

MAURIZIO TOTTI E ALESSANDRO USAI PRESENTANO UNA PRODUZIONE COLORADO FILM IN COLLABORAZIONE CON MEDUSA FILM

FABIO DE LUIGI VALENTINA LODOVINI

10 GIORNI SENZA MAMMA

REGIA DI
ALESSANDRO GENOVESI



DAL 7 FEBBRAIO AL CINEMA

MAURIZIO TOTTI E ALESSANDRO USAI PRESENTANO UNA PRODUZIONE COLORADO FILM IN COLLABORAZIONE CON MEDUSA FILM "10 GIORNI SENZA MAMMA" FABIO DE LUIGI VALENTINA LODOVINI ANGELICA ELLI BIANCA USAI MATTEO CASTELLUCCI DIANA DEL BUFOLO NICCOLÒ GENNI E CON ANTONIO CATANIA SOGGETTO E SCENeggiATURA DI ALESSANDRO GENOVESI E GIOVANNI BOGNETTI CASTING VALERIA MIRANDA (I.I.C.R.)

AUTO REGIA MIGUEL LOMBARDI DIRETTORE DI PRODUZIONE SIMONE TACCHIA SOUND BY PIERA DIRETTA VINCENZO URSELLI (A.I.T.S.) SCENOGRAFIA TOMINO ZERA COSTUMI MARIANO TUFANO MONTAGGIO CLAUDIO DI MAURO (A.M.C.) MUSICHE ORIGINALI ANDREA FARRI FOTOGRAFIA FEDERICO MASIERO ORGANIZZATORE ANTONIO TACCHIA PRODUTTORI MAURIZIO TOTTI E ALESSANDRO USAI REGIA DI ALESSANDRO GENOVESI

colorado film
A RAINBOW COMPANY

REGIONE LAZIO

REGIONE LAZIO

ombarda

f/10giornisenzamamma

CMF

LaserFilm

Salsidoro

MEDUSA



**Maurizio Totti e Alessandro Usai
Presentano**

**Una produzione
Colorado Film in collaborazione con Medusa Film**

10 GIORNI SENZA MAMMA

Regia di Alessandro Genovesi

CON

Fabio De Luigi e Valentina Lodovini

**Soggetto e sceneggiatura di
Alessandro Genovesi e Giovanni Bognetti**

**Prodotto da
Maurizio Totti e Alessandro Usai**

Distribuzione



www.medusa.it

Uscita: 7 febbraio 2019

Durata: 94 minuti

In collaborazione con



Ufficio Stampa Palumbo+Battaglia Comunicazione

Giusi Battaglia +39 3355754163

giusi.battaglia@gmail.com

Valentina Palumbo + 39 3926471511

v.palumbo2016@gmail.com

Capo Ufficio Stampa Medusa

Tiziana Mazzola tiziana.mazzola@mediaset.it

Ufficio Stampa Colorado Film

Francesca Accornero f.accornero@coloradofilm.it

Materiali stampa disponibili su: www.palumbobattaglia.com

Cast Artistico

FABIO DE LUIGI

Carlo

VALENTINA LODOVINI

Giulia

ANGELICA ELLI

Camilla

BIANCA USAI

Bianca

MATTEO CASTELLUCCI

Tito

DIANA DEL BUFALO

Lucia

NICCOLO' SENNI

Alessandro

E con

ANTONIO CATANIA

Capo

Cast Tecnico

REGIA	Alessandro Genovesi
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	Alessandro Genovesi e Giovanni Bognetti
AIUTO REGISTA	Miguel Lombardi
CASTING	Valeria Miranda (U.I.C.D.)
COSTUMI	Mariano Tufano
SCENOGRAFIA	Tonino Zera
FOTOGRAFIA	Federico Masiero
MONTAGGIO	Claudio Di Mauro
SUONO IN PRESA DIRETTA	Vincenzo Urselli
MUSICHE ORIGINALI	Andrea Farri
DIRETTORE DI PRODUZIONE	Simone Tacchia
PRODUTTORI	Maurizio Totti e Alessandro Usai
PRODUZIONE	Colorado Film in collaborazione con Medusa Film
DISTRIBUITO DA	Medusa Film
USCITA IN SALA	7 Febbraio 2019

Sinossi

Cosa succede se una mamma sempre presente decide di partire per dieci giorni lasciando i tre figli con un papà fino ad allora praticamente assente? Una sequela di disastrosi ed esilaranti eventi che travolgeranno Carlo (Fabio De Luigi) obbligato a fare il "mammo" a tempo pieno.

