



FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA 2022  
FREESTYLE

AURORA FILM e RAI CINEMA  
PRESENTANO

UNA DISTRIBUZIONE  
ALTRE STORIE

# ER GOL DE TURONE ERA BONO

REGIA FRANCESCO MICCICHÈ e LORENZO ROSSI ESPAGNET



AL CINEMA SOLO IL 24 | 25 | 26 | 27 OTTOBRE

CON LA PARTECIPAZIONE DI MAURIZIO "RAMON" TURONE ANDREA RIVERA LUCA BEATRICE PAOLO BERGAMO MAURIZIO BISCARDI ANTONIO BONGI PAOLO CALABRESI ROMOLO GIOVANNI CAPUANO BRUNO CONTI PAULO ROBERTO FALCÃO FABIO FERRARI  
SALVATORE GIGLIO FABRIZIO GRASSETTI MARIO IOSA DOMENICO MAROCCHINO GIORGIO MARTINO GIANPAOLO ORMEZZANO MICHELE PLASTINO CESARE PRANDELLI ROBERTO PRUZZO PAOLO ROSSI GIULIANO SANCINI ENRICO VANZINA ETTORE VIOLA  
SCRITTO STEFANO DISCRETI FRANCESCO MICCICHÈ GIANNANDREA PECORELLI CONSULENTE EDITORIALE ALBERTO MANDOLESI MONTAGGIO SALVATORE LOGICA COORDINAMENTO POSTI PRODUZIONE FRANCESCO IACCI ORGANIZZAZIONE GENERALE MASSIMO IACOBIS  
UNA PRODUZIONE AURORA FILM CON RAI CINEMA PRODOTTO DA GIANNANDREA PECORELLI PER AURORA FILM - PAOLO DEL BROCCO PER RAI CINEMA OPERA REALIZZATA CON IL SOSTEGNO DELLA REGIONE LAZIO - FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO





**FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA 2022**  
FREESTYLE



**AURORA FILM e RAI CINEMA**

presentano

# ER GOL DE TURONE ERA BONO

un film documentario di  
**FRANCESCO MICCICHÈ**  
**LORENZO ROSSI ESPAGNET**

**FESTA DEL CINEMA DI ROMA – AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA, ROMA**

Domenica 23 Ottobre

9:00 Proiezione stampa/Press Screening | Sala Sinopoli

12:30 Conferenza stampa/Press Conference | Sala Petrassi

15:30 Proiezione ufficiale/Official Screening | Sala Sinopoli

**AL CINEMA SOLO IL  
24, 25, 26 e 27 OTTOBRE**

distribuzione



Ufficio Stampa Film

Désirée Colapietro Petrini, Claudia Ali, Manuela d'Alessio

[info@aliecolapietro.com](mailto:info@aliecolapietro.com)

**CAST TECNICO**

regia	FRANCESCO MICCICHÈ LORENZO ROSSI ESPAGNET
soggetto	STEFANO DISCRETI FRANCESCO MICCICHÈ GIANNANDREA PECORELLI
consulente editoriale	ALBERTO MANDOLESI
montaggio	SALVATORE LOGICA
coordinamento post produzione	FRANCESCO IACOI
organizzatore generale	MASSIMO IACOBIS
una produzione	AURORA FILM con RAI CINEMA
prodotto da	GIANNANDREA PECORELLI per AURORA FILM PAOLO DEL BROCCO per RAI CINEMA
distribuito da	ALTRE STORIE



Opera realizzata con il sostegno della



Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo

nazionalità **ITALIANA**  
anno di produzione **2022**  
durata **85'**

Con la partecipazione di

Maurizio "Ramon" Turone

Andrea Rivera

Luca Beatrice

Paolo Bergamo

Maurizio Biscardi

Antonio Bonghi

Paolo Calabresi

Romolo Giovanni Capuano

Bruno Conti

Paulo Roberto Falcao

Fabio Ferrari

Salvatore Giglio

Fabrizio Grassetto

Mario Iosa

Domenico Marocchino

Giorgio Martino

Gianpaolo Ormezzano

Michele Plastino

Cesare Prandelli

Roberto Pruzzo

Paolo Rossi

Giuliano Sancini

Enrico Vanzina

Ettore Viola

## **SINOSSI**

Il 10 maggio 1981 durante un Juventus – Roma, decisiva per lo scudetto, Maurizio “Ramon” Turone, difensore della Roma, negli ultimi minuti di gioco si sgancia dalle retrovie e si inserisce in area avversaria per mettere la palla in rete con un meraviglioso gol di testa. L’arbitro fischia il gol, ma poi vede il suo assistente con la bandiera alzata e l’annulla. In quel momento i sogni di Ramon e di tutta una tifoseria s’infrangono. La Roma perde quello scudetto e la ferita nel cuore dei tifosi inferta da quella decisione, ritenuta da tutti ingiusta, non si rimarginerà mai, facendo entrare quell’episodio nella leggenda. Abbiamo dato voce ai protagonisti di quell’evento, dentro e fuori dal campo, per scoprire cosa è successo quel giorno e perché a distanza di quarant’anni ancora se ne parla.

