

ATTILIO DE RAZZA e MEDUSA FILM  
PRESENTANO

PHOTO: G. NALBANO  
ARTISTICO: G. NALBANO



**FICARRA  
& PICONE**

# L'ORA Legale

ATTILIO DE RAZZA e MEDUSA FILM presentano una produzione TRAMP LTD realizzata da TRAMP LTD "L'ORA LEGALE" un film di FICARRA & PICONE  
con VINCENZO AMATO ANTONIO CATANIA SERGIO FROSCIA ELEONORA DE LUCA ALESSIA D'ANNA ERSILIA LOMBARDO FRANCESCO BENVIGNO e con ALESSANDRO ROLA TONY SPERANDEO e con la partecipazione di LEO GULLOTTA  
sceneggiatura FICARRA & PICONE EDUARDO DE ANGELIS NICOLA GIUGLIANONE FABRIZIO TESTINI PRODOTTORE POMPEO IACUONE REGISSEUR GIANLUCA CARBONELLI EDITORE MARCO COPPOLLECCHIA COSTITUTTORE CRISTINA FRANCONI SCENARISTA SABRINA BALESTRA  
AUTORE REGIA GIANI COSTANTINO REGIA ASSISTENTE GIANLUCA PASSONE REGIA ASSISTENTE CARLO CRIVELLI MONTAGGIO CLAUDIO DI MAURO, ANIC DOLBY DIGITAL FEERIAN PAREDES RUBIO PRODOTTO DA ATTILIO DE RAZZA PER TRAMP LTD e FICARRA & PICONE

**DAL 19 GENNAIO AL CINEMA**



#loralegale [www.medusa.it](http://www.medusa.it)



**Attilio De Razza e Medusa Film  
presentano**

**FICARRA&PICONE**  
**L'ORA**  
**Legale**

di

**Salvo Ficarra e Valentino Picone**

Prodotto da **Attilio De Razza per Tramp Limited**  
in collaborazione con **Medusa Film**

Distribuzione



[www.medusa.it](http://www.medusa.it)

**Uscita: 19 gennaio 2017**

**Durata: 92 min**

**Ufficio Stampa**

Giusi Battaglia +39 3355754163

[giusi.battaglia@gmail.com](mailto:giusi.battaglia@gmail.com)

Valentina Palumbo + 39 3926471511

[vale.palumbo@yahoo.it](mailto:vale.palumbo@yahoo.it)

Simona Martino +39 3351313281

[simonamartino2009@gmail.com](mailto:simonamartino2009@gmail.com)

**Capo Ufficio Stampa Medusa**

Tiziana Mazzola

Viale Aventino, 26

00153 – Roma, Italia

e-mail: [tiziana.mazzola@mediaset.it](mailto:tiziana.mazzola@mediaset.it)

Materiali stampa disponibili su [www.palumbobattaglia.com](http://www.palumbobattaglia.com)

Crediti non contrattuali

## Cast Artistico

SALVO FICARRA	Salvo
VALENTINO PICONE	Valentino
LEO GULLOTTA	Padre Raffaele
VINCENZO AMATO	Pierpaolo Natoli
TONY SPERANDEO	Gaetano Patanè
SERGIO FRISCIA	Vigile Gianni
ANTONIO CATANIA	Vigile Michele
ELEONORA DE LUCA	Betti
ERSILIA LOMBARDO	Francesca
ALESSIA D'ANNA	Maria
FRANCESCO BENIGNO	Parcheggiatore abusivo

E con la partecipazione di ALESSANDRO ROJA

## Cast Tecnico

REGIA	Ficarra e Picone
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	Ficarra e Picone, Edorado De Angelis, Nicola Guaglianone e Fabrizio Testini
FOTOGRAFIA	Ferran Paredes
MUSICHE ORIGINALI	Carlo Crivelli
MONTAGGIO	Claudio Di Mauro
SCENOGRAFIA	Sabrina Balestra
COSTUMI	Cristina Francioni
SUONO DI PRESA DIRETTA	Pompeo Iaquone
CASTING/AIUTO REGIA	Gianni Costantino
ORGANIZZATORE GENERALE	Gianluca Passone
PRODOTTO DA	Attilio De Razza con Medusa Film
DISTRIBUITO DA	Medusa Film
USCITA	19 gennaio 2016

## Sinossi

In un paese della Sicilia, Pietrammare, puntuale come l'ora legale, arriva il momento delle elezioni per la scelta del nuovo sindaco. Da anni imperversa sul paese Gaetano Patanè, lo storico sindaco del piccolo centro siciliano. Un sindaco maneggione e pronto ad usare tutte le armi della politica per creare consenso attorno a sé. A lui si oppone Pierpaolo Natoli, un professore cinquantenne, sceso nell'agone politico per la prima volta, sostenuto da una lista civica e da uno sparuto gruppo di attivisti per offrire alla figlia diciottenne, Betti, un'alternativa in occasione del suo primo voto.

I nostri due eroi Salvo e Valentino sono schierati su fronti opposti: il furbo Salvo, manco a dirlo, offre i suoi servigi a Patanè, dato vincente in tutti i sondaggi; mentre il candidato Valentino scende in campo a fianco dell'outsider Natoli a cui è legato, come peraltro Salvo, da un vincolo di parentela in quanto cognato. Al di là della rivalità, però, entrambi mirano ad ottenere un "*favore*" che potrebbe cambiare la loro vita: un gazebo che permetterebbe di ampliare la clientela, e quindi gli incassi, del piccolo chiosco di bibite posto nella piazza principale del paese.

Il Popolo vive, o meglio si lascia vivere, in un perenne stato di precarietà e di illegalità. Le macchine in doppia fila, l'immondizia sparsa per strada, ambulanti e parcheggiatori abusivi, le buche, e, su tutto, l'assenza di controlli che rendono le giornate dei cittadini una costante via Crucis da affrontare con l'unica arma a loro disposizione: la lamentela. A poche ore dal voto, però, arriverà il fato, il caso, o forse il destino a dare al popolo la forza di reagire, consentendo ai cittadini uno scatto d'orgoglio che li porterà a ribaltare alle urne tutti i sondaggi pre elettorali. Pierpaolo Natoli verrà eletto a furor di popolo e con lui verrà eletta la legalità.

Sapranno però i nostri concittadini fare i conti con la tanto attesa legalità?

## Ficarra e Picone

(Salvo e Valentino)

Ficarra & Picone (Salvo Ficarra e Valentino Picone) nascono artisticamente ventun'anni fa. Siciliani doc, portano in giro la loro sicilianità: i personaggi che interpretano sono spesso ispirati a fatti e persone che esistono veramente. Nel 1999 hanno preso parte a *Gnu*, Rai Tre, di Bruno Voglino. Nel 2000, sempre su Rai Tre, sono su *Zero a zero* di Gennaro Nunziante, mentre nel 2001 è la volta de *L'ottavo nano*, Rai Due, di Serena Dandini e Corrado Guzzanti. Un anno fortunato, che li vede anche protagonisti su Tele +, che decide di trasmettere lo spettacolo di teatro – cabaret *Vuoti a perdere* di cui sono anche autori. Nel 2001 esce nelle sale *Nati stanchi*, il primo film di Ficarra & Picone (Rodeo Drive e Rai Cinema). Tra 1999 e 2002 girano l'Italia con lo spettacolo teatrale *Vuoti a perdere*. Nella stagione 2001/2002 curano i collegamenti dallo stadio la *Favorita di Palermo* per il programma *Quelli che il calcio*, condotto da Simona Ventura su Rai Due e continuano nella stagione successiva. Nel 2003 partecipano ad alcune puntate di *Mai dire domenica*, il programma condotto da Mr. Forest e dalla Gialappa's in onda la domenica sera su Italia 1. Nel 2003 è anche la volta di *Diciamoci la verità*, un fortunato spettacolo che si può raccontare come uno "sguardo sul mondo" apparentemente distaccato e racchiuso nella loro "sicilianità". Trovano spazio, naturalmente, tra gli altri personaggi, i due siciliani "nati stanchi" proposti a *Zelig* che chiacchierano svogliatamente affrontando problemi sia familiari sia dell'Italia intera, e i panchinari dell'Inter. Nel giugno 2003 esce il loro libro *Stanchi*, edito da Kowalski, che racconta tutto quello che hanno detto e avrebbero voluto dire i due notissimi personaggi dei siciliani "nati stanchi", proposti a *Zelig Circus*. A novembre 2003 esce la videocassetta dello spettacolo *Vuoti a perdere*, unitamente al libro (Kowalski Editore, 2003).

È del 2005 la tournée che certifica la loro maturazione artistica con lo spettacolo *Sono cose che capitano*. Un tessuto drammatico, una suddivisione in 3 microatti con epilogo finale che si allontana dagli stereotipi classici del cabaret per affacciarsi a pieno titolo sulla commedia. Una consacrazione per il duo comico che registra il sold out in tutti i teatri d'Italia. In marzo 2005 è uscito il nuovo libro *Diciamoci la verità* (pubblicazione con dvd allegato, edito da Mondadori) nel quale raccolgono gli sketch dell'omonimo spettacolo. In aprile 2005 fanno il loro esordio come conduttori, per una settimana, dietro il bancone di *Striscia la Notizia*. Nella stagione 2005 sono stati incontrastati protagonisti di *Zelig Circus*. Alla fine dello stesso anno sono protagonisti della prima serata di Canale 5 per due venerdì con il loro primo "two man show" *Ma chi ce lo doveva dire* che ottiene un grande successo in termini di auditel e critica. Dal 27 marzo 2006 fino al 10 giugno, siedono nuovamente come conduttori dietro il prestigioso bancone di *Striscia la Notizia*. Nella stessa stagione partecipano come ospiti alla seconda serata del *Festival di Sanremo 2007* condotto da Pippo Baudo e Michelle Hunziker.