Carlo e Giulia (Valentina Lodovini) hanno tre figli: lui è un papà distratto e assorbito dal lavoro, lei è una mamma che si è dedicata alla famiglia rinunciando alla sua carriera. I figli sono Camilla, un'adolescente ribelle di 13 anni in pieno sviluppo ormonale e sentimentale, Tito 10 anni, furbo e sempre pronto a fare scherzi "innocui", la piccola Bianca di 2 anni che non parla, usa i gesti e si prende ciò che vuole. Giulia, stanca della routine, comunica alla famiglia che sta per partire per dieci giorni di vacanza.

Trovandosi da solo, Carlo si ritrova all'improvviso in un vero e proprio incubo!

Tra cene da preparare, inserimento all'asilo, confidenze imbarazzanti della più grande, giochi sfrenati con gli amici del figlio, liti, disastri sfiorati e appuntamenti saltati al lavoro, Carlo sopravvive a questi dieci interminabili giorni anche grazie al prezioso aiuto di una "Mary Poppins" molto particolare (Diana Del Bufalo).

Sarà servito questo tempo per conoscere meglio i propri figli e riavvicinare la famiglia? Alla fine fare il mammo è poi una cosa così tremenda?

Una cosa importante però è successa: Bianca ha finalmente detto PAPA'!

Note di Regia

Per una volta ho voluto provare a girare un film come lo girerebbe un bambino. Con quella libertà che è propria dell'infanzia.

In genere quando comincio a scrivere una storia cerco di capire in che modo riuscirò ad immedesimarmi con i personaggi. Parto quasi sempre da lì. Non è egocentrismo. È che se non la vivo con loro poi la storia non funziona. Scrivere è il primo passaggio ma poi ci sono gli attori, i luoghi, le musiche, i costumi e la macchina da presa. Qui sembrava facile: è una famiglia, un argomento che ormai conosco molto bene. Tutte cose che mi sono capitate a volte in modo tragico, da raccontare facendo ridere. Mentre scrivevo, mi sono reso conto che immedesimarsi con i bambini è difficilissimo. E allora, anziché controllare ho provato a lasciar andare. A lasciarmi andare a ciò che succedeva. Guidando certamente, ma senza inibire la creatività di nessuno. Questo l'ho poi portato anche sul set e nell'uso della macchina da presa. Non doveva sembrare un film, ma pezzi di vita, che per quanto costruiti per essere comici, conservassero la verità. Il film è quasi tutto girato con macchina a mano, quasi fosse girato da un bambino. Tipo me.

Alessandro Genovesi

FABIO DE LUIGI*(Carlo)*

Fabio De Luigi nasce a Rimini l'11 ottobre 1967. Nel 1992 si laurea all'Accademia delle belle arti di Bologna. Dopo una carriera teatrale che inizia nel 1991 con lo spettacolo "Un titolo comico", esordisce sul piccolo schermo nel 1998 con il programma di Italia 1 "Facciamo cabaret" e lo stesso anno arriva anche il debutto cinematografico con "Matrimoni" di Cristina Comencini.

Da allora, inizia la sua lunga carriera televisiva e cinematografica costellata da grandi successi televisivi come "Love bugs", prima e seconda edizione, "Mai dire Gol", "Festivalbar" e cinematografici collaborando con registi del calibro di Gabriele Salvatores (Happy Family, Come Dio comanda), Pupi Avati (Gli amici del Bar Margherita), Fausto Brizzi (Ex, Maschi contro Femmine, Femmine contro Maschi), Alessandro Genovesi (La peggior settimana e Il peggior Natale della mia vita, Soap Opera). Nel 2016 debutta come regista con il film "Tiramisù" che ha anche interpretato. Nel 2018 è stato protagonista di due film campioni di incassi, "Metti la nonna in freezer" la black comedy, esordio alla regia dei giovani G. Fontana e G. Stasi, che ha interpretato al fianco di Miriam Leone e "Ti presento Sofia", di Guido Chiesa, accanto a Micaela Ramazzotti. Ha inoltre partecipato allo show evento di Roberto Bolle "Danza con me", andato in onda l'1 Gennaio 2019 su Rai 1.

