quattro donne differenti. A ottobre 2023 l'abbiamo vista su **Rai1** nella seconda stagione di ***Cuori*** e a dicembre 2023 su **Netflix** nel secondo capitolo di ***Odio il Natale***.

Nel 2024 l'abbiamo vista al cinema coprotagonista con **Sergio Castellitto** nel film ***Romeo è Giulietta*** regia di **Giovanni Veronesi** e nel film ***Confidenza***, regia di Daniele Luchetti.

Prossimamente in uscita il film ***Finché notte non ci separi*** di **Riccardo Antonaroli**, nel quale è coprotagonista con **Filippo Scicchitano**, e ***Breve storia d'amore***, per la regia di **Ludovica Rampoldi**.

FILMOGRAFIA

Cinema – Regista

- ***Romantiche***, 2021.

Cinema – Attrice

- ***Forever Young***, Fausto Brizzi, 2016;
- ***Gli indifferenti***, Leonardo Guerra Seràgnoli, 2019;
- ***Corro da te***, Riccardo Milani, 2020;
- ***Romantiche***, Pilar Fogliati, 2021;
- ***Confidenza***, Daniele Luchetti, 2022;
- ***Romeo è Giulietta***, Giovanni Veronesi, 2023;
- ***Finché notte non ci separi***, Riccardo Antonaroli, 2024.

Televisione – Attrice

- ***Il Bosco***, Eros Puglielli, 2014;
- ***Che Dio ci aiuti 4***, Francesco Vicario, 2014;
- ***Non dirlo al mio capo***, Giulio Manfredonia, 2015;
- ***Task Force 45***, Beniamino Catena, 2015;
- ***Un passo dal cielo 4***, Jan Michelini, 2016;
- ***Un passo dal cielo 5***, Jan Michelini, 2018;
- ***Extravergine***, Roberta Torre, 2019;
- ***Mai scherzare con le stelle***, Matteo Oleotto, 2019;
- ***Un passo dal cielo 6***, Jan Michelini, Cosimo Alemà, Beniamino Catena, 2020;
- ***Cuori***, Riccardo Donna, 2020;
- ***Odio il Natale***, Davide Mardegan e Clemente De Muro, 2021;
- ***Gardini***, Francesco Miccichè, 2022;
- ***Cuori 2***, Riccardo Donna, 2022;
- ***Odio il Natale 2***, Laura Chiossone, 2023;

Televisione - Condutrice

- ***Extra Factor***, 2019.

FILIPPO SCICCHITANO

Classe 1993. Filippo Scicchitano inizia casualmente la sua carriera cinematografica da giovanissimo, il regista **Francesco Bruni** lo nota e gli affida il ruolo di protagonista in ***Scialla!***, il film italiano più premiato del 2011.

L'anno successivo è nel cast di ***Un giorno speciale*** di **Francesca Comencini**, in concorso alla **69ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia** per questa interpretazione vince il premio **Guglielmo Biraghi ai Nastri d'argento 2013**.

Nel 2013 è protagonista di ***Bianca come il latte, rossa come il sangue*** di **Giacomo Campiotti**.

Nel 2014 interpreta Fabio nel film ***Allacciate le cinture*** di **Ferzan Özpetek** ed è co-protagonista con **Luca Marinelli** dell'opera prima di **Alessandro Lunardelli *Il mondo fino in fondo*** girato tra Italia, Cile e Patagonia.

Nel 2015 è nel cast della miniserie televisiva **Rai *Sotto copertura*** diretto da **Giulio Manfredonia**, ed è protagonista della miniserie **Rai *Il confine*** di **Carlo Carlei**.

Nel 2016 torna sul grande schermo come protagonista di ***Non è un paese per giovani*** di **Giovanni Veronesi**.

Nel 2019 recita nella commedia ***Croce e delizia*** di **Simone Godano** e nel 2020 è di nuovo protagonista con ***Weekend*** di **Riccardo Grandi**.

Dal 2021 fa parte del cast della serie televisiva poliziesca ***Le indagini di Lolita Lobosco*** con protagonista **Luisa Ranieri** e dal 2022 de ***Le fate ignoranti - La serie*** di **Ferzan Özpetek**, tratta dell'omonimo film del 2001.