Il 16 marzo 2007 è uscito il loro secondo film *Il 7 e l'8* che li ha visti protagonisti e registi (con Giambattista Avellino). Dieci milioni l'incasso totale. Dal 2 aprile al 16 giugno 2007 tornano per la terza volta a condurre *Striscia la Notizia*. A Novembre 2007 esce nelle librerie edito da Mondadori il cofanetto (dvd e libro) dell'ultimo spettacolo teatrale *Sono Cose che Capitano*. Dal 31 marzo 2008 al 12 giugno 2008 siedono nuovamente dietro il bancone di *Striscia la Notizia*.

A marzo 2009 è uscito il loro terzo film *La Matassa*, che ha registrato un incasso totale di 9 milioni di euro. Nel settembre dello stesso anno, sono tra gli attori protagonisti del film di Giuseppe Tornatore, *Baaria*, dove per la prima volta recitano separatamente e con ruoli non comici. Dal 30 marzo 2009 fino a fine stagione hanno condotto la quinta edizione consecutiva di *Striscia la Notizia*. Dal 29 marzo al 5 giugno 2010 hanno condotto per la sesta stagione il tg satirico di

Antonio Ricci. Dopo 4 anni di assenza dalle scene teatrali, sono tornati da ottobre 2010 in giro nei piccoli teatri d'Italia a testare e rodare il loro nuovo spettacolo, *Apriti Cielo*. Nell'edizione di *Zelig* 2011 sono tra i protagonisti della trasmissione portando in scena due avvocati *Angelino e Niccolò*. A febbraio 2011 sono tornati al cinema per il nuovo film di Fausto Brizzi, *Femmine contro Maschi*. Nell'edizione 2011 di *Striscia la Notizia* hanno condotto il segmento finale della trasmissione per il settimo anno consecutivo. Nel novembre del 2011 sono tornati alla regia del loro 4° film *Anche se è amore non si vede*, che ha riconfermato il successo del duo comico al cinema. Hanno ripreso in mano anche il teatro, con unica tappa del nuovo spettacolo *Apriti Cielo* che ha debuttato al *Teatro Ambra Jovinelli di Roma* il 1° marzo 2012 e dove è rimasto per 10 giorni. Per l'ottavo anno, anche nel 2012 sono protagonisti della parte finale della stagione di *Striscia La Notizia*. Da Luglio 2012 fino a gennaio 2014 sono stati protagonisti del loro tour teatrale con lo spettacolo *Apriti Cielo*, che ha registrato il sold out nelle centinaia di repliche nei teatri di tutt'Italia. A marzo 2013 sono tornati alla conduzione di *Striscia la Notizia* per il nono anno. Il 3 marzo 2014 per il decimo anno tornano al bancone di *Striscia la Notizia*. Nell'estate 2014 tornano dietro e davanti la macchina da presa per il loro quinto film *Andiamo a quel paese*. Nella primavera del 2015 sono alla guida di *Striscia la Notizia*. Il 19 gennaio 2017 sono al cinema con *L'ora legale*, il film prodotto da Trump Limited in collaborazione con Medusa Film.

### **Filmografia**

- 2017 - **L'ORA LEGALE** (di Ficarra & Picone)
- 2014 - **ANDIAMO A QUEL PAESE** (di Ficarra & Picone)
- 2011 - **ANCHE SE È AMORE NON SI VEDE** (di Ficarra & Picone)
- 2011 - **FEMMINE CONTRO MASCHI** (di Fausto Brizzi)
- 2009 - **BAARIA** (di Giuseppe Tornatore)
- 2009 - **LA MATASSA** (di Giambattista Avellino, Ficarra & Picone)
- 2007 - **IL 7 E L'8** (di Giambattista Avellino, Ficarra & Picone)
- 2001 - **NATI STANCHI** (di Dominick Tambasco)

### **Teatro**

- 2012/2014 - **APRITI CIELO**
- 2007 - **SONO COSE CHE CAPITANO**
- 2003 - **DICIAMOCI LA VERITÀ**
- 1999-2002 - **VUOTI A PERDERE**
- 1997-1999 - **VAI AVANTI TU CHE IO TI PERSEGUITO**
- 1995-1997 - **IN TRE SULL'ARCA DI NOÈ**

### **Televisione**

- 2016 - **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)
- 2015 - **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)
- 2014 - **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)
- 2013 - **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)
- 2012 - **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)
- 2011 - **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)
- 2011 - **ZELIG CIRCUS** (Canale 5)

2010 - **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)  
2009 - **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)  
2008 - **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)  
2007 - **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)  
2007 - **FESTIVAL DI SANREMO**  
2006 - **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)  
2005 - **STRISCIA LA NOTIZIA** (Canale 5)  
2005 - **ZELIG CIRCUS** (Canale 5)  
2005 - **MA CHI CE LO DOVEVA DIRE** (Canale 5)  
2003 - **MAI DIRE DOMENICA** (Italia 1)  
2001/02 - **QUELLI CHE IL CALCIO** (Rai Tre)  
2001 - **L'OTTAVO NANO** (Rai Due)  
2000 - **ZERO A ZERO** (Rai Tre)  
1999 - **GNU** (Rai tre)

### **Libri**

2007 - **SONO COSE CHE CAPITANO** (Mondadori)  
2005 - **DICIAMOCI LA VERITÀ** (Mondadori)  
2003 - **VUOTI A PERDERE** (Kowalski Editore)

## Leo Gullotta

(Padre Raffaele)

Il teatro classico e il varietà più chiassoso, il cabaret e gli spettacoli televisivi del sabato sera, gli short pubblicitari e i film da premio Oscar. E poi, il gusto per il travestitismo frenetico e una ineguagliata capacità di incarnare personaggi "minori", visti quasi sempre di sguincio eppure veri e memorabili. La caratteristica più immediata nell'arte di Leo Gullotta è certo la poliedricità, vissuta però come moltiplicazione espressiva e mai come fuga nella superficialità. La poliedricità artistica di Gullotta non è solo un fatto di tecnica interpretativa o di naturale predisposizione ad affrontare diversi codici recitativi, viceversa è il risultato di una vera e propria scelta di vita, di una curiosità inesauribile per le varie esperienze dello spettacolo, di una generosità umana e professionale che lo porta a superare i confini delle specializzazioni e delle formule e a frequentare piuttosto i territori delle contaminazioni. Senza indulgere a snobistiche classifiche di merito (il varietà e il cabaret sono per Gullotta impegni artistici da affrontare con altrettanta serietà dei film di Tornatore e Loy) e con una vigile intelligenza nelle scelte da fare (Meglio interpretare un ruolo secondario in una vicenda ben solida e ben scritta - dice Gullotta - che un ruolo da protagonista in una storia idiota). Nato nel 1946 a Catania, nel popolare quartiere del Portino, ultimo di sei figli di un pasticciere, Gullotta incontra la vocazione d'attore a 14 anni guardando Gassman recitare l'Adelchi. È una passione improvvisa che non si ferma più. Dopo alcune esperienze nelle compagnie teatrali universitarie, Gullotta inizia a recitare per lo Stabile di Catania, dove lavora per dieci anni accanto a grandi maestri come Ave Ninchi, Salvo Randone e Turi Ferro. Poi si trasferisce a Roma dove inizia a lavorare nel doppiaggio ma dove scopre soprattutto la comicità e il cabaret. Lavora al "Puff", a "La Chanson" e, infine, approda al "Bagaglino" dove diventa in breve una delle colonne portanti dello spettacolo che gli regala una grande popolarità televisiva. Nel cinema debutta con Caffè Express di Nanni Loy con Nino Manfredi. La prima grande prova arriva con il Camorrista di Giuseppe Tornatore, per il quale riceve il primo David di Donatello come attore non protagonista. È il film che gli consente di ritornare in Sicilia da attore affermato e di rivederla quindi con occhi più distaccati (Girovagai con la troupe in una Sicilia splendida. Vi ritrovai molte cose, ricordi e sensazioni che avevo abbandonato da tempo ma che non avevo dimenticato). Con Tornatore si ritrova umanamente, al punto che interpreterà molti dei suoi film successivi, in particolare disegnando una figura indimenticabile in Nuovo cinema paradiso. Per Nanni Loy, altro autore con cui ha lavorato spesso (Testa o croce, Pacco doppio pacco e contropaccotto e Mi manda Picone, che gli valse nel 1984 il Nastro d'Argento), interpreta il ruolo principale in Scugnizzi, curiosa "West Side Story" partenopea, musical ingiustamente sottovalutato dalla critica, dove interpreta il ruolo di un povero impresario che allestisce uno spettacolo teatrale con i ragazzi del riformatorio di Nisida. Ma è solo l'inizio di una carriera intensa e ricca di ruoli importanti: dal segretario ambiguo di La scorta (1992) di Ricky Tognazzi, al commerciante omosessuale, troppo succube della madre, di Uomini Uomini Uomini (1994) di Christian De Sica, al venditore greco della favola ecologica Palla di Neve di Maurizio Nichetti; dalle caratterizzazioni più dichiaratamente comiche (da Selvaggi di Carlo Vanzina a Simpatici ed Antipatici di Christian De Sica) fino al notevole Il Carniere (1996), dove riceve il secondo David di Donatello, di Maurizio Zaccaro che con grande sensibilità interpreta il ruolo di un giornalista sportivo costretto a raccontare con accenti drammaticamente veri la tragedia bosniaca. Dello stesso regista con Un uomo per bene, al festival di Venezia 1999, ottiene uno straordinario successo personale: conquista il suo terzo David di Donatello e il Globo d'Oro della Stampa Estera come migliore attore 2000. Per la fiction TV dopo il successo di La madre inutile di J. M. Sanchez, Cristallo di Rocca di M. Zaccaro, Operazione Odissea di C. Fragasso e Onora il Padre di G. Tesconi, con Cuore, ancora una