Il prossimo 7 Febbraio sarà al cinema con il film "10 giorni senza mamma", di Alessandro Genovesi con Valentina Lodovini.

Cinema

- 2019 - "10 giorni senza mamma" regia di A. Genovesi
- 2019 - "Gli uomini d'oro" regia di Vincenzo Alfieri
- 2018 - "Ti presento Sofia" regia di G. Chiesa
- 2018 - "Metti la nonna in freezer" regia di G. Fontana e G. Stasi
- 2017 - "Questione di Karma" regia di E. Falcone
- 2016 - "Tiramisù" regia di F. De Luigi
- 2015 - "Si accettano Miracoli" regia di A. Siani
- 2014 - "Soap Opera" regia di A. Genovesi
- 2014 - "Una donna per amica" regia di G. Veronesi
- 2012 - "Aspirante vedovo" regia di M. Venier
- 2012 - "Com'è bello far l'amore" regia di F. Brizzi
- 2012 - "Il peggiore natale della mia vita" regia di A. Genovesi
- 2011 - "Femmine contro maschi" regia di F. Brizzi
- 2011 - "La peggior settimana della mia vita" regia di A. Genovesi
- 2010 - "Happy Family" regia di G. Salvatores
- 2010 - "Maschi contro femmine" regia di F. Brizzi
- 2009 - "EX" regia di F. Brizzi
- 2009 - "Gli amici del bar Margherita" regia di P. Avati
- 2008 - "Come Dio comanda!" regia di G. Salvatores
- 2008 - "Natale a Rio" regia di N. Parenti
- 2007 - "Natale in crociera" regia di N. Parenti
- 2006 - "Commedia Sexi" regia di A. D'Alatri
- 2006 - "Natale a New York" regia di N. Parenti
- 2004 - "E' già ieri" regia di G. Manfredonia
- 2004 - "Ogni volta che te ne vai" regia di D. Cocchi
- 2002 - "Le misure dell'amore" regia di Genovese/Miniero
- 2001 - "Il gruppo" regia di A. Di Francisca
- 2001 - "Un Aldo qualunque" regia di D. Migliardi

2000 - "Se fossi in te" regia di G. Manfredonia
1999 - "Asini" regia di A. Grimaldi
1999 - "Il partigiano Johnny" regia di G. Chiesa
1999 - "Tutti gli uomini del deficiente" regia di P. Costella
1998 - "Matrimoni" regia di C. Comencini

Televisione

2019 - "Danza con me"
2017 - "Che fuori che tempo che fa"
2017 - "Facciamo che io ero"
2016 - "Laura e Paola Show"
2010 - "All Stars"
2008 - "Le Iene Show"
2007 - "Mai dire martedì"
2006 - "Love Bugs 2"
2005 - "Love Bugs"
2005 - "Festivalbar"
2000-04 - "Mai dire domenica"
2000 - "Mai dire Maik"
1998 - "Facciamo Cabaret"
1998-99 - "Mai dire Gol"

Teatro

2006 - "Il bar sotto il mare" regia di G. Gallione
2002 - "Irma la dolce" regia di J. Savary
1999 - "Bio!" regia di F. Biondi
1997 - "Tafano Show" regia di A. Catania
1995 - "La vera storia di Fabio" regia di F. Biondi
1993 - "Non capisco come sia successo"
1991 - "Un titolo comico"

Doppiaggio

2014 - "RIO 2" regia di C. Saldanha voce di Blue
2011 - "RIO" regia di C. Saldanha voce di Blue
2010 - "Toy Story 3" regia di L. Unkrich voce di Ken
2005 - "Madagascar" regia di E. Darnell/ T. MacGrath voce di Melman