Nel 2022 è protagonista di ***(Im)perfetti criminali*** di **Alessio Maria Federici** e nel 2023 di ***Cattiva coscienza*** di **Davide Minnella**.

FILMOGRAFIA

Cinema

- ***Scialla!***, Francesco Bruni, 2011;
- ***Un giorno speciale***, Francesca Comencini, 2012;

- ***Bianca come il latte, rossa come il sangue***, Giacomo Campiotti, 2013;
- ***Il mondo fino in fondo***, Alessandro Lunardelli, 2013;
- ***Noi 4***, Francesco Bruni, 2014 (cameo);
- ***Allacciate le cinture***, Ferzan Özpetek, 2014;
- ***Non è un paese per giovani***, Giovanni Veronesi, 2017;
- ***Croce e delizia***, Simone Godano, 2019;
- ***Weekend***, Riccardo Grandi, 2020;
- ***(Im)perfetti criminali***, Alessio Maria Federici, 2022;
- ***Cattiva coscienza***, Davide Minnella, 2023;
- ***Finché notte non ci separi***, Riccardo Antonaroli, 2024.

Televisione

- ***Sotto copertura***, Giulio Manfredonia, 2015 – serie TV;
- ***Il confine***, Carlo Carlei, 2018 – miniserie TV;
- ***Le indagini di Lolita Lobosco***, Luca Miniero, 2021-2023 –serie TV;
- ***Le fate ignoranti - La serie***, Ferzan Ozpetek, 2022 – miniserie TV.

FRANCESCO PANNOFINO

Attore e doppiatore, Francesco Pannofino è una figura di spicco della generazione del doppiaggio italiano sviluppatasi negli anni Novanta.

Si avvicina al mondo del doppiaggio da giovanissimo per poi formarsi come attore presso il **Teatro Stabile di Trieste** e nella compagnia di **Antonella Steni**, dove affina la voce lavorando anche come speaker radiofonico. Negli anni Ottanta, si divide tra il doppiaggio di personaggi di film d'azione e il teatro, collaborando con **Gigi Angelillo**.

Il 1993 è l'anno della svolta. Doppia infatti **Tom Hanks** in **Forrest Gump** e **Denzel Washington** in **Philadelphia**. Diventa la voce italiana di star come **George Clooney**, **Antonio Banderas** e **Kevin Spacey**.

Negli anni Novanta inizia a lavorare come attore per il cinema e la televisione. È nel cast dei film **Croce e Delizia** di **Luciano De Crescenzo** (1995) e **Così è la vita** di **Aldo, Giovanni e Giacomo** e **Massimo Venier** (1998) e nelle serie tv **Una donna per amico 2**, **Carabinieri**, **La squadra** e **Distretto di Polizia 5**.

Nel 2007 è fra i protagonisti della serie di culto **Boris** di **Luca Vendruscolo**, **Giacomo Ciarrapico** e **Mattia Torre**, dove interpreta il celebre ruolo del regista René, che tornerà ad interpretare nell'omonimo film del 2011.

Volto iconico del cinema di commedia contemporaneo, tra i film che ha interpretato spiccano i titoli **L'uomo fiammifero** di **Marco Chiarini** (2009), **Maschi contro femmine** di **Fausto Brizzi** (2010), **Ogni maledetto Natale** di **Giacomo Ciarrapico**, **Mattia Torre** e **Luca Vendruscolo** (2014).

Cinema

- **Croce e delizia**, Luciano De Crescenzo, 1995;
- **Così è la vita**, Massimo Venier, Aldo, Giovanni e Giacomo, 1998;
- **Liberate i pesci!**, Cristina Comencini, 2000;
- **Fatti della banda della Magliana**, Daniele Costantini, 2005;
- **Notturmo bus**, Davide Marengo, 2007;
- **Lezioni di cioccolato**, Claudio Cupellini, 2007;
- **Questa notte è ancora nostra**, Paolo Genovese e Luca Miniero, 2008;
- **L'uomo fiammifero**, Marco Chiarini, 2009;

