



Un film di Michael Damian

con Thomas Doherty, Harry Jarvis e Juliet Doherty

Ufficio stampa

Ornato Comunicazione

Tel. + 39 06.3341017 + 39 06.33213374

segreteria@ornatocomunicazione.IT

LOG LINE

Zander Raines, un affascinante e passionale giovane coreografo (Thomas Doherty) innesca inconsapevolmente sentimenti di rivalità con il suo pianista Charlie (Harry Jarvis), quando sceglie la straordinaria ballerina contemporanea Barlow (Juliet Doherty) come musa ispiratrice del suo nuovo spettacolo di Broadway: *Free Dance*.

SINOSSI

Zander Raines, un affascinante e passionale giovane coreografo (Thomas Doherty) offre una grande occasione a due promettenti artisti, la stupefacente ballerina contemporanea Barlow (Juliet Doherty) e l'innovativo pianista Charlie (Harry Jarvis). Li sceglie per il suo nuovo e atteso spettacolo a Broadway, *Free Dance*. È però una scelta che inclina il delicato equilibrio creativo dello show; Charlie perde la testa quando si rende conto che la ballerina Barlow è la musa ispiratrice di Zander.

Charlie troverà l'ispirazione di cui ha bisogno da un inaspettato mentore? E la protagonista dello show, la pop star Kayla Jordan, riuscirà a farsi notare da Zander? Gli animi si scaldano, creando una sorta di montagne russe di rivalità, passione, romanticismo e determinazione. La domanda è: quanto sono disposti questi talentuosi artisti a rischiare per amore?

La musica innovativa e originale di NEW YORK ACADEMY - FREEDANCE, si fonde con un mix di coreografie del vincitore agli Emmy, Tyce Diorio (SO YOU THINK YOU CAN DANCE), insieme a un cast costituito da alcuni dei migliori ballerini del mondo.

NEW YORK ACADEMY - FREEDANCE vanta la presenza di attori come Jane Seymour (che riprende il suo ruolo in NEW YORK ACADEMY come Oksana), Ace Bhatti (BOHEMIAN RHAPSODY, EASTENDERS) e Kika Markham (MR. SELFRIDGE) e presenta una colonna sonora che mescola abilmente arrangiamenti originali e rivisitazioni di brani classici con i generi rap e pop. Basandosi sul modello di NEW YORK ACADEMY (2016), NEW YORK ACADEMY - FREEDANCE fonde numerosi stili di danza interpretati da straordinari artisti internazionali, oltre allo stesso team creativo del primo film, le star di Broadway Michael e Janeen Damian, la potente presenza del coreografo Tyce Diorio (SO YOU THINK YOU CAN DANCE), le stelle Thomas Doherty (DESCENDANTS 2 & 3), Harry Jarvis e Juliet Doherty insieme ad 80 abili e stimati ballerini.

LA PRODUZIONE

Musical colorato e dinamico che celebra la danza, la musica, l'infinito ottimismo e l'energia della giovinezza; i film NEW YORK ACADEMY toccano tutte le note giuste. Sempre ambientato a New York, NEW YORK ACADEMY - FREEDANCE mette in luce il competitivo mondo di Broadway. È una storia di giovani artisti che sono disposti a rischiare tutto per realizzare i propri sogni, anche se ciò significa mettere la loro arte davanti all'amore.

I registi Michael e Janeen Damian non sono nuovi del mestiere. Insieme hanno scritto e prodotto 13 film, tra cui il sensazionale NEW YORK ACADEMY, la popolare riedizione del franchisee FLICKA, IO & MARLEY della 20th Century Fox, NATALE A CASTLEBURY HALL della Lionsgate / Hallmark, e il premiato film indipendente MOONDANCE ALEXANDER. Per i film NEW YORK ACADEMY il duo ha deciso di narrare storie che si rifanno alle loro stesse radici. "Janeen è una ballerina e io sono un musicista", spiega Michael, "così volevamo fare un film per celebrare due mondi che sono così tanto importanti per noi".

Janeen, figlia del defunto attore James Best (HAZZARD), ha trascorso la maggior parte della sua carriera esibendosi come ballerina jazz/contemporanea per il cinema e la televisione, pur avendo iniziato la sua carriera come ballerina classica. Michael ha goduto di una carriera da pop star (ha pubblicato cinque album e ottenendo cinque migliori 40 hits), ha trascorso quasi due decenni interpretando Danny Romalotti in FEBBRE D'AMORE della CBS, e ha entusiasmato il pubblico di Broadway. I registi, sposatisi nel 1998, sono entrambi entrati nel mondo della musica e della danza grazie alle loro rispettive madri. La madre di Michael è una pianista classica e quella di Janeen è stata la direttrice artistica del Mississippi Ballet Theatre. "Il fatto che ci hanno fatto conoscere queste realtà quando eravamo così giovani, ha avuto un grande impatto su chi siamo diventati da adulti", osserva Janeen. "La storia d'amore è iniziata allora e continua oggi. Le storie raccontate nei film NEW YORK ACADEMY sono molto personali per noi."