VALENTINA LODOVINI*(Giulia)*

Valentina Lodovini è un'attrice che sfugge alle etichette e fin dagli esordi cerca di coniugare cinema, teatro e televisione. Nel 2001 si diploma presso la scuola di teatro Ottobre diretta da Valeria Ciangottini ed Enzo Aronica, con seminari interni alla scuola con Sergej Lissov (metodo Stanislavsky) e Hal Yamanouchi (mimo-danza-improvvisazione). Nel 2005 si diploma al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e nel 2006 debutta al cinema con Paolo Sorrentino nel film "L'amico di famiglia" (in concorso al Festival di Cannes 2006). Sempre nello stesso anno partecipa al film di Francesca Comencini "A casa nostra" (in concorso alla Festa del Cinema di Roma 2006). Nel 2007 è la protagonista del film "La giusta distanza" per la regia di Carlo Mazzacurati (in concorso alla Festa del cinema di Roma 2007). Per la sua interpretazione nel ruolo di Mara ottiene l'anno seguente una candidatura ai David di Donatello 2008 e si aggiudica il Premio Biraghi 2008. Nello stesso anno è la protagonista in Germania del film "Pornorama" di Marc Routhemund (Orso d'argento con Sophie Scholl nel 2005 e candidato all'Oscar come miglior film straniero 2005).

Nel 2008 partecipa al film di Daniele Vicari "Il passato è una terra straniera" (in concorso alla Festa del Cinema di Roma 2008) e al film di Anna Negri "Riprendimi" (selezionato al Sundance 2008); mentre nel 2009 appare sul grande schermo con "Fortapàsc", regia di Marco Risi, film su Giancarlo Siani, giornalista de Il Mattino ucciso nel 1985 dalla camorra, e con "Generazione 1000 euro", regia di Massimo Venier. Grazie a queste due interpretazioni, vince il Ciak d'oro come "rivelazione dell'anno".

Il 2010 è l'anno che consacra al botteghino Valentina Lodovini. È la protagonista de "La donna della mia vita" di Luca Lucini e della commedia campione d'incassi in Italia "Benvenuti al Sud" di Luca Miniero. Nel 2011 vince il David di Donatello come Migliore Attrice non protagonista per l'interpretazione in "Benvenuti al Sud" e presenta al Festival di Venezia il film "Cose dell'altro mondo" di Francesco Patierno (Controcampo Venezia 2011).

Nel 2012 partecipa al sequel "Benvenuti al Nord" sempre per la regia di Luca Miniero e all'opera prima di Fabio Mollo, "Il sud è niente". Nel 2013 è al cinema come protagonista del film di Marco Ponti "Passione sinistra" e sui set in Italia de "I milionari" di Alessandro Piva, in Argentina de "L'inventore dei giochi" di J. P. Buscardini e in teatro col suo primo monologo "Quando Nina Simone ha smesso di cantare" di Darina Al Joundi per la regia di Giorgio Gaglione. Nel 2014 la ritroviamo sul grande schermo nella commedia di Giovanni Veronesi "Una donna per amico" e in "Buoni a nulla" di Gianni Di Gregorio e per tutto l'anno a teatro in "E' stato la mafia", spettacolo-inchiesta di e con Marco Travaglio, regia di Stefania de Santis. Per quanto riguarda la serialità televisiva, con ponderazione sceglie di girare solo il nuovo Montalbano, raggiungendo 13 milioni su Raiuno, e la nuova serie di Marco Risi dedicata a L'Aquila e al terremoto, in onda nel 2018 sempre su Raiuno.

Tornando al cinema, nel 2016 esce il nuovo film di Faenza, "La verità sta in cielo", film che la porta a vincere il Premio Kineo al Festival di Venezia 2017, mentre nel 2018 uscirà "Si muore tutti democristiani", del Terzo segreto di satira, presentato alla Festa del Cinema di Roma 2017. Nel frattempo torna a teatro con lo spettacolo scritto da Franca Rame e Dario Fo "Tutta casa, letto e chiesa", raggiungendo subito il sold-out e presta la voce ad uno dei personaggi del nuovo film Disney/Pixar, "Coco", continuando a dividersi come giurata di vari Festival, tra cui anche Venezia, e interprete di nuovi film in arrivo nel 2018 e 2019. È protagonista del film di A. Genovesi "10 giorni senza mamma", in sala il 7 febbraio 2019.