volta a firma di Zaccaro, nel ruolo di un direttore didattico burbero, austero ma umanissimo riscuote un grande consenso di pubblico e critica. Nel 2002 e nel 2009, per il cinema, con il film Vajont di Renzo Martinelli e Baaria di Tornatore si conferma interprete di grande spessore.

Quanto ai personaggi comici da lui interpretati sono chiassosi, ciarlieri, invadenti, tanto Gullotta è timido, introverso, sempre attento ad approfondire più che a sottolineare quel che vede. Pronto a cogliere le occasioni della commedia come del dramma civile, sapendo, e provandolo ogni volta, che nella recitazione non ci sono sconti possibili: Una pessima abitudine italiana è sottovalutare il lavoro dei comici, dice Gullotta, Niente di più errato. Un grande autore, ad esempio Shakespeare, prevede

tutto, basta interpretarlo; per realizzare una scenetta comica, invece, è indispensabile provare tutto, spazi - respiri - battute - gesti, non basta la conoscenza tecnica. Bisogna avere orecchio, ritmo, sapersi muovere in sintonia con le aspettative del pubblico. Ed è quello che Gullotta riesce a fare da anni, senza tradire frenesie e ansia di successo, con una simpatia umana e una voglia di esserci che non accennano a diminuire. Da sempre impegnato socialmente contro tutte le discriminazioni, è vicino ad AMNESTY INTERNATIONAL partecipa in modo reale a combattere tutte le distinzioni tra le minoranze e collabora a cercare di risolvere i problemi degli handicappati. È testimonial dell'associazione " UN CUORE PER AMICO" che agisce in difesa dei diritti dei bambini cardiopatici. Sarà prossimante al cinema nel nuovo film di Ficarra e Picone L'ora legale.

### **Filmografia**

- 2017 - **L'ORA LEGALE** (di Ficarra e Picone)
- 2016 - **LETTERA A MIA FIGLIA** (di Giuseppe Alessio Nuzzo)
- 2009 - **IL PADRE E LO STRANIERO** (di Ricky Tognazzi)
- 2007 - **BAARIA** (di Giuseppe Tornatore)
- 2005 - **DOMANI E' UN'ALTRA TRUFFA** (di Pier Francesco Pingitore)
- 2003 - **SOLI NELLA NOTTE** (di Carlo Lizzani)
- 2002 - **I GUARDIANI DELLE NUVOLE** (di Luciano Odorisio)
- 2000 - **TERRITORI D'OMBRA** (di Paolo Modugno)
- 2000 - **VAJONT** (di Renzo Martinelli)
- 2000 - **LA CASA DELLE BEFFE** (di Pier Francesco Pingitore)
- 1999 - **UN UOMO PERBENE** (di Maurizio Zaccaro)
- 1999 - **LA VILLA** (di Pier Francesco Pingitore)
- 1999 - **SCARLET DIVA** (di Asia Argento)
- 1998 - **SIMPATICI E ANTIPATICI** (di Christian De Sica)
- 1998 - **CRISTALLO DI ROCCA** (di Maurizio Zaccaro)
- 1997 - **OLTREMARE** (di Nello Correale)
- 1997 - **LA BANDA DEL FORO** (di Fabio Luigi Lionello)
- 1996 - **TRE** (di Christian De Sica)
- 1996 - **IL CARNIERE** (di Maurizio Zaccaro)
- 1996 - **GLI INAFFIDABILI** (di Jerry Calà)
- 1995 - **IO, TU E TUA SORELLA** (di Salvatore Porzio)
- 1995 - **L'UOMO DELLE STELLE** (di Giuseppe Tornatore)
- 1995 - **SELVAGGI** (di Carlo Vanzina)
- 1995 - **BRUNO ASPETTA IN MACCHINA** (di Duccio Camerini)
- 1994 - **CAROGNE** (di Enrico Caria)
- 1994 - **PALLA DI NEVE** (di Maurizio Nichetti)

1992 - **IL PRESENTATORE** (di P. Pingitore)  
1992 - **PACCO, DOPPIO PACCO E CONTROPACCOTTO** (di Nanni Loy)  
1992 - **LA SCORTA** (di Ricky Tognazzi)  
1992 - **UOMINI** (di Christian De Sica)  
1989 - **STANNO TUTTI BENE** (di Giuseppe Tornatore)  
1989 - **SCUGNIZZI** (di Nanni Loy)  
1988 - **NUOVO CINEMA PARADISO** (di Giuseppe Tornatore)  
1987 - **TANGO BLU** (di A. Bevilacqua)  
1985 - **IL CAMORRISTA** (di Giuseppe Tornatore)  
1983 - **MI MANDA PICONE** (di Nanni Loy)  
1982 - **TESTA O CROCE** (di Nanni Loy)  
1982 - **SPAGHETTI HOUSE** (di Giulio Paradisi)  
1979 - **CAFE' EXPRESS** (di Nanni Loy)

### **Televisione**

2016 - **IN ARTE NINO** (di Luca Manfredi)  
2014 - **CATTURANDI** (di Fabrizio Costa)  
2014 - **AMORE CRIMINALE** Programma Tv – Lettura  
2006 - **LA STELLA DEI RE** (di Fabio Jephcott)  
2006 - **DI CHE VIZIO SEI** (di Pierfrancesco Pingitore)  
2004 - **IL BELL'ANTONIO** (di Maurizio Zaccaro)  
2004 - **IL CUORE NEL POZZO** (di Alberto Negrin)  
2003 - **AL DI LA' DELLE FRONTIERE** (di Maurizio Zaccaro)  
2000 - **ONORA IL PADRE** (di Giampaolo Tescari)  
2000 - **CUORE** (di Maurizio Zaccaro)  
1995 - **UNA DONNA IN FUGA** (di Roberto Rocco)  
1995 - **LA MADRE INUTILE** (di Josè Maria Sanchez)  
1995 - **RAGAZZE DI PIAZZA DI SPAGNA** (di Josè Maria Sanchez)  
1995 - **LA MISSIONE** (di Maurizio Zaccaro)  
1995 - **GIOCO DI SPECCHI** (di Josè Maria Sanchez)  
1995 - **DIO CI HA CREATO GRATIS** (di Angelo Antonucci)  
1995 - **OPERAZIONE ODISSEA** (di Claudio Fracasso)  
1993 - **SOLDATO DI VENTURA** (di Eros Macchi)  
1993 - **LA STORIA DI MOZZICONI** (di Nanni Fabbri)  
1993 - **A CHE PUNTO E' LA NOTTE** (di Nanni Loy)

### **Televisione - Varietà**

**PER CHI SUONA LA CAMPANELLA** (di Pier Francesco Pingitore)  
**BIBERON** (di Pier Francesco Pingitore)  
**CREM CAMEL** (di Pier Francesco Pingitore)  
**SALUTI E BACI** (di Pier Francesco Pingitore)  
**BUCCE DI BANANA** (di Pier Francesco Pingitore)  
**CHAMPAGNE** (di Pier Francesco Pingitore)  
**ROSE ROSSE** (di Pier Francesco Pingitore)  
**VIVA L'ITALIA** (di Pier Francesco Pingitore)

**GRAN CAFFE'** (di Pier Francesco Pingitore)  
**BUFFONI** (di Pier Francesco Pingitore)  
**SALOON** (di Pier Francesco Pingitore)  
**MARAMEO** (di Pier Francesco Pingitore)  
**MI CONSENTA** (di Pier Francesco Pingitore)  
**BARBECUE** (di Pier Francesco Pingitore)  
**TELE FAIDATE'** (di Pier Francesco Pingitore)  
**TORTE IN FACCIA** (di Pier Francesco Pingitore)  
**IO PAGO** (di Pier Francesco Pingitore)  
**GABBIA DI MATTI** (di Pier Francesco Pingitore)