- **Diverso da chi?**, Umberto Carteni, 2009;
- **Oggi sposi**, Luca Lucini, 2009;
- **Io & Marilyn**, Leonardo Pieraccioni, 2009;
- **Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio**, Isotta Toso, 2010;
- **Maschi contro femmine**, Fausto Brizzi, 2010;
- **Boris - Il film**, Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre e Luca Vendruscolo, 2011;
- **Faccio un salto all'Avana**, Dario Baldi, 2011;
- **Una notte da paura**, Claudio Fragasso, 2011;
- **Poker Generation**, Gianluca Mingotto, 2012;
- **Workers - Pronti a tutto**, Lorenzo Vignolo, 2012;
- **Operazione vacanze**, Claudio Fragasso, 2012;
- **Breve storia di lunghi tradimenti**, Davide Marengo, 2012;
- **L'arbitro**, Paolo Zucca, 2013;
- **Sono un pirata, sono un signore**, Eduardo Tartaglia, 2013;
- **Il pretore**, Giulio Base, 2014;
- **Ogni maledetto Natale**, Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre e Luca Vendruscolo, 2014;
- **Patria**, Felice Farina, 2014;
- **Le frise ignoranti**, Antonello De Leo e Pietro Loprieno, 2015;
- **Pecore in erba**, Alberto Caviglia, 2015;
- **The Answer, la risposta sei tu**, Ludovico Fremont, 2015;
- **Assolo**, Laura Morante, 2016;
- **My Father Jack**, Tonino Zangardi, 2016;
- **La partita**, Francesco Carnesecchi, 2018;
- **L'uomo che comprò la Luna**, Paolo Zucca, 2019;
- **A mano disarmata**, Claudio Bonivento, 2019;
- **La banda dei tre**, Francesco Dominedò, 2019;
- **Nati 2 volte**, Pierluigi Di Lallo, 2019;
- **Si muore solo da vivi**, Alberto Rizzi, 2020;
- **Il caso Pantani - L'omicidio di un campione**, Domenico Ciolfi, 2020;
- **The Christmas Show**, Alberto Ferrari, 2022;
- **Lo sposo indeciso**, Giorgio Amato, 2023;
- **Uomini da marciapiede**, Francesco Albanese, 2023;
- **Gli addestratori**, Andrea Jublin, 2024.

Televisione

- **Il caso Bebawi**, Valerio Jalongo, 1996 – film TV;
- **Linda e il brigadiere**, Gianfrancesco Lazotti e Alberto Simone, 1998 – film TV;
- **Lui e lei**, 1998, – serie TV;
- **Pepe Carvalho**, 1999, – serie TV;
- **Cuore**, Maurizio Zaccaro, 2001 – miniserie TV;
- **Una donna per amico**, 2001 – serie TV;
- **La squadra**, 2001 – serie TV;
- **Gli amici di Gesù - Giuda**, Raffaele Mertes, 2001 – film TV
- **Carabinieri**, 2002 – serie TV;
- **Distretto di Polizia**, 2005 – serie TV;
- **Provaci ancora prof!**, 2005 – serie TV;
- **Questa è la mia terra**, 2006 – serie TV;

- **Giovanni Falcone - L'uomo che sfidò Cosa Nostra**, Andrea e Antonio Frazzi, 2006 – miniserie TV;
- **Pompei**, Giulio Base, 2007 – miniserie TV;
- **Piloti**, Celeste Laudisio, 2007 – serie TV;
- **Il generale Dalla Chiesa**, Giorgio Capitani, 2007 – miniserie TV;
- **Boris**, 2007 – serie TV;
- **Pinocchio**, Alberto Sironi, 2009 – miniserie TV;
- **Un caso di coscienza**, 2009-2010 – serie TV;
- **I Cesaroni**, 2009-2012 – serie TV;
- **Un medico in famiglia**, 2009 – serie TV;
- **La nuova squadra**, 2011 – serie TV;
- **Camera Café**, 2011 – serie TV;
- **Nero Wolfe**, 2012 – serie TV;
- **Heiraten ist auch keine Lösung**, Sibylle Tafel, 2012 – film TV;
- **Una notte da paura**, Claudio Fragasso, 2012 – film TV;
- **Adriano Olivetti - La forza di un sogno**, Michele Soavi, 2013 – miniserie TV;
- **La farfalla granata**, Paolo Poeti, 2013 – film TV;
- **Romolo + Giuly: La guerra mondiale italiana**, 2018 – serie TV;
- **L'ispettore Coliandro**, 2018 – serie TV;
- **Enrico Piaggio - Un sogno italiano**, Umberto Marino, 2019 – film TV;
- **Ostaggi**, Eleonora Ivone, 2021 – film TV;
- **No Activity - Niente da segnalare**, 2024 – serie TV.