Cinema

- 2019 - "10 giorni senza mamma" regia di A. Genovesi
2018 - "Cosa fai a Capodanno?" regia di F. Bologna
2018/2017 - "Si muore tutti democristiani" regia de *Il Terzo Segreto Di Satira* - Festa del Cinema di Roma
2017 - "Coco" regia di L. Unkrich e A. Molina (Disney, doppiaggio)
2016 - "La verità sta in cielo" regia di R. Faenza
2015 - "Milionari" regia di A. Piva
2015 - "Ma che bella sorpresa" regia di A. Genovesi
2015 - "La linea gialla" regia di F. Conversano e N. Grignaffini
2014 - "Una donna per amica" regia di G. Veronesi
2014 - "Buoni a nulla" regia di G. Di Gregorio
2014 - "Tre tocchi" regia di M. Risi
2013 - "Passione sinistra" regia di M. Ponti
2013 - "Il sud è niente" regia di F. Mollo
2012 - "Benvenuti al Nord" regia di L. Miniero
2011 - "Cose dell'altro mondo" regia di F. Patierno
2010 - "Benvenuti al Sud" regia di L. Miniero
2010 - "La donna della mia vita" regia di L. Lucini
2009 - "Fortapàsc" regia di M. Risi
2009 - "Generazione 1000 euro" regia di M. Venier
2008 - "Il passato è una terra straniera" regia di D. Vicari
2008 - "Riprendimi" regia di A. Negri
2008 - "Soundtrack" regia di F. Marra
2007 - "La giusta distanza" regia di C. Mazzacurati
2007 - "Pornorama" regia di M. Rothemund
2006 - "L'amico di famiglia" regia di P. Sorrentino
2006 - "A casa nostra" regia di F. Comencini
2005 - "Il mistero di Lovecraft - Road to L." regia di F. Greco e R. Leggio
2004 - "Ovunque sei" regia di M. Placido

Serie TV

- 2019/2018 - "L'Aquila" regia di M. Risi (in post-produzione)
2019 - "Figli del destino" regia di M. Spagnoli e F. Micciché
2017 - "Montalbano – Un covo di vipere" regia di A. Sironi
2012 - "Un Natale con i fiocchi" regia di G. Avellino
2011 - "Il segreto dell'acqua" regia di R. De Maria
2010 - "Gli ultimi del paradiso" regia di L. Manuzzi
2010 - "Boris" episodio 3x03
2009 - "L'ispettore Coliandro" episodio 2x04
2008 - "Coco Chanel" regia di C. Duguay
2007 - "Io e mamma" regia di A. Barzini
2006 - "La moglie cinese" regia di A. L. Grimaldi
2006 - "48 ore"
2006 - "Donna Roma" regia di J. Schaeuffelen
2006 - "Distretto di polizia"

Cortometraggi

- 2017 - "Uomo" regia di M. Bianchini
- 2009 - "Lacrime" regia di F. Ancillai
- 2009 - "Corporate" regia di V. Bertuzzi
- 2006 - "Ieri" regia di L. Scivoletto

Teatro

- 2019/2017 - "Tutta casa, letto e chiesa" di Franca Rame e Dario Fo regia di S. Marbellini
- 2018 - "I have a dream" regia di G. Guidi

Videoclip

- 2017 - "Sospesi" di Colapesce
- 2015 - "Colpisci" di Neffa
- 2010 - "Gli spietati" dei Baustelle
- 2002 - "I giorni migliori" dei Tiromancino

DIANA DEL BUFALO*(Lucia)*

Diana Del Bufalo muove i primi passi nel mondo dello spettacolo nel 2010 come concorrente della decima edizione di Amici di Maria De Filippi in qualità di cantante. L'eliminazione dal talent show alla terza puntata della fase serale non è però per lei un ostacolo al successo, anzi. Viene infatti scelta dalla Gialappa's Band per affiancarli nella conduzione di "Mai dire Amici" in onda su Canale 5 in seconda serata e nell'estate del 2011 debutta al cinema nel film "Matrimonio a Parigi" di Massimo Boldi. È di un anno dopo il suo esordio su Rete 4, nel programma Pianeta Mare, nel quale realizza delle candid camera, mentre in autunno conduce "Aspettando Amici" su La5. Nell'estate del 2013 è inviata backstage per la prima edizione del "Music Summer Festival". Nel 2015 è alla conduzione insieme a Paolo Ruffini di "Colorado" dove oltre a presentare si esibisce in parodie comiche e presenta il suo brano inedito "Houdini".