### **Teatro**

2016/17 - **SPIRITO ALLEGRO** di Noel Coward Regia Fabio Grossi - Prod. Nuova Teatro Eliseo Roma  
2013/15 - **PRIMA DEL SILENZIO** di G. Patroni Griffi Regia F. Grossi - Prod. Nuova Teatro Eliseo Roma  
2012/13 - **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE** di Fabio Grossi – Prod. Teatro Stabile di Catania  
2011/12 - **IL PIACERE DELL'ONESTA'** di Fabio Grossi – Prod. Nuova Teatro Eliseo Roma  
2011/12 - **LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR** di Fabio Grossi – Prod. Nuova Teatro Eliseo Roma  
2010/11 - **IL PIACERE DELL'ONESTA'** di L. Pirandello - di Fabio Grossi - Prod. Nuova Teatro Eliseo Roma  
2010/11 - **LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR** di Fabio Grossi – Prod. Teatro Eliseo Roma  
2009/10 - **LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR** di Fabio Grossi – Prod. Teatro Eliseo Roma  
2009 - **MINNAZZA** di Grossi e Di Marco – di Fabio Grossi – produzione Fuxia Contesti d'Immagine  
2009/10 - **IL PIACERE DELL'ONESTA'** di L. Pirandello – di Fabio Grossi – Prod. Teatro Eliseo Roma  
2008 - **LETTURE TESTI SCIASCIA** per Associazione culturale Ecco Godot  
2008/09 - **IL PIACERE DELL'ONESTA'** di L. Pirandello – di Fabio Grossi - Prod. Teatro Eliseo Roma  
2006/07 - **L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU'** di L. Pirandello – di Fabio Grossi - Prod. Teatro Eliseo Roma  
2005 - **IL BARBIERE DI SIVIGLIA** Teatro dell'Opera di Roma  
**LA VEDOVA ALLEGRA**  
**IL SIG. POPKIN** (di Schisgal)  
**VAUDEVILLE** (di M. Costanzo)  
**DON GIOVANNI IN SICILIA** (di Brancati)  
**CONSIGLIO D'EGITTO** (di Sciascia)  
**I VICERE'** (di De Roberto)  
**MISURA PER MISURA** (di William Shakespeare)

### **Doppiaggio**

Ha spesso svolto anche l'attività doppiatore, doppiando, tra gli altri, il personaggio di Paulie, interpretato da Burt Young, nel film Rocky, l'attore Joe Pesci in C'era una volta in America, Moonwalker e in Mio cugino Vincenzo e il regista Roman Polanski in Una pura formalità. Sua è la voce del computer Edgar nel film Electric Dreams e del robot Numero 5 nel film Corto circuito. Ha collaborato inoltre alle versioni italiane di due episodi di Scuola di polizia (il III e il IV), in cui doppiava il personaggio di Zed (Bobcat Goldwait). Ha anche doppiato il mammut Manfred

"Manny" nei film d'animazione L'era glaciale, L'era glaciale 2: il disgelo e L'era glaciale 3: L'alba dei dinosauri. Dal 2012 diviene doppiatore di Woody Allen (dopo che questi per anni è stato doppiato dal compianto Oreste Lionello). Ciò ha avuto inizio con il film, To Rome with Love, diretto e interpretato dallo stesso Allen e girato a Roma nell'estate 2011. Nel 2014 doppia il personaggio di Murray interpretato da Woody Allen nel film Fading Gigolo (Gigolò per caso) diretto da John Turturro ed ancora nel 2016 in Café Society e nella serie televisiva Crisis in six scenes.

***Inoltre doppia per il cinema:***

Joe Pesci in C'era una volta in America (Frankie McNaldi, ed.1984)  
Mio cugino Vincenzo (Vincent Gambini), Moonwalker (Mr. Big)  
Christian Clavier in I visitatori (Jean Cojon),  
Asterix e Obelix contro Cesare (Asterix)  
Bobcat Goldthwait in Scuola di polizia 2 - Prima missione e Scuola di polizia 4  
Cittadini in... guardia (Ag. Zed)  
Burt Young in Rocky (Paulie)  
Tony Shalhoub in Una vita quasi perfetta (Profeta Jack)  
Paul Giamatti in Planet of the Apes - Il pianeta delle scimmie (Limbo)  
Peter Riegert in Local Hero (MacIntyre)  
Vincent Schiavelli in Amadeus (Valletto di Salieri)  
Gregory Hines in Cotton Club (Sandman Williams)  
Tilo Prückner in La storia infinita (Maghetto)  
Mark Hammer in Il bacio della morte (Giudice)  
Steve Zahn in Il dottor Dolittle 2 (Voce di Archie)  
Tim Blaney in Corto circuito (Voce di Numero 5)  
Woody Allen in To Rome With Love , Gigolò per Caso, Café Society, Crisis in six scenes.  
Eddie Izzard in 5 bambini & It (Voce di It)  
Benoît Poelvoorde in In fuga col cretino (Francis Reggio)

***ed i seguenti personaggi nei Film d'Animazione:***

Tigre in Fievel sbarca in America  
Manny in L'era glaciale, L'era glaciale 2 e L'era glaciale 3  
Basilio in Le avventure di Pinocchio  
Sluggard in Il principe dei dinosauri  
Hans Glix in Team America

**Vincenzo Amato**

(Pier Paolo Natoli)

**Filmografia**

2017 - **L'ORA LEGALE** (di Ficarra e Picone)  
2016 - **SICILIAN GHOST STORY** ( di Fabio Grassadonia e di Antonio Piazza)  
2016 - **L'ABITUDINE ALLA BELLEZZA** (di Mirko Pincelli)  
2016 - **ABBRACCIALO PER ME** (di Vittorio Sindoni)  
2015 - **SOUNDTRACK** (di Francesca Marra)  
2015 - **THE WANNABE** (di Nick Sandow)  
2015 - **UNBROKEN** (di Angelina Jolie)  
2014 - **PIU' BUIO DI MEZZANOTTE** (di Sebastiano Riso)  
2014 - **WAR STORY** (di Mark Jackson)  
2013 - **VINODENTRO** (di Ferdinando Vicentini Orgnani)  
2013 - **EXILADOS DO VULCAO** (di Paula Gaitán)  
2013 - **GIRL ON A BICYCLE** (di Jeremy Leven)  
2010 - **LA SCUOLA E' FINITA** ( di Valerio Jalongo)  
2009 - **CHE FINE HANNO FATTO I MORGAN?** (di Marc Lawrence)  
2007 - **AUTUMN DAWN** (di Sabina Kurz)  
2007 - **IL DOLCE E L' AMARO** (di Andrea Porporati)  
2006 - **NUOVOMONDO** (di Emanuele Crialese)  
2002 - **RESPIRO** (di Emanuele Crialese)  
2002 - **CIAO AMERICA** (di Frank Ciota)  
2001 - **PRISON SONG** ( di Darnell Martin)  
1997 - **ONCE WE WERE STRANGERS** (di Emanuele Crialese)

**Televisione**

2016 - **MADAME SECRETARY** (di Barbara Hall )  
2016 - **THE BLACKLIST** (di Alex Zakrzewski)  
2015 - **LA CATTURANDI - NEL NOME DEL PADRE** (di Fabrizio Costa)  
2015 - **DONNE** (di Emanuele Imbucci) - Serie Tv  
2014 - **ELEMENTARY** (di Robert Doherty)  
2013 - **THE GOOD WIFE** (1 episodio)  
2013 - **BOARDWALK EMPIRE** (di Terence Winter)  
2012 - **DAMAGES** (1 episodio)  
2012 - **GOSSIP GIRL** (1 episodio)  
2012 - **PAN AM** (1 episodio) di Jack Orman  
2011 - **STORIA DI LAURA** (di Andrea Porporati)  
2010 - **LE COSE CHE RESTANO** (di Gianluca Maria Tavarelli)  
2008 - **EINSTEIN** (di Liliana Cavani )

**Cortometraggi**

2013 - **A POET LONG AGO** (di Bob Giraldi)  
1995 - **SINISTRO** (di Massimo Miride)

**Tony Sperandeo**

(Gaetano Patanè)

