



presenta

PAPILLON

diretto da

MICHAEL NOER

con

CHARLIE HUNNAM RAMI MALEK

distribuito da

EAGLE PICTURES

durata

126'

AL CINEMA DAL 27 GIUGNO

www.eaglepictures.com

PAPILLON

CAST ARTISTICO

CHARLIE HUNNAM

Henri “Papillon” Charrière

RAMI MALEK

Louis Dega

ROLAND MOLLER

Celier

YORICK Van WAGENINGEN

Warden Barrot

TOMMY FLANAGAN

Masked Breton

EVE HEWSON

Nennete

PAPILLON

CAST TECNICO

DIRETTO DA

Michael Noer

SCENEGGIATURA

Aaron Guzikowski

PRODOTTO DA

Joey McFarland

David Koplan

Ram Bergman

Roger Corbi

FOTOGRAFIA

Hagen Bogdanski

SCENOGRAFIE

Tom Meyer

MONTAGGIO

John Axelrad

Lee Haugen

COSTUMI

Bojana Nikitovic

MUSICHE

David Buckley

PAPILLON

Erroneamente condannato per omicidio, Henri Charrière crea un'improbabile alleanza con il compagno di cella ed eccentrico contraffattore, anch'egli condannato, Louis Dega, nel tentativo di scappare dalla famigerata colonia penale sull'Isola del Diavolo.

SINOSSI

Basato sull'autobiografico best-seller internazionale, PAPILLON segue l'epica storia di Henri "Papillon" Charrière (Charlie Hunnam), uno scassinatore della malavita parigina che viene incastrato per omicidio e condannato a scontare la pena nella famigerata colonia penale sull'Isola del Diavolo. Determinato a riconquistare la libertà, Papillon crea un'improbabile alleanza con l'eccentrico contraffattore anch'egli condannato, Louis Dega (Rami Malek), che in cambio di protezione, accetta di finanziare la fuga di Papillon, creando con questo un legame di amicizia duratura.

PAPILLON

NOTA DI REGIA

Vedo PAPILLON come una storia d'amore raccontata nelle condizioni più estreme immaginabili. Un film sulla "fuga di prigionie" di due uomini che inizialmente creano un accordo di protezione in cambio di denaro, ma finiscono per essere attaccati insieme dal sangue, dal sudore e dalla paura dell'isolamento. Papillon non è indistruttibile: impara presto che la sua amicizia con il compagno Dega, è un motivo per rimanere in vita. Attraverso Dega, Papillon scopre che la solitudine e l'essere soli sono due entità separate e che la vera lealtà tra gli uomini non si trova nel denaro, ma nell'amore, nel rispetto e nell'onestà.

Anche il mio film d'esordio (co-diretto con Tobias Lindholm), racconta una storia di prigionie, ma non sto rivisitando il genere, né il libro o il film originale a causa di un'ossessione sui temi carcerari. Sono affascinato dalle somiglianze che una prigionie condivide con un palcoscenico: ognuno ha un ruolo da svolgere. Devi tenere alta la guardia e la maschera, per non mostrare a nessuno la tua vera paura o debolezza. Questo è un tema di assoluta rilevanza nell'attualità di oggi, perché ci sono uomini e donne imprigionati in tutto il mondo ora più che mai.

Henri Charrière ha scritto il suo libro autobiografico trattandolo come un racconto sugli uomini, sulla prigionia e sulla tenacia dello spirito umano. Scegliamo di raccontare di nuovo questa storia come una storia d'amore, scritta con il sangue e con la paura. Quello che penso - e che tutti abbiamo capito durante le riprese delle scene d'isolamento - è che c'è solo una cosa peggiore della prigionie: la sensazione reale di essere soli. Ecco perché PAPILLON è prima di tutto, una storia d'amore piena di speranza. Riguarda ciò che ci rende veramente indistruttibili: l'amore.

Michael Noer

PAPILLON

CHARLIE HUNNAM – Henri “Papillon” Charrière

Charlie Hunnam ha catturato l'attenzione del pubblico e della critica sia nel Regno Unito che ad Hollywood con la sua versatilità, talento e carisma.

Per sette stagioni, Hunnam ha interpretato il ruolo di "Jax Teller" nel programma FOX Sons of Anarchy, il dramma più acclamato nella storia della rete. Da quando ha finito lo spettacolo, Hunnam ha recitato nel film di Guy Ritchie “Knights of the Round Table: King Arthur”; “Lost City of Z” di James Gray con Sienna Miller e Robert Pattinson; e “Papillon” con il regista Michael Noer, al fianco di Rami Malek e Eve Hewson.

