

DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE presenta

Anime Sbullonate

"SE RIDE POCO,
SE RIFLETTE ANCORA MENO"



il Tiburino

un film di
RICCARDO CAMILLI
tratto da 8 racconti di
ANTONIO AGRESTINI

con VERONICA DI GIACOBBE CLAUDIO CAMILLI FEDERICO PELLE ALESSIA ROCCO GAETANO MOSCA LAURA NARDI RICCARDO CAMILLI ILARIA MARIOTTI DANIELE MARINCIO
MARCELLO DI GIACOMO ALESSANDRA FERRO GIAMMARIA CAUTERUCCIO ELEONORA LUNEVILLE MATTEO QUINZI CHUMOBI RAWY NNODI ANNAMARIA ANNIBALDI

soggetto ANTONIO AGRESTINI dai racconti pubblicati su SCARTAFACCIO.IT sceneggiatura di ANTONIO AGRESTINI e RICCARDO CAMILLI

musiche originali ANTONIO AGRESTINI e MARCO DI SIMONE - le canzoni "SE CASCA ER MONNO" e "ANIME SBULLONATE"

sono scritte, suonate e cantate da ANTONIO AGRESTINI direttore della fotografia ALESSANDRO MILO montaggio RICCARDO CAMILLI

distribuito da DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE prodotto e diretto da RICCARDO CAMILLI



DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE

è orgogliosa di presentare
una produzione **McFly**

Anime Sbullonate

Regia di

RICCARDO CAMILLI

Scritto da

**ANTONIO AGRESTINI
RICCARDO CAMILLI**

Il regista Riccardo Camilli insieme al cast e la troupe dell'episodio
"ER MEZZO MATRIMONIO"

UFFICIO STAMPA

Ornato Comunicazione

Ornella Ornato + 39 339.7761943

Francesca Roma + 39 338.1247753

segreteria@ornatocomunicazione.it

www.ornatocomunicazione.it

CAST ARTISTICO

VERONICA DI GIACOBBE - Mafalda

CLAUDIO CAMILLI - Padre Paolo

ALESSIA ROCCO - Mamma Paolo

GAETANO MOSCA - Gaetano

LAURA NARDI - Margherita

ELEONORA MARCOALDI - Figlia di Gaetano e Margherita

ILARIA MARIOTTI - Francesca

DANIELE MARINICIO - Fabrizio

Marcello Di Giacomo - Venditore aspirapolvere

ALESSANDRA FERRO - Vedova

GIAMMARIA CAUTERUCCIO - Giammaria

ELEONORA LUNEVILLE - Eleonora

MATTEO QUINDI - Michele

CHUMOBI RAWI NNODI - Chumobi

RICCARDO CAMILLI - Giovanni

ANNAMARIA ANNIBALDI - Irene

CAST TECNICO

Scritto da	Antonio Agrestini Riccardo Camilli
Diretto da	Riccardo Camilli
Prodotto da	Riccardo Camilli McFly
Direttore della fotografia	Alessandro Milo
Fonici di presa diretta	Daniele Spito Alessandra Salvatori
Montaggio	Riccardo Camilli
Musiche originali	Marco Di Simone Antonio Agrestini

le canzoni “se casca er monno” e “anime sbullonate”,
sonoscritte, suonate e cantate da Antonio Agrestini.

Distribuzione

Distribuzione Indipendente

SINOSSI

8 brevi episodi, 8 frammenti di vita nella periferia di Roma, dalla penna ironica e malinconica di Antonio Agrestini. Una cinica single reduce da un matrimonio. Un padre disperato per una bravata del figlio, in pieno lockdown. Un pensionato preoccupato per il silenzio assordante del suo canarino. Una giovane coppia, durante la pandemia, improvvisa un finto matrimonio in casa. Un giovane venditore di aspirapolvere incappa in una vedova esuberante e poco ospitale. Un ragazzo tirchio, il giorno di San Valentino, fa un regalo insolito alla sua innamorata. Un errore di stampa su dei volantini provoca una serie di guai a un disoccupato ultra- trentenne che vive con la mamma. Un uomo di mezza età, orfano e solo, riceve la visita della sua anziana vicina che, prima di andare in vacanza, gli lascia in consegna un oggetto speciale. Tanti personaggi, sfigati, buffi, disperati, esclusi, innamorati, disoccupati, cinici, che cercano di riparare le loro vite “sbullonate”.