**Filmografia**

- 2017 - **L'ORA LEGALE** (di Ficarra e Picone)
- 2016 - **I SICILIANI** (di Francesco Lama)
- 2016 - **IL MONDO DI MEZZO** (di Massimo Scaglione)
- 2016 - **QUEL BRAVO RAGAZZO** (di Enrico Lando)
- 2015 - **IL RAGAZZO DELLA GIUDECCA** (di Alfonso Bergamo)
- 2014 - **LA MOGLIE DEL SARTO** (di Massimo Scaglione)
- 2014 - **L'IMBARCADERO** (di Marco Caputo e Davide Imbrogno )
- 2013- **LA CORONA SPEZZATA** (di Ruben Maria Soriquez )
- 2013- **PAGATE FRATELLI** (di Salvatore Bonafinni)
- 2013 - **ROMA NUDA** (di Giuseppe Ferrara)
- 2012 - **IL RAGIONIERE DELLA MAFIA** (di Federico Rizzo)
- 2011 - **DREAMLAND - LA TERRA DEI SOGNI** (di Sebastiano Sandro Ravagnani )
- 2010 - **UN NEOMELODICO PRESIDENTE** (di Alfonso Ciccarelli )
- 2010 - **BACKWARD** (di Max Leonida)
- 2010 - **PRIGIONIERO DI UN SEGRETO** (di Carlo Fusco)
- 2009 - **I PICCIULI** (di Enzo Cittadino e Annarita Cocca)
- 2009 - **BAARÌA** (di Giuseppe Tornatore)
- 2009 - **POCHI GIORNI PER CAPIRE** (di Carlo Fusco)
- 2008 - **È TEMPO DI CAMBIARE** (di Fernando Muraca )
- 2008 - **VOLEVO GLI OCCHI BLU** (di Francesco Lama)
- 2007 - **L'UOMO DI VETRO** (di Stefano Incerti)
- 2007 - **UNA MOGLIE BELLISSIMA** (di Leonardo Pieraccioni)
- 2007 - **IL 7 E L'8** (di Salvatore Ficarra, Valentino Picone e Giambattista Avellino)
- 2006 - **ECCEZZIUNALE VERAMENTE - Capitolo secondo... me** (di C. Vanzina )
- 2003 - **MIRACOLO A PALERMO!** (di Beppe Cino)
- 2003 - **IL LATITANTE** (di Nini Grassia)
- 2001 - **TRA DUE MONDI** (di Fabio Conversi)
- 2001 - **E ADESSO SESSO** (di Carlo Vanzina)
- 2000 - **I CENTO PASSI** (di Marco Tullio Giordana)
- 2000 - **L'UOMO DELLA FORTUNA** (di Silvia Saraceno)
- 2000 - **ARRESTI DOMICILIARI** (di Stefano Calvagna)
- 2000 - **UN GIUDICE DI RISPETTO** (di Bruno Mattei)
- 1999 - **ENZO, DOMANI A PALERMO!** (di Daniele Ciprì e Franco Maresco)
- 1999 - **I GIUDICI - EXCELLENT CADAVERS** (di Ricky Tognazzi)
- 1998 - **LA STANZA DELLO SCIROCCO** (di Maurizio Sciarra)
- 1998 - **UNA SOLA DEBOLE VOCE** (di Alberto Sironi)
- 1997 - **VOLARE!** (di Vittorio De Sisti)
- 1997 - **ALTRI UOMINI** (di Claudio Bonivento)
- 1996 - **VESNA VA VELOCE** (di Carlo Mazzacurati)
- 1995 - **L'UOMO DELLE STELLE** (di Giuseppe Tornatore)
- 1995 - **PALERMO MILANO SOLO ANDATA** (di Claudio Fragasso)
- 1995 - **SEGRETO DI STATO** (di Giuseppe Ferrara)

1994 - **MIRACOLO ITALIANO** (di Enrico Oldoini)  
 1994 - **I MITICI -COLPO GOBBO A MILANO** (di Carlo Vanzina)  
 1993 - **LA SCORTA** (di Ricky Tognazzi)  
 1993 - **NEL CONTINENTE NERO** (di Marco Risi)  
 1993 - **BRIGANTI -AMORE E LIBERTA'** (di Marco Modugno)  
 1992 - **LA DISCESA DI ACLA' A FLORISTELLA** (di Aurelio Grimaldi)  
 1992 - **UOMO DI RISPETTO** (di Damiano Damiani)  
 1991 - **PIEDIPIATTI** (di Carlo Vanzina)  
 1991 - **UNA STORIA SEMPLICE** (di Emidio Greco)  
 1991 - **IL MURO DI GOMMA** (di Marco Risi)  
 1991 - **CALDO SOFFOCANTE** (di Giovanna Gagliardo)  
 1990 - **RAGAZZI FUORI** (di Marco Risi)  
 1990 - **IL SOLE ANCHE DI NOTTE** (di Paolo e Vittorio Taviani)  
 1989 - **TRE COLONNE IN CRONACA** (di Carlo Vanzina)  
 1989 - **MERY PER SEMPRE** (di Marco Risi)  
 1987 - **IL SICILIANO** (di Michael Cimino)  
 1985 - **IL PENTITO** (di Pasquale Squitieri)  
 1985 - **PIZZA CONNCETION** (di Damiano Damiani)  
 1984 - **KAOS** (di Paolo e Vittorio Taviani)

### **Televisione**

2016 - **BORIS GIULIANO UN POLIZIOTTO A PALERMO** (di Ricky Tognazzi)  
 2013 - **SQUADRA ANTIMAFIA 5** (di Beniamino Catena)  
 2013 - **COME UN DELFINO** (di Stefano Reali)  
 2012 - **IL CASO TORTORA -DOVE ERAVAMO RIMASTI?** (di Ricky Tognazzi)  
 2012 - **VI PERDONO MA INGINOCCHIATEVI** (di Claudio Bonivento)  
 2009 - **L'ISOLA DEI SEGRETI - KORE'** (di Ricky Tognazzi)  
 2008 - 2011 - **LA NUOVA SQUADRA**  
 2004 - 2007 - **LA SQUADRA 5 -6-7-8**  
 2003 - **ULTIMO 3 - L'INFILTRATO** (di Michele Soavi)  
 2003 - **SOLDATI DI PACE** (di Claudio Bonivento)  
 2002 - **BLINDATI** (di Claudio Fragasso)  
 2002 - **IL SEQUESTRO SOFFIANTINI** (di Riccardo Milani)  
 2001 - **IL TESTIMONE** (di Michele Soavi)  
 2001 - **DISTRETTO DI POLIZIA 2** (di Antonello Grimaldi)  
 2001 - **L'ATTENTATUNI** (di Claudio Bonivento)  
 1999 - **FINE SECOLO** (di Gianni Lepre)  
 1999 - **DON MATTEO**  
 1999 - **CRONACA DI UN RICATTO** (di Danilo Massi)  
 1997 - **DIO VEDE E PROVVEDE 2** (di Enrico Oldoini e Paolo Costella)  
 1997 - **MIO PADRE E'INNOCENTE** (di Vincenzo Verdecchi)  
 1996 - **DIO VEDE E PROVVEDE** (di Enrico Oldoini e Paolo Costella)  
 1995 - **NON PARLO PIU'** (di Vittorio Nevano)  
 1994 - **A CHE PUNTO E' LA NOTTE** (di Nanni Loy)  
 1991 - **FELIPE HA GLI OCCHI AZZURRI** (di Gianfranco Albano e Felice Farina)  
 1987 - **BIG MAN - 1° episodio Polizza droga** (di Steno)

1997 -1998 - **LA PIOVRA** (di Florestano Vancini (1985), Luigi Perelli (1992) e Giacomo Battiato (1997-1998))

***Cortometraggi***

2014 - **L'IMBARCADERO** (di Marco Caputo e Davide Imbrogno)

2013 - **STRESS DA LAVORO CORRELATO** (di Francesco Lama)

2012 - **LO SPOSALIZIO - MATRIMONIO SICILIANO** (di Francesco Lama)

2011 - **HZ - OLTRE LA FOLLIA** (di Tony Sperandeo)

2009 - **DOLLS** (di Salvatore Arimatea)

**Sergio Friscia**

(Vigile Gianni)

**Filmografia**

2017 - **L'ORA LEGALE** (di Ficarra e Picone)  
2015 - **IL PROFESSOR CENERENTOLO** (di Leonardo Pieraccioni)  
2015 - **QUESTO È IL MIO PAESE** (di Michele Soavi)  
2013 - **SFIDA AL CIELO - NARCOTICI 2** (di Michele Soavi)  
2010 - **IL SEGRETO DELL'ACQUA** (di Renato De Maria)  
2010 - **LA DONNA DELLA DOMENICA** (di Giulio Base)  
2009 - **LA NARCOTICI – CACCIA AL RE** (di Michele Soavi)  
2009 - **SQUADRA ANTIMAFIA 2** (di Benny Catena)  
2009 - **OGGI SPOSI** (di Luca Lucini)  
2008 - **SQUADRA ANTIMAFIA...PALERMO OGGI** (di Pier Belloni)  
2008 - **LE ALI** (di Andrea Porporati)  
2007 - **IL CAPO DEI CAPI** (di Alexis Sweet / E. Monteleone)  
2007 - **QUELL'ESTATE FELICE** (di Beppe Cino)  
2000 - **LE GIRAFFE** (di Claudio Bonivento)  
2000 - **TEQUILA & BONETTI** (di M. Dell'Orso / B. Nappi)

**Televisione**

2016 - **AH AH CAR** (Co-Conduuttore)  
2016 - **DOMENICA IN** (Ospite Comico fisso)  
2016 - **ANTEPRIMA SANREMO**  
2015/2016 - **MEZZOGIORNO IN FAMIGLIA** (Co-Conduuttore)  
2015/2016 - **STRISCIA...LA NOTIZIA**  
2015 - **DOMENICA IN** (Ospite)  
2015 - **MAURIZIO COSTANZO SHOW** (Ospite)  
2015 - **TALE E QUALE SHOW** (concorrente 5<sup>a</sup> edizione)  
2015 - **STASERA TUTTO È POSSIBILE**  
2015 - **SI PUÒ FARE!**  
2015 - **MADE IN SUD** (nelle vesti dello Chef Cannavacciuolo)  
2014/2015 - **MEZZOGIORNO IN FAMIGLIA** (Co-Conduuttore)  
2013/2015 - **STRISCIA LA NOTIZIA** (nelle vesti di Beppe Grillo)  
2014 - **SI PUÒ FARE !**  
2013/214 - **STRISCIA LA NOTIZIA** (nelle vesti di Beppe Grillo)  
2010/2014 - **MEZZOGIORNO IN FAMIGLIA** (Co-Conduuttore)  
2011 - **STRISCIA LA NOTIZIA** (nelle vesti di Beppe Grillo)  
2010 - **CHI HA INCASTRATO PETER PAN?**  
2010 - **MEZZOGIORNO IN FAMIGLIA** (Co-Conduuttore)  
2010 - **ARIA FRESCA**  
2009 - **QUASI TG**  
2009 - **SCORIE**  
2008/2009 - **PILOTI**  
2008 - **STRACULT SHOW**