Nel 2015, Hunnam è apparso in Crimson Peak di Guillermo del Toro insieme a Mia Wasikowski, Jessica Chastain e Tom Hiddleston. Questa è stata una riunione per Hunnam e del Toro che per primi hanno lavorato insieme su Pacific Rim. Prima di questo, Hunnam ha recitato nella commedia di Jordan Roberts, Frankie Go Boom, accanto a Chris O'Dowd, Lizzie Caplan e Ron Perlman; e anche in Deadfall di Stefan Ruzowitzky con Eric Bana e Olivia Wilde. Insieme ad Elijah Wood, Hunnam è apparso nel film indipendente Green Street Hooligans sul violento mondo dei tifosi del calcio. Ha recitato al fianco di Clive Owen nel dramma apocalittico di Alfonso Curaon, Children of Men.

Hunnam ha fatto il suo debutto cinematografico nel thriller Paramount Abandon e ha ottenuto attenzione per la sua interpretazione nel ruolo principale dell'adattamento cinematografico del romanzo di Charles Dickens Nicholas Nickelby, che ha ottenuto una nomination ai Golden Globe® come Miglior Film. È poi apparso come "Bosie" nel film della Miramax Cold Mountain per il regista Anthony Minghella tratto dal romanzo bestseller di Charles Frazier.

Sul piccolo schermo, Hunnam ha ricevuto il pubblico e il plauso della critica per il suo ruolo nel film drammatico britannico, Queer as Folk e la serie FOX Undeclared per Judd Apatow all'inizio della sua carriera.

Oltre ai suoi talenti recitativi, Hunnam sta scrivendo e producendo numerosi progetti cinematografici e televisivi.

PAPILLON

RAMI MALEK - Louis Dega

Il vincitore dell'Emmy Award RAMI MALEK è il protagonista del dramma psicologico acclamato dalla rete americana, MR. ROBOT, per il quale ha anche ricevuto un Critics Choice Award, oltre a nomination per i Golden Globes, SAG, People's Choice e Television Critics Association Awards. Recentemente ha concluso la produzione di PAPILLON con Charlie Hunnam. Il remake del film di Steve McQueen del 1973 è diretto da Michael Noer e Malek interpreta il ruolo di Louis Dega. Malek interpreterà l'iconico frontman dei Queen Freddie Mercury nel prossimo film biografico BOHEMIAN RHAPSODY con il regista Bryan Singer.

Ad aprile 2017, Malek ha recitato in BUSTER'S MAL HEART, un surreale film misterioso scritto e diretto da Sarah Adina Smith, presentato sia al Toronto International Film Festival 2016 che al Tribeca Film Festival 2017.

Nel 2012, Malek è apparso in THE MASTER di Paul Thomas Anderson con Philip Seymour Hoffman, Joaquin Phoenix e Amy Adams. In particolare, è apparso nella miniserie della HBO THE PACIFIC come "Snafu". La sua esibizione ha raccolto recensioni incredibili e lo ha portato a essere scelto da Tom Hanks in LARRY CROWNE con Universal e Bill Condon nell'ultima puntata di TWILIGHT SAGA: BREAKING DAWN. Precedentemente, Malek è stato visto in NIGHT AT THE MUSEUM 1 & 2 con Ben Stiller, che ha segnato il suo debutto sul grande schermo, e ha avuto un arco memorabile sulla serie televisiva FOX 24.

Nel 2014, Malek è apparso nella versione Dreamworks di Neiddown, diretto da Scott Waugh, nonché nella terza puntata di NIGHT AT THE MUSEUM. HA recitato anche nel film OLD BOY di Spike Lee con Josh Brolin ed Elizabeth Olsen, e in SHORT TERM 12 con Brie Larson, diretto da Destin Cretton.

È tornato infine con MR. ROBOT per la sua terza stagione nell'autunno del 2017.

PAPILLON

MICHAEL NOER – Regista

Michael Noer si è diplomato alla National Film School of Denmark nel 2003 e si è affermato come uno dei registi più talentuosi della sua generazione, con i suoi documentari profondi e lungometraggi ultra-realistici. Dopo aver diretto diversi cortometraggi e documentari, il successo internazionale di Noer è arrivato con il suo film d'esordio, il dramma carcerario *R* (2010), che è stato co-diretto e co-scritto con Tobias Lindholm. *R* è diventato un successo istantaneo e ha vinto premi e riconoscimenti a livello internazionale. Per il loro lavoro su *R*, Noer e Lindholm hanno ricevuto il Nordisk Film Award e il Carl Theodor Dreyer Award. *R* è stato seguito da *Northwest* (2013), un duro dramma sui membri di una gang in un sobborgo di Copenhagen, che ha ricevuto anche grande attenzione internazionale. Il suo terzo lungometraggio, l'amata storia dell'amore degli anziani, *Key House Mirror* (2015), ha preso una prospettiva diversa e ha mostrato la versatilità di Noer.

Quest'anno, la prima del Toronto International Film Festival è il primo lungometraggio internazionale di Noer, *Papillon* (2017), un remake del classico del 1973. Nel frattempo Noer è anche impegnato nella realizzazione del suo prossimo lungometraggio danese, un film d'epoca con il titolo provvisorio *Nelly*, che verrà girato quest'autunno e per il quale si aspetta la prima danese nel gennaio 2019.