Per Michael, l'idea di mostrare il duro lavoro necessario per realizzare il sogno di un artista, ha toccato una corda personale. "Sono stato un artista da che ne ho memoria, ma una delle esperienze più elettrizzanti è stato quando sono stato il protagonista di JOSEPH E THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT e ho avuto l'opportunità di lavorare per Sir Andrew Lloyd Webber", ricorda. "È stata la mia prima esperienza a Broadway. La produzione era enorme, ma nessun dettaglio era troppo piccolo o trascurabile per Webber. Ogni parola cantata o nota suonata doveva essere analizzata e perfezionata; non ho mai lavorato così tanto per un ruolo. Ha ispirato tutti noi a diventare migliori e a dare il massimo."

NEW YORK ACADEMY - FREEDANCE è la storia di Barlow, una promettente ballerina desiderosa di uscire dall'ombra della sua famosa insegnante e madre Oksana per trovare la propria strada verso il successo. Tuttavia, le audizioni per le produzioni di New York si rivelano un'esperienza spietata, persino per una ballerina del suo talento, fino al momento in cui correre un rischio disperato ripaga i suoi sforzi. Ma la critica madre approverà? Innamorata di Zander, il magnetico coreografo di *Free Dance* (lo spettacolo di Broadway a cui si è unita), Barlow esce con lui e incontrano un talentuoso pianista di

nome Charlie, che cerca di sbarcare il lunario lavorando come fattorino. In modo molto diretto, Charlie convince Zander a concedergli un'audizione e il loro incontro creativo è un successo! Charlie si integra nel cast artistico e il suo contributo è ben accolto, sebbene non veda di buon occhio Barlow. Zander l'ha rivendicata come sua musa ispiratrice e questo provoca tensione con il produttore Ravi, che insiste sulla necessità che lo spettacolo sia intitolato a un "nome". Tuttavia, sono state fatte promesse alla promettente Barlow, che ha già reso orgogliosa sua madre con la notizia del suo ingaggio. Quando la sera dell'inaugurazione il sipario si alza, le emozioni sono intense: ci sono molte reputazioni in gioco.

Scegliere artisti che non solo erano eccellenti nella danza e nella musica, ma anche ottimi attori, è stata una grande sfida per i Damians. "Eravamo al settimo cielo quando abbiamo trovato Juliet Doherty. Il suo agente ha inviato alcune clip al nostro direttore del casting a Londra e l'abbiamo convocata per un provino." Michael spiega: "Abbiamo provinato molti ballerini per il ruolo di Barlow, ma Juliet era sublime!" Anche Janeen, entusiasta della loro esperienza sul set, dice: "Juliet è una ballerina di formazione classica con una tecnica impeccabile, ma ci sono stati momenti in cui abbiamo avuto bisogno che si lasciasse andare e permettesse alle sue emozioni di fuoriuscire, rinunciando al controllo e rendendola vulnerabile. Ai ballerini piace essere perfetti e lei doveva fidarsi di noi. Juliet era disposta ad assumersi qualsiasi rischio per il suo personaggio."

Per il ruolo emotivamente complesso del pianista Charlie era necessario un brillante attore-musicista. Harry Jarvis era la persona giusta. "È un attore fenomenale, con grande esperienza sia in televisione sia nel cinema." Michael aggiunge: "ci siamo innamorati immediatamente di lui quando lo abbiamo incontrato. Eravamo così felici di scoprire che suonava anche il piano. Ha portato un meraviglioso senso di innocenza e compassione al suo ruolo, e si è esercitato al pianoforte in ogni momento libero che ha avuto. Harry è un giovane incredibilmente zelante."

Sebbene inizialmente Thomas Doherty sia stato candidato al ruolo di Charlie, Janeen ricorda "Michael ed io ci siamo guardati e abbiamo detto: è perfetto per il ruolo di Zander!" Michael sottolinea quanto Doherty li abbia entusiasmati. "Era intenso, magnifico e perfetto per la parte. È anche la persona più simpatica fuori dal set, il che è un gran vantaggio." Janeen spiega: "Volevamo che il personaggio fosse giovane, ma al contempo credibile alla guida di una produzione da svariati milioni di dollari. Thomas ha ben rappresentato la predisposizione al comando richiesta dal suo ruolo. Non c'era dubbio che *Free Dance* fosse la creazione di Zander."