## **REGIA**

### **Francesco Micciché**

Regista e sceneggiatore italiano. Ha scritto e diretto Film, serie televisive, Miniserie, docufilm, cortometraggi e documentari. *Di gennaio 2019* è il suo terzo film *Compromessi Sposi*, commedia con Vincenzo Salemme e Diego Abatantuono, prodotto da Camaleone e Vision. Dell’anno precedente, prodotto da IIF e Raicinema, è *Ricchi di fantasia* con Sergio Castellitto e Sabrina Ferilli. Mentre del 2015 è il film *Loro chi?*, con Edoardo Leo e Marco Giallini, diretto assieme allo sceneggiatore Fabio Bonifacci e coprodotto da Picomedia e Warner Bros. Entertainment Italia. Il film ottiene la candidatura al David di Donatello 2016 nella categoria Miglior Regista Esordiente. A novembre 2021 va in onda con successo in prima serata su Raiuno il suo docufilm *La scelta di Maria*, con Sonia Bergamasco e Cesare Bocci. Ha prima realizzato la docufiction *Io*, una giudice popolare al Maxiprocesso con Donatella Finocchiaro e Nino Frassica; nel 2019 *Figli del Destino*, che racconta anche la storia della Senatrice Liliana Segre, ed è vincitore ai Nastri d’Argento doc 2020. Altre sue docufiction sono *Aldo Moro il professore*, con Sergio Castellitto, e Paolo Borsellino: Adesso tocca a me con Cesare Bocci. Del 2016 è la prima docufiction in onda su Raiuno: *Io sono Libero*, con Alessio Vassallo, scritta e diretta insieme a Giovanni Filippetto. È regista di serie televisive per Raifiction e RTI-Mediaset: *Liberi di giocare* (miniserie), *La Squadra*, *Medicina Generale*, *La Nuova Squadra*, *L’Olimpiade Nascosta* (miniserie, sceneggiatura) *Benvenuti a Tavola*, *I Liceali*, *RIS-Roma*. Come documentarista ha collaborato con *La Grande Storia*, curato la regia dei primi tre anni di *Sfide*, con il quale vince il Premio Flaiano nel 2002. Nel 2013 ha partecipato alla 70a Mostra del Cinema di Venezia con il documentario *Lino Micciché, mio padre. Una visione del mondo*, ottenendo l’anno successivo una Menzione Speciale ai Nastri d’Argento. Del 2014 è *La Tavola dell’Alleanza* mentre del 2019 il documentario *Il Filo dell’Alleanza*, coprodotto dall’Istituto Luce, che racconta una performance dell’artista Daniela Papadia, una collaborazione tra donne ricamatrici israeliane e palestinesi. Del 2021 è *Sergio Marchionne* in onda su Raitre.

**Lorenzo Rossi Espagnet**

Nasce a Roma nel 1982. Dopo la gavetta come assistente di produzione sui set di Paolo Sorrentino (*L'amico di famiglia*, *Il Divo*, *La grande bellezza*) e Luca Guadagnino (*Io sono l'amore*), nel 2010 si diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia in sceneggiatura e produzione creativa di serie tv. La sua prima esperienza dietro la macchina da presa è nel 2012, quando scrive e dirige il documentario *Generale. Rivivendo Carlo Alberto dalla Chiesa*, proiettato al Bif&st e al Bellaria film festival nel 2013, e in programmazione su Rai Storia. Dal 2015 al 2017 è editor e sceneggiatore di serie tv per la Taodue Film (*Rosy Abate, Solo*), nel 2018 esce *Hotel Gagarin* una commedia scritta a quattro mani con il regista Simone Spada e prodotta da Lotus Production. Dal 2019 scrive e sviluppa lungometraggi per il cinema, serie tv per Aurora TV e Aurora Film di Giannandrea Pecorelli, suo mentore dal Centro Sperimentale. *Er gol de Turone era bono* è il loro primo film insieme.