2008 - **TINTORIA SHOW**  
2007- **I FUORICLASSE**  
2006/2007 - **TINTORIA**  
2005 - **BULLDOZER**  
2003 - **CIRO PRESENTA VISITORS**  
2001/2003 - **CONVENSCION...**  
2000 - **UNA CANZONE PER TE**  
1997/98 - **MACAO**  
1995 - **LA SAI L'ULTIMA?**  
1990/94 - **L'IMITATI NETWORK E BELLI SODI**

### ***Teatro / Live Show***

Ideatore, autore e protagonista dei seguenti spettacoli a circuitazione nazionale:

2016 - **STASERA LA PASSERETE... FRISCIA** - Show comico-musicale  
2015 - **FRISCIA "BIG" LIVE SHOW... RISATE E MUSICA** - Varietà  
2013/2015 - **FRISCIA NIGHT SHOW... RISATE E MUSICA** – One Man Show  
2012/2014 - **PISCISTOCU A GHIOTTA** (di G. Clementi)  
2012 - **LAVORI IN CORSO** (di Claudio Fava)  
2009/2010 - **FRISCIA NIGHT SHOW** - One Man Show  
2008/2010 - **TI REGALO UN CLONE** - Commedia Teatrale  
2006/2007 - **IN...CONDIZIONATAMENTE** - One Man Show  
2006 - **STASERA... O MAI PIÙ!** - Varietà  
2004/2005 - **A RACCONTARLO... NON SICCI CREDE!** - One Man Show  
2002/2003 - **WWW.SERGIOFRISCIA.IT** - One Man Show  
1999/2001 - **GASATA ... LISCIA ... O SERGIO FRISCIA?** - One Man Show  
1997 - **HO DISTURBATO? PERCHÉ SENNÒ È PECCATO!** - Cabaret  
1994/1996 - **BELLI SODI IN TOUR** - Cabaret

### ***Radio***

2016 - **TUTTI PAZZI PER RDS** in onda su RDS in qualità di Speaker Co-Conduuttore e Autore  
2014/2016 - **CIAO BELLI** in onda su Radio DeeJay coll. esterna come autore di parodie musicali  
2007/2013 - **OTTOVOLANTE** in onda su Rai Radio 2 in qualità di Guest Star di diverse puntate  
2007/2012 - **CIAO BELLI** in onda su Radio DeeJay coll. esterna come autore di parodie musicali  
2002/2005 - **PELO E CONTROPELO** su Radio Kiss Kiss in qualità di Speaker Co-Conduuttore e Autore  
2001/2004 - **OTTOVOLANTE** in onda su Rai Radio 2 in qualità di Guest Star di diverse puntate  
1992/1996 - **RISATE TIME** in onda su Radio Time in qualità di Speaker Conduuttore e Autore  
1992/1996 - **FRISCIATI DI NOTTE** in onda su Radio Time in qualità di Speaker Conduuttore e Autore

### ***Pubblicità***

2004/2008 - Protagonista della campagna pubblicitaria in onda su Rai, Mediaset, Tv Satellitari e Cinema per: " Sperlari Zanzibar "

**Video**

2002/2009 - Protagonista di Video per Supporto Formativo Aziendale e Conventions per :  
Vodafone, Telecom, Coin, Fastweb, Enel, Poste Italiane, Sanpaolo Imi.

**Premi**

2016 - Premio internazionale "Renzo Montagnani" come Personaggio televisivo dell'anno

2016 - Premio "U.N.A. STAR INTERNATIONAL" come Riconoscimento all'Eccellenza Artistica

2010 - Premio internazionale "Roma nel cuore" come Personaggio televisivo dell'anno

2008 - Premio "Satira Politica – XXXVI Edizione" come Protagonista Programma Tv dell'anno  
(Tintoria)

2008 - Premio "Ara di Giove – IX Edizione" come Personaggio televisivo Siciliano dell'anno

2007 - Premio "Pulcinella Awards – Cartoons on the bay" come Personaggio Comico dell'anno

2006 - Premio "Franco Franchi & Ciccio Ingrassia" come Personaggio Siciliano dell'anno

2006 - Premio "Sganassau Festival 2006" come Migliore Attore Caratterista dell'anno

2002 - Premio "Junior Chamber Italiana" come Miglior Comico Siciliano dell'anno 2001 Premio  
"Leone d'argento" - XII edizione come Migliore Attore Caratterista dell'anno.

**Antonio Catania**

*(Vigile Michele)*

**Filmografia**

- 2017 - **L'ORA LEGALE** (di Ficarra e Picone)
- 2016 - **UNA NOBILE CAUSA** (di E. Briguglio)
- 2016 - **LA SINDROME DI ANTONIO** (di C. Rossi Massimi)
- 2016 - **ATTESA E CAMBIAMENTI** (di S. Colabona)
- 2016 - **I BABY SITTER** (di G. Bognetti)
- 2016 - **L'AMORE RUBATO** (di Irish Braschi)
- 2016 - **LA GRANDE ONDA** - animazione (di Stefano Urbanetti)
- 2016 - **AMOR SACRO** (di Marco Zarrelli)
- 2015 - **BELLI DI PAPÀ** (di G. Chiesa)
- 2015 - **LORO CHI?** (di F. Micciché/F. Bonifacci)
- 2014 - **MIRAFIORI LUNAPARK** (di S. Di Polito)
- 2013 - **IL PASTICCIERE** (di L. Sardiello)
- 2012 - **IL PEGGIOR NATALE DELLA MIA VITA** (di A. Genovesi)
- 2011 - **LA PEGGIOR SETTIMANA DELLA MIA VITA** (di A. Genovesi)
- 2011 - **LA BELLA GENTE** (di I. De Matteo)
- 2011 - **BAR SPORT** (di M. Martelli)
- 2011 - **BORIS - IL FILM** (di Vendruscolo, Torre, Marengo)
- 2009 - **DIVERSO DA CHI** (di U. Carteni)
- 2008 - **PIEDE DI DIO** (di F. Sardiello)
- 2007 - **PROVA A VOLARE** (di L. Cicconi Massi)
- 2006 - **APPUNTAMENTO AD ORA INSOLITA** (di S. Coletta)
- 2006 - **NOTTURNO BUS** (di D. Marengo)
- 2006 - **IL CAIMANO** (di N. Moretti)
- 2006 - **4-4-2 - IL GIOCO PIÙ BELLO DEL MONDO** - ep. Balondor (di Carrello, Cupellini, Lagi, Johnson)
- 2005 - **LISCIO** (di C. Antonini)
- 2005 - **LA CURA DEL GORILLA** (di C. Sigon)
- 2003 - **L'AMORE È ETERNO...FINCHÈ DURA** (di C. Verdone)
- 2002 - **SEGRETI DI STATO** (di P. Benvenuti)
- 2002 - **GLI INDESIDERABILI** (di P. Scimeca)
- 2002 - **LA LEGGENDA DI AL, JOHN E JACK** (di Aldo, Giovanni e Giacomo, M. Venier)
- 2002 - **MA CHE COLPA ABBIAMO NOI?** (di C. Verdone)
- 2002 - **IL SEGRETO DEL SUCCESSO** (di M. Martelli)
- 2001 - **BIMBA** (di S. Guzzanti)
- 2001 - **IL CONSIGLIO D'EGITTO** (di E. Greco)
- 2000 - **RIBELLI PER CASO** (di V. Terracciano)
- 2000 - **CHIEDIMI SE SONO FELICE** (di Aldo, Giovanni e Giacomo e M. Venier)
- 2000 - **OGNI LASCIATO È PERSO** (di P. Chiambretti)
- 2000 - **QUI NON È IL PARADISO** (di G. Tavarelli)
- 1999 - **COME SI FA UN MARTINI** (di K. Stella)
- 1999 - **PANE E TULIPANI** (di S. Soldini)
- 1998 - **ORMAI È FATTA - CRONACA DI UN'EVASIONE** (di E. Monteleone)
- 1998 - **COSÌ È LA VITA** (di Aldo, Giovanni e Giacomo)

1998 - **BESAME MUCHO** (di M. Ponzi)  
1998 - **LA CENA** (di E. Scola)  
1997 - **IN BARCA A VELA CONTROMANO** (di S. Reali)  
1997 - **IL CARNIERE** (di M. Zaccaro)  
1997 - **NIRVANA** (di G. Salvatores)  
1996 - **VESNA VA VELOCE** (di C. Mazzacurati)  
1996 - **CUORI AL VERDE** (di G. Piccioni)  
1995 - **IL CIELO È SEMPRE PIÙ BLU** (di A. Grimaldi)  
1995 - **CAMERIERI** (di L. Pompucci)  
1994 - **I PAVONI** (di L. Mannuzzi)  
1994 - **ANIME FIAMMEGGIANTI** (di D. Ferrario)  
1994 - **QUANDO LE MONTAGNE FINISCONO** (di D. Carnacina)  
1993 - **SUD** (di G. Salvatores)  
1993 - **MILLE BOLLE BLU** (di L. Pompucci)  
1993 - **GIORGIA** (di M. Maccaferri)  
1992 - **PUERTO ESCONDIDO** (di G. Salvatores)  
1990 - **MEDITERRANEO** (di G. Salvatores)  
1987 - **KAMIKAZEN- ULTIMA NOTTE A MILANO** (di G. Salvatores)  
1987 - **NEMICI PER LA PELLE** (di F. Marra)