A dicembre 2016 è la volta del suo debutto a teatro come protagonista del musical "La sposa cadavere", diretto da Riccardo Giannini e accanto all'attore e doppiatore Simone Marzola.

Il 2017 la vede tra i protagonisti della quarta stagione della fiction televisiva "Che Dio ci aiuti", in onda su Rai Uno e della miniserie sempre per Rai "C'era una volta Studio Uno" insieme ad Alessandra Mastronardi e Giusy Buscemi, che la porta a salire sul palco del Festival di Sanremo in qualità di ospite. Nello stesso anno al fianco di Giorgio Panariello, conduce lo show prenatalizio in prima serata "Panariello sotto l'albero".

Il 2018 è per Diana Del Bufalo un anno ricchissimo di cinema a partire dalla commedia "Puoi baciare lo sposo" diretto da Alessandro Genovesi che la vede tra i protagonisti insieme a Salvatore Esposito e Cristiano Caccamo. Partecipa al film "La profezia dell'armadillo" tratto dal lavoro del fumettista italiano Zerocalcare e diretto da Emanuele Scaringi, presentato alla 75° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Recita inoltre nei film "Attenti al gorilla" di Luca Miniero e "L'agenzia dei bugiardi" diretto da Volfango De Biasi con i quali ha inaugurato la nuova stagione cinematografica del 2019.

A febbraio sarà di nuovo nelle sale con la commedia "10 giorni senza mamma" per la regia di Alessandro Genovesi.

Cinema

2019 - "10 giorni senza mamma" regia di A. Genovesi

2019 - "L'agenzia dei bugiardi" regia di V. De Biasi

2019 - "Attenti al Gorilla" regia di L. Miniero

2018 - "La profezia dell'armadillo" regia di E. Scaringi

2018 - "Puoi baciare lo sposo" regia di A. Genovesi

2013 - "Una vita da sogno" regia di D. Costanzo

2012 - "I soliti idioti" regia di E. Lando

2011 - "Matrimonio a Parigi" regia di C. Risi

Televisione

2017 - "C'era una volta Studio Uno" regia di R. Donna

2017 - "Che Dio ci aiuti 4" - regia di F. Vicario

2017 - "Panariello - sotto l'albero"

2015 - "Colorado" - sedicesima stagione

ANTONIO CATANIA

(Capo)

Cinema

- 2019 - "Gli anni amari" regia di A. Adriatico
2019 - "Free" regia di F.M. Cortese
2019 - "Unpromised land" regia di J. Borcuch
2019 - "Dieci giorni senza la mamma" regia di A. Genovesi
2018 - "Un nemico che ti vuole bene" regia di D. Rabaglia
2018 - "Una storia senza nome" regia di R. Andò
2018 - "Ricchi di famiglia" regia di F. Miccichè
2018 - "Puoi baciare lo sposo" regia di A. Genovesi
2017 - "Classe Z" regia di G. Chiesa
2017 - "Tiro Libero" regia di A. Valori
2017 - "La Grande Onda" (animazione) regia di S. Urbanetti
2017 - "Una Nobile Causa" regia di E. Briguglio
2017 - "L'Ora Legale" regia di Ficarra e Picone
2017 - "Ho Amici in Paradiso" regia di F. M. Cortese
2017 - "L'Amore Rubato" regia di Irish Braschi
2016 - "La Sindrome di Antonio" regia di C. Rossi Massimi
2016 - "Attesa e Cambiamenti" regia di S. Colabona
2016 - "I Baby Sitter" regia di G. Bognetti
2017 - "Amor Sacro" regia di Marco Zarrelli
2015 - "Belli di papà" regia di G. Chiesa
2015 - "Loro chi?" regia di F.Micchichè/F.Bonifacci
2014 - "Mirafiori Lunapark" regia di S. Di Polito
2013 - "Il Pasticciere" regia di L. Sardiello
2012 - "Il peggior Natale della mia vita" regia di A. Genovesi
2011 - "La peggior settimana della mia vita" regia di A. Genovesi
2011 - "La bella gente" regia di I. De Matteo
2011 - "Bar Sport" regia di M. Martelli
2011 - "Boris – Il Film" regia di Vendruscolo, Torre, Marengo
2009 - "Diverso da chi" regia di U. Carteni
2008 - "Piede di Dio" regia di di L. Cicconi Massi
2006 - "Appuntamento ad ora insolita" regia di S. Coletta
2006 - "Notturmo bus" regia di D. Marengo
2006 - "Il caimano" regia N. Moretti
2006 - "4-4-2 Il gioco più bello del mondo" (ep. Balondor) regia di Carrello, Cupellini, Lagi, Johnson
2005 - "Liscio" regia di C. Antonini
2005 - "La cura del gorilla" regia di C. Sigon
2003 - "L'amore è eterno...finchè dura" regia di C. Verdone
2002 - "Segreti di Stato" regia di P. Benvenuti
2002 - "Gli indesiderabili" regia di P. Scimeca