LUCIA OCONE

Attrice e comica romana, non ancora ventenne comincia a seguire i seminari di recitazione (metodo Stanislavsky-Strasberg) con **Francesca De Sapio**. Negli stessi anni entra a far parte della compagnia teatrale "**Compagine**", portando in scena numerosi spettacoli per la direzione di **Furio Andreotti**.

In televisione debutta con **Non è la Rai** di **Gianni Boncompagni** e dal 2002 al 2010 alterna l'impegno costante al fianco della **Gialappa's** in **Mai dire domenica** e **Mai dire grande fratello**, a **Quelli che il calcio**, portando sullo schermo più di cinquanta personaggi comici diversi.

Nel 2008 entra nella squadra del Dopofestival di Sanremo insieme a **Elio e le Storie Tese**.

Appare inoltre in numerose fiction e sitcom tra cui: **I liceali 3**, **Sette vite**, **Il commissario Manara**, **Camera caffè** e **Tutti insieme all'improvviso** al fianco di **Giorgio Panariello**.

Dal 2007 con il film **Mi fido di te** di **Massimo Venier** la sua carriera cinematografica diventa inarrestabile. **Fausto Brizzi** la sceglie infatti nel 2010 per il suo film corale **Maschi contro femmine** e per il relativo seguito **Femmine contro maschi**. Nello stesso anno partecipa a **La banda dei Babbi Natale**, commedia natalizia di **Aldo, Giovanni e Giacomo** diretta da **Paolo Genovese**. Nel 2011 è nel cast di **Nessuno mi può giudicare** (film premiato ai **Nastri d'Argento** come migliore commedia) del regista **Massimiliano Bruno** con cui lavora anche nel 2012 per **Viva l'Italia** in un piccolo cameo. Sempre nel 2012 è di nuovo con **Paolo Genovese** in **Immaturo-Il viaggio** e nell'opera prima di **Luigi Cecinelli Niente può fermarci**. Nel 2013 recita ne **La Buca** di **Daniele Ciprì**. Lo stesso anno conduce al fianco del cantante **Luca Barbarossa** e del comico **Andrea Perroni** la nuova edizione di **Radio2 Social Club**.

Viene diretta ancora una volta da **Fausto Brizzi** nel 2016 in **Poveri ma ricchi** e nel successivo **Poveri ma ricchissimi**, commedia di Natale in cui è la protagonista femminile accanto a **Christian De Sica** ed **Enrico Brignano**.

Nel 2018 è al cinema nella pellicola **Metti la nonna in freezer** di **Giancarlo Fontana** e **Giuseppe Stasi** e protagonista femminile della commedia di **Alessio Maria Federici Uno di famiglia**.

Nel 2019 torna al cinema nella commedia corale **Se mi vuoi bene** di **Fausto Brizzi** e in televisione con la nuova trasmissione di Rai3 **Stati generali** che la vede nel cast guidato da **Serena Dandini**.

Il 2020 la vede tornare sul set cinematografico come protagonista del film **Una famiglia mostruosa** di **Volfango De Biasi** e della commedia diretta da **Claudio Amendola** **I Cassamortari**.

Nel 2021 è protagonista della commedia **Una boccata d'aria** insieme ad **Aldo Baglio**, con la regia di **Alessio Lauria**, film presentato nel 2022 sia al **Montecarlo Film Fest** che al **Taormina Film Fest**.

Il 2023 la vede impegnata sia sul set di **Finché notte non ci separi** diretta da **Riccardo Antonaroli** che su quello di **Ari-Cassamortari** diretta da **Claudio Amendola**. Lo stesso anno fa parte del cast della seconda stagione di **Prova prova sa sa**, game show di **Prime Video**.

Nel 2024 la vediamo, sempre su **Prime Video**, nel cast di **Lol 4 – Chi ride è fuori**.