### **Televisione**

2016 - **LA LINEA VERTICALE** (di Mattia Torre)  
2016 - **FELICIA IMPASTATO** (di Gianfranco Albano)  
2014/2016 - **SQUADRA MOBILE** (di Alexis Sweet)  
2014 - **IL CANDIDATO** (di L. Bessegato)  
2013 - **BENVENUTI A TAVOLA 2** (di F. Micciché)  
2012 - **BENVENUTI A TAVOLA** (di F. Micciché)  
2011 - **AGATA E ULISSE** (di M. Nichetti)  
2010 - **HO SPOSATO UNO SBIRRO 2** (di F. Costa)  
2010 - **BORIS 3** (di D. Marengo)  
2010 - **TUTTI PER BRUNO** (di F. Vicario)  
2010 - **CRIMINI** - ep. Little Dream (di D. Marengo)  
2009 - **FRATELLI DETECTIVE** (di G. Manfredonia)  
2009 - **UN COCCODRILLO PER AMICO** (di F. Marra)  
2008 - **PAOLO VI** (di F. Costa)  
2008 - **MOGLI A PEZZI** (di Benvenuti & Terracciano)  
2008 - **HO SPOSATO UNO SBIRRO** (di C. Elia)  
2008 - **BORIS 2** (di D. Marengo)  
2007 - **MAESTRO DI STRADA** (di M. Zaccaro)  
2007 - **VIAGGIO IN ITALIA** (di Genovese e Miniero)  
2007 - **BORIS** (di L. Vendruscolo)  
2006 - **CRIMINI** - ep. Troppi equivoci (di A. Manni)  
2006 - **IL GIUDICE MASTRANGELO 2** (di E. Oldoini)  
2004 - **IL GIUDICE MASTRANGELO** (di E. Oldoini)  
2002 - **ULTIMA PALLOTTOLA** (di M. Soavi)  
2002 - **CUORE** - Rai 1 (di M. Zaccaro)

2001 - **FRANCAMENTE ME NE INFISCHIO II** (di A. Celentano)  
1999 - **CORNETTI AL MIELE** - Rai 1 (di S. Martino)  
1999 - **GIOCHI DI RUOLO** - Rai 1 (di A. Angeli)  
1998 - **DOPPIO SEGRETO** - Canale 5 (di M. Cesena)  
1998 - **DIO VEDE E PROVVEDE 2** - Canale 5 (di E. Oldoini)  
1997 - **DISOKKUPATI** - Rai 1 (di F. Di Rosa)  
1996 - **IL CASO BRAIBANTI** - Rai 1 (di F. Bernini)  
1995 - **LA TENDA NERA** - Rai 1 (di L. Mannuzzi)  
1986 - **ZANZIBAR** - 40 situation comedy (di M. Mattolini)  
1986 - **L'AMORE IMPOSSIBILE** - Rai 2 (di S. Monteleoni)

### **Teatro**

2014 - **IL PRESTITO** (di G. Solari)  
2011/12/13 - **SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA ANCORA PIÙ GROSSA** (di G. Guidi)  
2008 - **SOTTO PAGA NON SI PAGA** (di D. Fo)  
2007 - **RACCONTI ITALIANI** (di S. Benni)  
2006 - **SANDOKAN, STORIA DI CAMORRA** (di N. Correale)  
2003/2004 - **TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA** (di V. Binasco)  
2003 - **DUE DI NOI** (di M. Navone)  
1997 - **GLI INSOSPETTIBILI** (di E. Monteleone)  
1985 - **COMEDIANS** - di T. Griffiths (di G. Salvatores)  
1986/1987 - **ELDORADO** (di G. Salvatores)  
1985 - **CAFÈ PROCOPE** (di G. Salvatore)  
1985 - **IL PROCESSO** - di F. Kafka (di F. Parenti)  
1985 - **LA SIGNORA PAPILLON** (di S. Benni)  
1985 - **STORIE DA BAR** (di M. Panici)  
1985 - **UN AMORE A ROMA** (di G. Ferro)  
1983 - **NEMICO DI CLASSE** - di N. Williams (di E. De Capitani)

### **Cortometraggi**

- **L'AMORE IMPOSSIBILE** - Di S. Monteleoni  
- **NIENTE STORIE** - Di Vari

### **Premi e Riconoscimenti**

Per Miniserie TV Agata e Ulisse - Di M. Nichetti - 2011:

2011 - **Roma Fiction Fest: Premio Migliore Attore per la categoria TV MOVIE.**

2011 - Ischia Global Film & Music Fest: **Ischia Award to Colorado Film.**

2009 - **Ostia Film Fest: Miglior Attore.**

Per il Film Piede di Dio - Di F. Sardiello - 2008:

2009 - ***Santa Marinella Film Festival: Premio al Migliore Attore Non Protagonista.***

Per il Film Ma che colpa abbiamo noi? - Di C. Verdone - 2002:

2003 - ***David di Donatello: Nomination come Migliore Attore Non Protagonista.***

Per il Film Ribelli per caso - Di V. Terracciano - 2000:

2002 - ***Nastri d'Argento della SNGCI: Nomination come Migliore Attore Protagonista.***

Per il Film La cena - Di - E. Scola - 1998:

1999 - ***Nastri d'Argento della SNGCI: Premio come Migliore Attore Non Protagonista.***

**Eleonora De Luca***(Betti)*

Eleonora De Luca nasce nel 1993 a Palermo. Dall'età di 3 anni comincia a studiare danza classica, affiancando la formazione di ballerina a corsi di canto. Subito dopo il diploma di scuola superiore, si trasferisce a Siracusa dove inizia a frequentare l'Accademia D'Arte del Dramma Antico (INDA). Si diploma come attrice nell'anno 2015. Durante il triennio di formazione studia recitazione con Graziano Piazza, Mauro Avogadro, Carlo Boso, Daniele Salvo, Andrea Battistini, Emiliano Bronzino. Studia teatro-danza, movimento e biomeccanica con Dario La Ferla. Diplomata, continua ad approfondire gli studi frequentando stage e laboratori di formazione, tra cui un workshop di recitazione cinematografica diretto da Teresa Razzauti e un seminario intensivo diretto dal maestro Peter Stein presso il Teatro Metastasio di Prato. Lavora per le produzioni del Teatro Greco di Siracusa in "Antigone" regia di Cristina Pezzoli, "Donne al parlamento" regia di Vincenzo Pirrotta, "Edipo Re" e "Coefore/Eumenidi" regia di Daniele Salvo, "Ifigenia in Aulide" regia di Federico Tiezzi, "Le supplici" regia di Moni Ovadia. È diretta da Andrea Battistini in "Liststrata, colei che scioglie gli eserciti", (CTB Teatro Sociale di Brescia) e da Emanuela Giordano nel corto teatrale "Il viaggio di Enea" di Olivier Kemeid, in occasione del festival "Next" (Teatro Franco Parenti di Milano). Prende parte a "Kensington Garderns" di Giancarlo Nicoletti, (spettacolo vincitore del Premio Hystrio - Scritture di Scena 2016). È la protagonista nel cortometraggio "Emma" di Guido Tabacco (produzione Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano). In televisione lavora con Giacomo Campiotti nella serie tv "Braccialetti rossi 3", e con Gianluca Tavarelli nella serie "Il Commissario Maltese". Viene scelta come protagonista femminile del nuovo film di Ficarra e Picone "L'Ora Legale".

**Filmografia**2017 - **L'ORA LEGALE** (di Ficarra e Picone)**Teatro****ANTIGONE** regia di Cristina Pezzoli**DONNE AL PARLAMENTO** regia di Vincenzo Pirrotta,**EDIPO RE** regia di Daniele Salvo**COEFORE/EUMENIDI** regia di Daniele Salvo**IFIGENIA IN AULIDE** regia di Federico Tiezzi**LE SUPPLICI** regia di Moni Ovadia**LISISTRATA** regia di Andrea Battistini**IL VIAGGIO DI ENEA** di Olivier Kemeid, regia di Emanuela Giordano**KENSINGTON Garderns** di Giancarlo Nicoletti**Cortometraggi****EMMA** di Guido Tabacco**Televisione****BRACCIALETTI ROSSI 3** di Giacomo Campiotti**IL COMMISSARIO MALTESE** di Gianluca Tavarelli

**Ersilia Lombardo**

(*Francesca*)

**Filmografia**

2017 - **L'ORA LEGALE** (di Ficarra e Picone)

**Teatro**

2015-2016 - **GOTTERDAMMERUNG IL CREPUSCOLO DEGLI DEI** (di G.Vick)

2011/2014 - **GIULIO CESARE** (di A.Baracco)

2013 - **EDOARDO II** (di A.Baracco)

2013/2012 - **PASSIFALSI** (di A. Baracco)

2012 - **LETTERE A LUCILIO** (di E.Nekrosius)