NOTE DI REGIA

Dopo la commedia drammatica “GUARDA CHI SI VEDE” (2022) volevo cambiare totalmente registro e cimentarmi con qualcosa di più leggero e scanzonato, che mi mettesse in contatto con tanti attori di tutte le età, dai bambini agli anziani, passando per i trentenni e quelli della mia generazione. In secondo luogo, volevo realizzare, per la prima volta, qualcosa non scritto da me. Mi è sembrato perfetto coniugare tutto questo prendendo spunto da alcuni dei tanti racconti brevi scritti dal mio amico Antonio Agrestini, ironici, pungenti, cinici, ma che mantengono quella malinconia a me tanto cara e indispensabile per creare la Commedia. Così, ne ho scelti 8, forse i più cinematografici e con i dialoghi già “pronti” per essere trasposti in sceneggiatura. Il risultato è “ANIME SBULLONATE”, di sicuro il film più divertente che abbia mai girato, una carrellata di piccole storie con tanti personaggi pieni di umanità e tenerezza.

Riccardo Camilli

REGIA

RICCARDO CAMILLI

Riccardo Camilliasce a Roma il 12 Luglio 1974. Frequenta la Scuola di Cinema Roberto Rossellini come montatore Cinematografico e Televisivo, diplomandosi del 1994. Nel 1998 firma il suo primo lungometraggio interamente indipendente e a zero budget, girato in video 8: "Pongo", a cui fanno seguito "Nessuno ci vuol bene" (1999), "Guarda che luna!" (2001, migliore attore al Sonar 2002), "Abbiamo scherzato" (2003 - opzionato dalla Brave Production e Ascent nel 2008), "Com'è bella la città" (2005 - Miglior film CineMadelnLazio ed. 2006), "Giovani disponibili" (2008).

Nel 2012 gira "Giudizi Universali", suo settimo film interamente indipendente e a budget zero. Tra il 2014 e il 2015 gira la serie web "Facce e faccine", dedicata ai disastri provocati da Whatsapp. Nel 2014 scrive, dirige e interpreta il corto pulp "Arturo e Adelina alla conquista dell'Amore" che fa parte del film indipendente collettivo "Adrenaline", ideato da Daniele Mischia. Con "PEGGIO PER ME" (2018), il suo ottavo lungometraggio completamente indipendente (ma ufficialmente la sua opera per il Cinema), riesce finalmente ad approdare ufficialmente al nelle sale, riscuotendo buone critiche e vincendo alcuni premi, come la menzione speciale alla 63° edizione del Festival di Taormina. "GUARDA CHI SI VEDE" (2022) è il secondo lungometraggio di Riccardo Camilli ad uscire nelle sale italiane ed è vincitore di numerosi premi in Italia ma soprattutto del prestigioso "Founder's Award" al CAMBRIA FILM FESTIVAL, una competizione di Cinema Romantico a Cambria, California.

"ANIME SBULLONATE" (2024) è il terzo film di Camilli, interamente indipendente, ad uscire nelle sale italiane, grazie alla distribuzione DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE di Giovanni Costantino.