FILMOGRAFIA

Cinema

- **Un altr'anno e poi cresco**, Federico Di Cicilia, 2001;
- **Mari del sud**, Marcello Cesena, 2001;
- **Mi fido di te**, Massimo Venier, 2007;
- **Generazione 1000 euro**, Massimo Venier, 2009;
- **Maschi contro femmine**, Fausto Brizzi, 2010;
- **La banda dei Babbi Natale**, Paolo Genovese, 2010;
- **Femmine contro maschi**, Fausto Brizzi, 2011;
- **Nessuno mi può giudicare**, Massimiliano Bruno, 2011;
- **Immaturo - Il viaggio**, Paolo Genovese, 2012;
- **Viva l'Italia**, Massimiliano Bruno, 2012;
- **Niente può fermarci**, Luigi Cecinelli, 2013;
- **Tutta colpa di Freud**, Paolo Genovese, 2014;
- **La buca**, Daniele Cipri, 2014;
- **Poveri ma ricchi**, Fausto Brizzi, 2016;
- **Poveri ma ricchissimi**, Fausto Brizzi, 2017;
- **Metti la nonna in freezer**, Giancarlo Fontana e Giuseppe Stasi, 2018;
- **Uno di famiglia**, Alessio Maria Federici, 2018;
- **Se mi vuoi bene**, Fausto Brizzi, 2019;
- **Una famiglia mostruosa**, Volfango De Biasi, 2021;
- **I cassamortari**, Claudio Amendola, 2022;
- **Una boccata d'aria**, Alessio Lauria, 2022.

Televisione

- ***Lo zio d'America***, 2002 – serie TV;
- ***La omicidi***, 2004 – miniserie TV;
- ***Una famiglia in giallo***, 2005 – serie TV;
- ***Stile libero Max***, 2007 – serie TV;
- ***7 vite***, 2007 – serie TV;
- ***Il commissario Manara***, 2009–2011 – serie TV;
- ***Agata e Ulisse***, Maurizio Nichetti, 2011 – film TV;
- ***I liceali 3***, 2011 – miniserie TV;
- ***Camera Café***, 2003-2017 – stagione 5, sitcom;
- ***Tutti insieme all'improvviso***, 2016 – serie TV.

GIORGIO TIRABASSI

Giorgio Tirabassi, nato a Roma nel 1960, è un attore, regista e musicista italiano.

Inizia la sua carriera da giovanissimo, approdando alla compagnia teatrale di **Gigi Proietti** nel 1982, dove rimane per nove anni. Negli anni successivi, emerge come talento versatile del cinema italiano, collaborando con registi di fama internazionale come **Francesca Archibugi**, **Carlo Mazzacurati**, **Marco Risi**, **Ettore Scola** e **Renato De Maria**.

Nel 2000, ottiene il plauso del pubblico con il ruolo di Roberto Ardenzi nella serie televisiva ***Distretto di Polizia***.

Nel 2001 passa dietro la macchina da presa per dirigere il cortometraggio ***Non dire gatto***, con cui vince numerosi premi nazionali e internazionali. Nel 2007 interpreta il ruolo di Glauco nella serie di successo ***Boris***, personaggio che ripropone poi nell'omonimo film di **Giacomo Ciarrapico**, **Mattia Torre** e **Luca Vendruscolo** (2011).

Nel 2019 esordisce come regista al lungometraggio con il film ***Il grande salto***.

Recentemente lo abbiamo visto nel cast di ***Freaks Out*** di **Gabriele Mainetti** (2021), ***Essere Oro*** di **Valentina Cenni** (2022) in cui è protagonista, e ***Il primo giorno della mia vita*** di **Paolo Genovese** (2023).

FILMOGRAFIA

Cinema - Regista

- ***Non dire gatto***, 2001 – cortometraggio;
- ***Il grande salto***, 2019.