2011 - **FEAR AND DESIRE** (di G.Saitta e J. Stanzak)

2009 - **LE PULLE** (di E.Dante)

2008 - **ROSA E MARIA** (di E. Dante)

2005 - **M-PALERMU** (di E.Dante)

2004 - **VITA MIA** (di E.Dante)

**Televisione**

2015- **FELICIA IMPASTATO** (di G.Albano)

2010 - **IL SEGRETO DELL'ACQUA** (di R.De Maria)

**Regia**

2016 - **L'INCUBO**

2013 - **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE** di W.Shakespeare (assistente al Laboratorio di recitazione diretto da A.Baracco)

2013 - **GLI AMANTI DEL SOGNO** tratto dal "Sogno di una notte di mezza estate di W.Shakespeare di A.Baracco (assistente alla regia)

2001 - **MEDEA** regia di E. Dante (assistente alla regia)

**Alessia D'Anna**

(*Maria*)

### **Filmografia**

- 2017 - **L'ORA LEGALE** (di Ficarra e Picone)
- 2010 - **UNA SCONFINATA GIOVINEZZA** (di Pupi Avati )
- 2009 - **IL FIGLIO PIÙ PICCOLO** (di Pupi Avati)

### **Televisione**

- 2015 - **140 SECONDI** (di V. Bergesio,) web series - Rai, Cross Productions)
- 2014 - **RIS SICILIA** (di L. Pellegrini) - (serie tv - Mediaset, Taodue)
- 2012 - **REX XIV/ 6th season** (di R. Verzillo) - serie tv - Rai, Lux Vide
- 2010 - **SUPERQUARK**, ep. "La bocca" (docufiction, Rai)
- 2009 - **SUPERQUARK**, ep. "Insomnia" (docufiction, Rai)

### **Teatro**

- 2014 - **ARLECCHINO ON THE ROAD** (di Michele Modesto Casarin)
- 2013 - **FUORI SEDE** (di Luca Pizzurro)
- 2013 - **ARIANNA** (di Aldo Parolini)
- 2012 - **CHRISTMAS CAROL** di Charles Dickens (di Andrea Ricciardi)
- 2011 - **LA TEMPESTA** di W. Shakespeare (di Craig Peritz)
- 2011 - **MACBETH** di W. Shakespeare (di Romano Talevi)
- 2010 - **NATALE ALLA MAISON** (di Simone Frascchetti)
- 2010 - **KATCHEN VON HEILBRONN** di H.von Kleist (di Federica Tatulli)
- 2008 - **PAMELA'S PIT** commedia di Stefano Santerini (di Alessandra Mancianti)
- 2008 - **CONQUILINI** (di Simone Frascchetti)
- 2007 - **BASTA UN PO' DI SILENZIO** (di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi)
- 2007 - **SOGNO** (di Mariagiovanna Rosati Hansel)
- 2007 - **OCEAN'S TWELWE** (di Fabio Omodei)
- 2006 - **BUTONUDO** (di Alessandro Pintus)
- 2006 - **BLACK DELIRIUM** (di Fabio Omodei)
- 2005 - **CONFUSIONI DI ALAN AYCKBOURN** (di Maria Giovanna Rosati Hansen)

### **Spot**

- 2015 - **ACE – MILLEVOLTI** testimonial (Acca Films)
- 2015 - **FERRERO TRONKY** regia di Sidney Sibilla

**Francesco Benigno***(Parcheggiatore abusivo)*

Benigno debutta nel mondo del cinema con il film *Mery per sempre* (1989), interpretando Natale. Ricopre tale ruolo anche nel seguito del film, *Ragazzi fuori* (1990). Successivamente arriva qualche parte in vari titoli: *Vacanze di Natale '91* (1991) a fianco del grande Alberto Sordi, *Ultimo respiro* (1992), *Anni 90* (1992), *Anni 90 - Parte II* (1993) e *Palermo Milano - Solo andata* (1995) con Raoul Bova e Giancarlo Giannini. In televisione partecipa a *Un posto al sole*, *La squadra*, *La Piovra 7*, i vari *Ultimo*, *Ultimo - La sfida*, *Ultimo - L'infiltrato* e *Donne di Mafia*. Oltre all'attività di attore, Francesco Benigno svolge anche quella di cantante, la sua canzone più famosa è intitolata *Dimenticare*. Nel 2008 come regista vince il Grifone D'argento al Giffoni Film Festival nella sezione "trouble gaze" come miglior cortometraggio, che racconta due anni della sua infanzia dalla morte della madre alla fuga da casa. Nel luglio del 2011 con Raoul Bova partecipa a *Ultimo - L'occhio del falco* di nuovo nei panni di Aspide. Nel 2015 inizia a girare a Palermo le riprese per la miniserie tv su Boris Giuliano, commissario di polizia assassinato da Leoluca Bagarella (ruolo interpretato proprio da Benigno), con la regia di Ricky Tognazzi. Nel 2016 entra a far parte del cast del nuovo film di Ficarra e Picone, *L'ora Legale*.

**Filmografia**

2017 - **L'ORA LEGALE** (di Ficarra e Picone)  
 2007 - **TUTTE LE DONNE DELLA MIA VITA** (di Simona Izzo)  
 2000 - **ARRESTI DOMICILIARI** (di Stefano Calvagna)  
 1998 - **LA STANZA DELLO SCIROCCO** (di Maurizio Sciarra)  
 1995 - **PALERMO MILANO - SOLO ANDATA** (di Claudio Fragasso)  
 1994 - **MIRACOLO ITALIANO** (Enrico Oldoini)  
 1993 - **ANNI 90 - PARTE II** (di Enrico Oldoini)  
 1992 - **ANNI 90** (di Enrico Oldoini)  
 1992 - **ULTIMO RESPIRO** (di Felice Farina)  
 1992 - **UN SOGNO PERSO** (di Pasquale Scimeca)  
 1991 - **CALDO SOFFOCANTE** (di Giovanna Gagliardo)  
 1991 - **VACANZE DI NATALE '91** (di Enrico Oldoini)  
 1990 - **RAGAZZI FUORI** (di Marco Risi)  
 1989 - **MERY PER SEMPRE** (di Marco Risi)

**Televisione**

2015 - **BORIS GIULIANO - UN POLIZIOTTO A PALERMO** (di Ricky Tognazzi)  
 2014 - **AVANTI UN ALTRO!** - Game show  
 2013 - **ULTIMO 4 - L'OCCHIO DEL FALCO** (di Michele Soavi)  
 2011 - **TIBERIO MITRI - IL CAMPIONE E LA MISS**  
 2008 - **L'ULTIMO PADRINO** (di Marco Risi)  
 2005 - **LA FATTORIA** - reality show  
 2004 - **ULTIMO 3 - L'INFILTRATO** (di Michele Soavi)  
 2003 - **BLINDATI** (di Claudio Fragasso)  
 2001 - **DONNE DI MAFIA** (di Giuseppe Ferrara)  
 2001 - **IL MORSO DEL SERPENTE** (di Luigi Parisi)

2001 - **LE ALI DELLA VITA 2**  
2000 - **LA SQUADRA** - serie TV  
2000 - **DON MATTEO** - serie TV  
1999 - **ULTIMO 2 - LA SFIDA** (di Michele Soavi)  
1998 - **CRIMINE CONTRO CRIMINE**  
1998 - **UN POSTO AL SOLE** - soap opera  
1998 - **ULTIMO** (di Stefano Reali)  
1996 - **I GIUDICI - EXCELLENT CADAVERS** (di Ricky Tognazzi)  
1994 - **LA PIOVRA 7**  
1992 - **IL DIAVOLO E L'ACQUA SANTA** - film TV  
1991 - **IL COMMISSARIO CORSO** (di Alberto Sironi e Gianni Lepre)  
1991 - **UN BAMBINO IN FUGA N°2**

### ***Cortometraggi***

2001/02 - **ICE (YAMAHA)** (di Giampaolo Fabrizio)  
1996/97 - **LA MANCIA** (di Roberto Palmerini)  
2008 - **BENIGNO** (di Francesco Benigno)

### ***Teatro***

1994 - **SOTTERRANEO** (di Franco Bestini)  
1992/93 - **LA VALIGIA DI CARNE** (di Giulio Base)

### ***Discografia***

2005 - **ABBRONZATA** (Seamusica)  
2004 - **NEL CAMMINO DELLA VITA** (Seamusica)  
2002 - **CON IL CUORE IN MANO** (GS Record)  
1997 - **PER SEMPRE** (GS Record)  
1993 - **IO = VOI** (Seamusica)  
1991 - **IO RAGAZZO FUORI** (Seamusica)

### ***Riconoscimenti e premi***

2008 - Leone D'argento città di Carlentini, miglior siciliano che si è distinto nel mondo  
2008 - Grifone D'argento come miglior cortometraggio al Giffoni Film Festival  
2000 - Premio Pasquino D'oro Roma  
1998 - Efebo D'oro per il film Mery per sempre  
1990 - Ciak d'oro come migliore Attore in (Ragazzi fuori) Festival di Venezia  
1990 - Premio Piper" come miglior attore Ragazzi fuori  
1990 - Chiave D'oro Chianciano Terme per il film (Anni 90)  
2202/03 - Torre D'argento" migliore attore fiction TV  
2005/06 - Premio Aragonese Ischia