CAST

MATTEO QUINZI

Protagonista al cinema in “Andarevia”, film prodotto da RaiCinema nel 2013 e diretto da Claudio Di Biagio, affianca al lavoro cinematografico un’intensa attività in ambito teatrale. Infatti oltre a prendere parte a diverse opere filmiche (Quando, Holy Shoes, Dolce Roma, Giulia) ha lavorato in molti spettacoli teatrali fra cui “Dall’alto di una fredda torre” e “Misanthropo” (quest’ultimo andato in scena al teatro Eliseo di Roma nella stagione 2017/2018), entrambi diretti da Francesco Frangipane; “Kent”, per la regia di Cristiana Vaccaro; Partecipa nel 2019 ad un’altra edizione del Misanthropo di Moliere, che fa tournée nei più importanti teatri d’Italia, questa volta per la regia di Nora Venturini e con Giulio Scarpati e Valeria Solarino protagonisti. Dal 2015 AL 2017 scrive insieme a Giovanni Bonacci, dirige ed interpreta il testo teatrale "Cerimonia d'addio", il cui adattamento cinematografico vince il bando IMAIE per la produzione. Nel 2019 scrive l'adattamento teatrale del romanzo "La figlia femmina", che arriva finalista al Premio Hystrio. Nello stesso anno prende parte come attore coprotagonista a “Cattivo Sangue”, opera prima del regista Simone Hebara, distribuita da Minerva Pictures e attualmente disponibile su Netflix Italia. Nel 2015 ottiene la menzione della giuria come miglior attore protagonista al Pietrasanta Film Festival per il cortometraggio “Adesso basta” . Nel 2022 ha un ruolo in “Guarda chi si vede”, di Riccardo Camilli, vincitore del Founder's Award al Cambria Film Festival in California.

ILARIA MARIOTTI

Ilaria Mariotti è un'attrice e doppiatrice italiana, nata il 14 Aprile 1993 a Roma. Ha iniziato a studiare recitazione all'età di 6-7 anni presso il Teatro7. Durante la sua carriera attoriale ha avuto la fortuna di studiare con grandi nomi, tra i quali Micheal Margotta, Joseph Ragno e nel campo del doppiaggio Roberto Chevalier e Alessandro Quarta.

Ha calcato bellissimi palcoscenici in giro per Roma e in Italia anche al fianco di Michele La Ginestra con il quale collabora attivamente.

MARCELLO DI GIACOMO

E' nato 33 anni fa a Vasto, il 20/02/1991, con la sua famiglia si è trasferito in provincia di Roma all'età di 3 anni.

Ha frequentato, tra i vari studi, l'Accademia teatrale "Padiglione Ludwig" diretta da Roberto Valerio e Martino D'Amico e, in seguito, anche il corso biennale di perfezionamento per attori del Teatro di Roma - Teatro Nazionale, diretto da Giorgio Barberio Corsetti. E' laureato in Arti e Scienze dello Spettacolo.

Tra le sue esperienze teatrali più rilevanti c'è la tournée nazionale fatta con "Il Tartufo" di Molière con la Regia di Roberto Valerio e la tournée, nazionale ed internazionale di "Oedipus", con la regia di Robert Wilson e, infine, lo spettacolo BROS, diretto da Romeo Castellucci. Per quanto riguarda il cinema, "Anime Sbullonate" diretto da Riccardo Camilli, è la sua prima esperienza sul grande schermo.

CLAUDIO CAMILLI

Nasce a Monterotondo (RM) nel 1982 e sin da piccolo si appassiona alla settima Arte. Comincia a fare i suoi primi passi con il fratello Riccardo che lo inserisce nel cast dei film indipendenti “Guarda che luna!” (2001), “Com'è bella la città” (2005), “Peggio per me” (2018) e “Guarda chi si vede”(2022).

Esordisce nel cinema “mainstream” nel 2018 con “The end- L'inferno fuori” di Daniele Misischia, proseguendo con “I predatori” (2020) di Pietro Castellitto, Nello stesso anno è protagonista di “Cattivo sangue”, di Simone Hebara. Nel 2022 è co-protagonista di “Ghiaccio”, film d'esordio del cantante Fabrizio Moro insieme a Alessio De Leonardis, che lo vogliono anche per il videoclip di Ligabue “Sogni di Rock'n'roll”. Tra il 2022 e il 2024 compare nelle serie tv americane “The good mothers” di Julian Jarrold e “Ripley” di Steven Zallian. Nel 2023 è tra i protagonisti della serie “Suburraeterna” accanto a Filippo Nigro e Giacomo Ferrara, per la regia di Ciro D'Emilio e Alessandro Tonda.