- 2002 - "La leggenda di Al, John e Jack" regia di Aldo, Giovanni e Giacomo, M. Venier
2002 - "Ma che colpa abbiamo noi?" regia di C. Verdone
2002 - "Il segreto del successo" regia di M. Martelli
2001 - "Bimba" regia di S. Guzzanti
2001 - "Il consiglio d'Egitto" regia di E. Greco
2000 - "Ribelli per caso" regia di V. Terracciano
2000 - "Chiedimi se sono felice" regia di Aldo, Giovanni e Giacomo, M. Venier
2000 - "Ogni lasciato è perso" regia di P. Chiambretti
2000 - "Qui non è il paradiso" regia di G. Tavarelli
1999 - "Come si fa un Martini" regia di K. Stella
1999 - "Pane e tulipani" regia di S. Soldini
1998 - "Ormai è fatta – Cronaca di un'evasione" regia di E. Monteleone
1998 - "Così è la vita" regia di Aldo, Giovanni e Giacomo
1998 - "Besame mucho" regia di M. Ponzi
1998 - "La cena" regia di E. Scola
1997 - "In barca a vela contromano" regia di S. Reali
1997 - "Il carniere" regia di M. Zaccaro
1997 - "Nirvana" regia di G. Salvatores
1996 - "Vesna va veloce" regia di C. Mazzacurati
1996 - "Cuori al verde" regia di G. Piccioni
1995 - "Il cielo è sempre più blu" regia di A. Grimaldi
1995 - "Camerieri" regia di L. Pompucci
1994 - "I pavoni" regia di L. Mannuzzi
1994 - "Anime fiammeggianti" regia di D. Ferrario
1994 - "Quando le montagne finiscono" regia di D. Carnacina
1993 - "Sud" regia di G. Salvatores
1993 - "Mille bolle blu" regia di L. Pompucci
1993 - "Giorgia" regia di M. Maccaferri
1992 - "Puerto Escondido" regia di G. Salvatores
1990 - "Mediterraneo" regia di G. Salvatores
1987 - "Kamikazen-Ultima notte a Milano" regia di G. Salvatores
1987 - "Nemici per la pelle" regia di F. Marra

Televisione

- 2019 - "Buonasera Presidente" (Rai Storia) regia di D. Minnella e G. Faenza
2018 - "La Linea Verticale" regia di M. Torre
2016 - "Felicia Impastato" regia di G. Albano
2014/2016 - "Squadra Mobile" regia di A. Sweet
2014 - "Il candidato" regia di L. Bessegato
2013 - "Benvenuti a tavola 2" regia di F. Micciché
2012 - "Benvenuti a tavola" regia di F. Micciché
2011 - "Agata e Ulisse" regia di M. Nichetti
2010 - "Ho sposato uno sbirro 2" regia di F. Costa