Cinema - Attore

- ***Snack Bar Budapest***, Tinto Brass, 1988;
- ***Minaccia d'amore***, Ruggero Deodato, 1988;
- ***Verso sera***, Francesca Archibugi, 1990;
- ***Un'altra vita***, Carlo Mazzacurati, 1992;
- ***India 21***, Andrea Prandstraller, 1994;
- ***Il branco***, Marco Risi, 1994;
- ***Al centro dell'area di rigore***, Bruno Garbuglia, 1996;
- ***Santo Stefano***, Angelo Pasquini, 1997;
- ***Corti stellari***, AA. VV., 1997;
- ***Il carniere***, Maurizio Zaccaro, 1997;
- ***Il primo estratto***, Giampaolo Tescari, 1997;
- ***La classe non è acqua***, Cecilia Calvi, 1997;

- **L'odore della notte**, Claudio Caligari, 1998;
- **L'ultimo capodanno**, Marco Risi, 1998;
- **La cena**, Ettore Scola, 1998;
- **Bell'amico**, Luca D'Ascanio, 2002;
- **Paz!**, Renato De Maria, 2002;
- **Ladri ma non troppo**, Antonello Grimaldi, 2003;
- **Non prendere impegni stasera**, Gianluca Maria Tavarelli, 2006;
- **La pecora nera**, Ascanio Celestini, 2010;
- **Figli delle stelle**, Lucio Pellegrini, 2010;
- **Boris - Il film**, Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre e Luca Vendruscolo, 2011;
- **Romanzo di una strage**, Marco Tullio Giordana, 2012;
- **Arance & martello**, Diego Bianchi, 2014;
- **Il camionista**, Luciano Guadino, 2015;
- **Il grande salto**, Giorgio Tirabassi, 2019;
- **Nonostante la nebbia**, Goran Paskaljević, 2019;
- **Freaks Out**, Gabriele Mainetti, 2021;
- **Boys**, Davide Ferrario, 2021;
- **Il pataffio**, Francesco Lagi, 2022;
- **Essere Oro**, Valentina Cenni, 2022;
- **Il primo giorno della mia vita**, Paolo Genovese, 2023.

Televisione

- **Sogni e bisogni**, Sergio Citti, 1985;
- **Valentina**, Giandomenico Curi, 1989;
- **La TV delle ragazze**, 1989;
- **Villa Arzilla**, Gigi Proietti, 1990;
- **Club 92**, 1990-1991;
- **Un commissario a Roma**, Alberto Negrin, 1993;
- **Correre dentro**, Antonio Tibaldi, 1996;
- **Donna**, Gianfranco Giagni, 1996;
- **Il caso Bozano**, Felice Farina, 1996;
- **Di cielo in cielo**, Roberto Giannarelli, 1997;
- **Il quarto re**, Stefano Reali, 1997;
- **Ultimo**, Stefano Reali, 1998;
- **Ultimo - La sfida**, Michele Soavi 1999;
- **Distretto di Polizia**, AA.VV., 2000-2006 - serie TV;
- **Ultimo - L'infiltrato**, Michele Soavi, 2004;
- **Paolo Borsellino**, Gianluca Maria Tavarelli, 2004 - miniserie TV;
- **Buttafuori**, 2006 - serie TV;
- **Boris**, 2007-2010, serie TV;
- **I liceali**, Lucio Pellegrini, 2008-2009;
- **Un cane per due**, Giulio Base, 2010;
- **Benvenuti a tavola - Nord vs Sud**, Francesco Miccichè e Lucio Pellegrini, 2012-2013;
- **Squadra mobile**, AA.VV., 2015-2017;
- **In arte Nino**, Luca Manfredi, 2017;
- **La linea verticale**, Mattia Torre, 2018;
- **Liberi sognatori**, Graziano Diana, 2018;
- **L'Aquila - Grandi speranze**, Marco Risi, 2019;
- **Liberi tutti**, Giacomo Ciarrapico e Luca Vendruscolo, 2019.

LA PRODUZIONE RODEO DRIVE

La Rodeo Drive è stata costituita nel 1991 da **Marco Poccioni** e **Marco Valsania** e ha all'attivo più di cento produzioni tra film cinema, serie tv e documentari.

Tra le **commedie** prodotte ricordiamo ***Tre uomini e una gamba*** (**Aldo Giovanni & Giacomo**, regia di **Massimo Venier**, 1997) che, con un incasso di circa quaranta miliardi di lire, ha vinto il **Biglietto d'Oro**.

Sempre alla ricerca di nuovi talenti, ha fatto esordire alcuni grandi attori comici come **Enrico Brignano** (***Si fa presto a dire amore***, 1999), **Ficarra & Picone** (***Nati stanchi***, 2002) e **Ale & Franz** (***La terza stella***, 2004).