**PRODUZIONE**

**Aurora Film**

La Società Aurora Film è stata costituita nel giugno del 2003 da Giannandrea Pecorelli già attivo dai primi anni '80 sia come produttore cinematografico e televisivo che come dirigente di primarie aziende nazionali e internazionali (RCS Film e Tv – Rai Radiotelevisione Italiana – Endemol – Sony International – Mediaset). Tra i film coprodotti precedentemente alla costituzione di Aurora Film, *The Red Violin* con Samuel Jackson e Greta Scacchi, Academy Award – Oscar per le musiche nel 2000 e *La Regina Margot*, Premio a Cannes per Virna Lisi come migliore Attrice. Come dirigente televisivo Pecorelli ha partecipato alla produzione, tra l'altro, de *Il Giudice Ragazzino*, *Il Generale Dalla Chiesa*, a numerose produzioni seriali di grande successo (da *Provaci Ancora Prof* a *Le tre rose di Eva*) e come capostruttura Rai ha avviato seriali come *Don Matteo*, *Un medico in famiglia*, *Incantesimo*, *Una donna per amico*. Per Rai ha realizzato la miniserie *In nome del mio popolo non tacerò*, *Don Diana*, con Alessandro Preziosi.

Aurora Film ha ideato e coprodotto *Notte prima degli esami* di Fausto Brizzi, uno dei massimi successi di pubblico e critica degli ultimi anni. Sempre per il cinema ha coprodotto *Questo piccolo grande amore*, *Bar Sport* e *Arrivano i Prof* con Claudio Bisio, Lino Guanciale, Rocco Hunt, Maurizio Nichetti. Giannandrea Pecorelli fonda nel 2013, insieme a Ambra Banijay, Aurora TV, società del Gruppo Banijay, con la quale produce la serie di successo *Il Paradiso delle Signore* oltre a numerose docufiction quali *Io sono Libero – Libero Grassi*, *Paolo Borsellino – Adesso tocca a me*, *Aldo Moro – Il professore*, *Io ricordo Piazza Fontana*. Con Rai Teche e Rai Cinema sono stati prodotti i documentari *Sex Story* di Cristina Comencini e Roberto Moroni presentato al Torino Film Festival e *Fellini fine mai* regia di Eugenio Cappuccio selezionato alla 76. Mostra del Cinema di Venezia.

## **DISTRIBUZIONE**

### **Altre Storie**

Società indipendente di produzione e distribuzione cinematografica e audiovisiva, Altre Storie nasce nel 2014 dalla grande passione ed esperienza nel settore cinema e tv di Cesare Fragnelli, suo fondatore e amministratore unico.

Il cuore dei progetti Altre Storie è nella parola 'storie'. La società ha creato una factory di giovani autori e creativi con cui percorrere insieme un cammino condiviso, fondato sull'importanza della narrazione per immagini. L'obiettivo è dar voce e valorizzare nuovi talenti, autori del domani, capaci di realizzare opere di qualità dal respiro internazionale. Tutto questo perché in Altre Storie esiste una certezza: "c'è sempre una Nouvelle Vague da scoprire...".

Dalla sua nascita Altre Storie ha sviluppato numerose produzioni per il cinema e avviato la scrittura di progetti per la TV e i nuovi media con una costante attenzione alla ricerca, all'innovazione e ai linguaggi del futuro. Nel 2017 ha aperto una divisione interamente dedicata alla distribuzione theatrical, diventando un editore cinematografico con un listino di qualità che include autori e artisti italiani e internazionali, premiati nei festival più importanti.

Negli anni il percorso della società si è arricchito di importanti collaborazioni con Rai, Rai Cinema e RaiPlay, Sky Cinema, Leone Film Group, Lotus Production – una società Leone Film Group, Minerva Pictures, Tim Vision, IFF- Italian International Film, Vision Distribution, CJ ENM I International Sales & Distribution, Mustang Entertainment, MonteCristo International – A Film Sales, Distribution & Production Company, True Colours, Ik Media e del sostegno del Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, di Apulia Film Commission, della Regione Puglia, Regione Lazio, Regione Basilicata con l'obiettivo di crescere costantemente, far emergere i grandi autori del futuro e diventare un punto di riferimento nella produzione e distribuzione di contenuti audiovisivi di qualità per un pubblico internazionale.

Frutto di questo percorso sono i titoli che compongono il 'cantiere della narrazione' Altre Storie.