2010 - "Boris 3" *regia di D. Marengo*
2010 - "Tutti per Bruno" *regia di F. Vicario*
2010 - "Crimini" (ep. Little Dream) *regia di D. Marengo*
2009 - "Fratelli Detective" *regia di G. Manfredonia*
2009 - "Un coccodrillo per amico" *regia di F. Marra*
2008 - "Paolo VI" *regia di F. Costa*
2008 - "Mogli a pezzi" *regia di Benvenuti & Terracciano*
2008 - "Ho sposato uno sbirro" *regia di C. Elia*
2008 - "Boris 2" *regia di D. Marengo*
2007 - "Maestro di strada" *regia di M. Zaccaro*
2007 - "Viaggio in Italia" *regia di A. Genovese e L. Miniero*
2007 - "Boris" *regia di L. Vendruscolo*
2006 - "Crimini" (ep. Troppi equivoci) *regia di A. Manni*
2006 - "Il giudice Mastrangelo 2" *regia di E. Oldoini*
2004 - "Il giudice Mastrangelo" *regia di E. Oldoini*
2002 - "Ultima pallottola" *regia di M. Soavi*
2002 - "Cuore" – Rai 1 *regia di M. Zaccaro*
2001 - "Francamente me ne infischio II" *regia di A. Celentano*
1999 - "Cornetti al miele" – Rai 1 *regia di S. Martino*
1999 - "Giochi di ruolo" – Rai 1 *regia di A. Angeli*
1998 - "Doppio segreto" – Canale 5 *regia di M. Cesena*
1998 - "Dio vede e provvede 2" - Canale 5 *regia di E. Oldoini*
1997 - "Disokkupati" - Rai 1 *regia di F. Di Rosa*
1996 - "Il caso Braibanti" - Rai 1 *regia di F. Bernini*
1995 - "La tenda nera" - Rai 1 *regia di L. Mannuzzi*
1986 - "Zanzibar" (40 situation comedy) *regia di M. Mattolini*
1986 - "L'amore impossibile" - Rai 2 *regia di S. Monteleoni*

Teatro

2018 - "White Rabbit Red Rabbit" *di N. Soleimanpour*
2018 - "In barca a vela contromano" *regia di S. Reali*
2016/17 /18 - "Hollywood – Come nasce un film" *regia di V. Acqua*
2014 - "Il prestito" *regia di G. Solari*
2011/12/13 - "Se devi dire una bugia dilla ancora più grossa" *regia di G. Guidi*
2008 - "Sotto paga non si paga" *regia di D. Fo*
2007 - "Racconti italiani" (di S. Benni) *regia di S. Benni*
2006 - "Sandokan, storia di camorra" *regia di N. Correale*
2003/2004 – "Ti ho sposato per allegria" *regia di V. Binasco*
2003 - "Due di noi" *regia di M. Navone*
1997 - "Gli Insospettabili" *regia di E. Monteleone*
1985 - "Comedians" (di T. Griffiths) *regia di G. Salvatores*
1986/1987 - "Eldorado" *regia di G. Salvatores*
1985 - "Cafè Procope" *regia di G. Salvatores*

- 1985 - "Il processo" (di F. Kafka) *regia di F. Parenti*
1985 - "La signora Papillon" (di S. Benni) *regia di S. Benni*
1985 - "Storie da bar" *regia di M. Panici*
1985 - "Un amore a Roma" *regia di G. Ferro*
1983 - "Nemico di classe" (di N. Williams) *regia di E. De Capitani*

Cortometraggi

- L'amore impossibile – Regia S. Monteleoni
Niente storie – Regia Vari

Premi e Riconoscimenti

- 2011 - Per Miniserie TV Agata e Ulisse – Regia M. Nichetti
2011 - Roma Fiction Fest: Premio Migliore Attore per la categoria TV MOVIE
2011 - Ischia Global Film & Music Fest: Ischia Award to Colorado Film.
2009 - Ostia Film Fest: Miglior Attore.
2008 - Per il Film Piede di Dio – Regia F. Sardiello
2009 - Santa Marinella Film Festival: Premio al Migliore Attore Non Protagonista
2002 - Per il Film Ma che colpa abbiamo noi? – Regia C. Verdone
2003 - David di Donatello: Nomination come Migliore Attore Non Protagonista
2000 - Per il Film Ribelli per caso – Regia V. Terracciano
2002 - Nastri d'Argento della SNGCI: Nomination come Migliore Attore Protagonista
1998 - Per il Film La cena – Regia – E. Scola
1999 - Nastri d'Argento della SNGCI: Premio come Migliore Attore Non Protagonista