Nell'ambito dei **film d'autore** ha prodotto film con **registi emergenti** come **Alessandro D'Alatri**: ***Senza pelle*** (1994), ***I giardini dell'Eden*** (1998), ***Casomai*** (2002), ***La febbre*** (2005); **Ivano De Matteo**: ***Gli equilibristi*** (2012), ***I nostri ragazzi*** (2014), ***La vita possibile*** (2016), ***Villetta con ospiti*** (2019); **Alex Infascelli**: ***Il siero della vanità*** (2004).

Ha inoltre collaborato con **registi italiani** come **Giuseppe Piccioni** per ***Cuori al verde*** (1995), **Carlo Mazzacurati** per ***La lingua del santo*** (2000) e ***A cavallo della tigre*** (2002), **Roberto Andò** per ***Viaggio segreto*** (2006) e **Pappi Corsicato** per ***Il seme della discordia*** (2008) e con **registi internazionali** come **Bigas Luna** per ***Bambola*** (1996) e **Sergio Cabrera** per ***Ilona arriva con la pioggia*** (1996). Molti di questi film hanno partecipato ai festival internazionali di Cannes, Berlino, Venezia, Montréal, Locarno.

Nel 2021 Rodeo ha prodotto i film ***Il materiale emotivo*** per la regia di **Sergio Castellitto**, tratto da un soggetto del maestro **Ettore Scola**, e ***La Svolta*** dell'esordiente Riccardo Antonaroli, uscito poi su Netflix. Recentemente ha prodotto le commedie ***La seconda chance*** con **Max Giusti** e **Gabriella Pession** e ***Una commedia pericolosa*** con **Enrico Brignano** e **Gabriella Pession** (2023), e il film sportivo ***The Cage – Nella Gabbia*** di **Massimiliano Zanin**, con **Aurora Giovinazzo**, **Valeria Solarino** e **Brando Pacitto**, attualmente disponibile su Netflix.

Per la Tv Rodeo Drive ha prodotto, nel 2004, la collection ***Crimini***, scritta dai più grandi autori del noir italiano quali Camilleri, Carlotto, Carofiglio, Dazieri, De Cataldo, De Silva, Di Cara, Faletti, Fois, Lucarelli e Simi, seguita poi da ***Crimini 2***. Nel 2016 è andata in onda su Rai 1 la serie ***Catturandi*** e nel 2022 la serie ***Sopravvissuti*** per la regia di Carmine Elia, con **Lino Guanciale**, trasmessa in prima serata su Rai 1.

LA PRODUZIONE LIFE CINEMA

Life Cinema è una società di produzione cinematografica e televisiva fondata da **Francesco e Roberto Cimpanelli**. Affonda le sue radici nel percorso trentennale della casa di distribuzione **Life International**, specializzata in opere prime e capace di fare incetta di Oscar, Palme d'Oro a Cannes e Leoni a Venezia con film come ***Dirty Dancing*** (Emile Ardolino, 1987), ***A spasso con Daisy*** (Bruce Beresford, 1989), ***Sesso, Bugie e Videotape*** (Steven Soderbergh, 1989), ***Balla coi Lupi*** (Kevin Costner, 1990), ***Pomodori verdi fritti alla fermata del treno*** (Jon Avnet, 1991), ***Come l'Acqua per il Cioccolato*** (Alfonso Arau, 1992), ***Maurice*** (James Ivory, 1987), ***La Pazzia di Re Giorgio*** (Nicholas Hytner, 1994) e tanti altri. Tutti titoli particolarmente fortunati anche al botteghino.

La Life finanzia e produce, tra gli altri, il primo film di **Paolo Virzì** (*La bella vita*, 1994), che vince diversi premi nazionali e apre la carriera a uno dei nostri più noti registi.

Life Cinema ha recentemente prodotto il film di esordio di **Riccardo Antonaroli** ***La svolta***, distribuito da *Netflix* (original) in 191 Paesi nel mondo. Nel 2024 ha in uscita il film ***Labirinti***, esordio alla regia di **Giulio Donato** e la commedia sentimentale ***Finchè notte non ci separi***, opera seconda di **Antonaroli** (con Pilar Fogliati e Filippo Scicchitano) distribuita al cinema da *01 Distribution*.