### **Produzione**

*Happy days, la vera storia del mostro di Bari* (2021) di Pierluigi Ferrandini, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, il contributo di Apulia Film Commission e Regione Puglia; *Bentornato papà* (2021) di Domenico Fortunato, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission (in concorso al Bif&st 2021); *Di notte Sul mare* (2020) film breve di Francesca Schirru, una produzione Altre Storie in collaborazione con Rai Cinema, con il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission e con il sostegno della Regione Lazio; *Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma* (2020) di Giulio Base, una produzione Altre Storie e Clipper

Media con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio; *La Volta Buona* (2020) di Vincenzo Marra, prodotto da Altre Storie in collaborazione con Lotus Production – una società Leone Film Group e Tim Vision (presentato in anteprima alla Festa del cinema di Roma – Alice nella città 2019); *La rivincita* (2020) opera prima di Leo Muscato, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission (partecipazione al Bif&st – Bari International Film Festival 2020); *Wine to Love* (2018) opera prima di Domenico Fortunato una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e in collaborazione con la Regione Basilicata; *Extra Time* (2018) documentario di Carlo Alessandri; *Il bene mio* (2018) opera seconda di Pippo Mezzapesa, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e con il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission (presentato come evento fuori concorso alla 75. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia - Giornate degli autori); *Pertini - il Combattente* (2018) film documentario di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo prodotto da Anele, in collaborazione con Altre Storie e Sky Cinema, in collaborazione con Rai Cinema; *Il giorno più bello* (2017) opera prima di Vito Palmieri in coproduzione con Clemart e con Rai Cinema e il contributo di Apulia Film Commission; *Ab Urbe Coacta* (2016) documentario di Mauro Ruvolo (in concorso al Festival di Torino 2016); *La buona uscita* (2016) opera prima di Enrico Iannaccone prodotta con Mad Entertainment, Ik Media e Zazen Film con il contributo del MiBACT.

### **Distribuzione**

*Il Viaggio degli eroi* di Manlio Castagna (uscita 20-21 e 22 giugno 2022); *Hill of Vision* di Roberto Faenza (uscita 16 giugno 2022); *Quando Hitler rubò il coniglio rosa* del premio Oscar Caroline Link (uscita 28 aprile 2022); *Storia di mia moglie* di Ildikó Enyedi (in concorso al Festival di Cannes 2021, uscita 14 aprile 2022); *Bentornato papà* di Domenico Fortunato (in concorso al Bif&st 2021, uscita 7 ottobre); *Di notte, sul mare* di Francesca Schirru (uscita in esclusiva su Rai Play il 29 aprile 2021); *Un Cielo stellato sopra il ghetto di Roma* di Giulio Base (uscita 27 gennaio 2021); *La Volta Buona* di Vincenzo Marra, (presentato in anteprima alla Festa del cinema di Roma – Alice nella città 2019, uscita 2 luglio 2020); *La Rivincita* di Leo Muscato (uscita 4 giugno 2020, partecipazione al Bif&st – Bari International Film Festival 2020); *Permette? Alberto Sordi* di Luca Manfredi (uscita 24-25 e 26 febbraio 2020); *A Tor Bella Monaca non piove mai* di Marco Bocci (uscita 28 novembre 2019); *Ploi* di Árni Ásgeirsson distribuito con Minerva Pictures (uscita 21 novembre 2019); *Mademoiselle* di Park Chan-wook (in concorso alla 69. edizione del Festival di Cannes e vincitore dei Bafta Awards 2018 come miglior film non in lingua inglese, uscita 29 agosto 2019); *The Quake il terremoto del secolo* di John Andreas Andersen distribuito con Minerva Pictures (uscita 8 agosto 2019); *Welcome Home* di George Ratliff, distribuito con Minerva Pictures (uscita 11 luglio 2019); *Wine to Love* di Domenico Fortunato (uscita 18 e 19 dicembre 2018); *Il bene mio* di Pippo Mezzapesa (presentato come evento fuori concorso alla 75. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia - Giornate degli autori, uscita 4 ottobre



2018); *La ragazza dei tulipani* di Justin Chadwick (uscita 6 settembre 2018); *Hotel Gagarin* di Simone Spada (uscita 24 maggio 2018); *Parlami di Lucy* di Giuseppe Petitto (uscita 19 aprile 2018); *Pertini – Il combattente* di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo (uscita 15 marzo 2018); *Veleno* di Diego Olivares (evento speciale di chiusura della Settimana Internazionale della Critica alla 74. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, uscita 14 settembre 2017); *La Vita in Comune* di Edoardo Winspeare (in concorso alla 74. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia – sezione Orizzonti, uscita settembre 2017); *Operation Chromite* di John H. Lee (uscita 20 luglio 2017); *Cane mangia cane* di Paul Schrader (uscita 13 luglio 2017); *Parliamo delle mie donne* di Claude Lelouch (uscita 22 giugno 2017); *Sognare è Vivere* di Natalie Portman, in collaborazione con Eleven Finance (presentato fuori concorso al Festival di Cannes 2015, uscita 8 giugno 2017).