A far da collante tra NEW YORK ACADEMY e NEW YORK ACADEMY - FREEDANCE è il personaggio della famosa insegnante di danza di New York, Oksana, madre e mentore di Barlow. Il ruolo è interpretato nuovamente da Jane Seymour, meglio conosciuta per i suoi ruoli da protagonista come "Solitaire" nel film di James Bond, AGENTE 007 - VIVI E LASCIA MORIRE, e il ruolo principale nella lunga serie televisiva LA SIGNORA DEL WEST. "Ha collaborato anche come produttore esecutivo!" afferma Michael entusiasta. "È stato bello vedere Jane guidare Juliet durante l'intera produzione. Mi è piaciuto vederle lavorare sugli esercizi di riscaldamento insieme. Sembravano davvero madre e figlia."

A completare il cast, Ace Bhatti nei panni di Ravi, il produttore dello show *Free Dance* di Zander; Kika Markham che interpreta Rose, un'anziana musicista a cui Charlie, come fattorino, consegna cibo da asporto e dalla quale riceve buoni consigli; Jorgen Makena nei panni di Kayla Jordan, la pop star assunta per la produzione di *Free Dance*, e Desmond Richardson (co-fondatore di *Complexions Contemporary Ballet*), che interpreta l'assistente coreografo di Zander, Sammy. Inoltre, il film vanta le esibizioni di Nataly Santiago e Kerrynton Jones (MAMME SULL'ORLO DI UNA CRISI DA BALLO) che interpretano i compagni di stanza di Barlow, Paloma e Keke, e Joshua Sinclair-Evans, compagno di cast di Thomas Doherty in *THE LODGE* e Leslie Garcia Bowman, la "Charles Lee" nella produzione londinese West End di *HAMILTON*.

L'ex ballerino e coreografo Nigel Lythgoe, conosciuto per il suo lavoro nel produrre *POP IDOL* e *AMERICAN IDOL* e come creatore, produttore esecutivo e giudice regolare di *SO YOU THINK YOU DANCE*. "Ci è piaciuto avere Nigel per questo cameo. Ci siamo divertiti molto ed è bravo! Non sapevo che avesse studiato recitazione per anni", rivela Michael. "È molto naturale davanti alla cinepresa e ha fatto tanto per la danza."

Nel film sono presenti numerosi stili di danza e quindi sono stati necessari diversi coreografi per portare a compimento il progetto. A dirigere la squadra è stato il vincitore agli Emmy Tyce Diorio (*SO YOU THINK YOU CAN DANCE*). "Abbiamo anche avuto Myles Thatcher del San Francisco Ballet, un giovane e straordinario coreografo che sta facendo cose fenomenali a livello internazionale e ha vinto numerosi premi", afferma Michael. "E abbiamo Phillip Chbeeb con il suo dinamico hip-hop - ed anche lui balla nel film, è incredibile. E anche Nakul Dev Mahajan (*SO YOU THINK YOU CAN DANCE*) che ha creato un autentico numero di Bollywood che è un puro concentrato di energia."

Solo il meglio del meglio poteva far parte del progetto, per questo è stata scelta nuovamente come direttrice del cast Carolyn McLeod (*NEW YORK ACADEMY*), che eccelle nel selezionare musicisti, attori e ballerini di talento. "Abbiamo fatto provini a Londra, Los Angeles e New York," spiega Janeen. "Abbiamo anche fatto ricerche su Internet, una fonte importante per trovare ballerini a livello internazionale. Abbiamo contattato la straordinaria Melissa Chapski (*Dutch National Ballet*) ad Amsterdam, scegliendola per interpretare il ruolo di Emma."

Una volta selezionati cast e ballerini, sono iniziate le prove, intense e impegnative, e poi sono seguite le riprese principali. "Abbiamo utilizzato i Castel Film Studios (Romania), dove è stato girato anche *NEW YORK ACADEMY*, e il co-produttore Nicholas Levis ha seguito l'intera produzione del film gestendo tutta le riprese a New York." Rivela Michael: "Abbiamo girato diversi film con questo team tecnico, quindi è diventata una vera famiglia sia a Bucarest sia a New York".

Poiché *NEW YORK ACADEMY - FREEDANCE* parla tanto della musica quanto della danza, la colonna sonora del film doveva essere necessariamente straordinaria. Michael, che ha pubblicato cinque album con otto hit "top 40", incluso il suo "Rock On" degli anni '80, sapeva cosa avrebbe entusiasmato il pubblico. Una delle sue più grandi scoperte è stato

il compositore di NEW YORK ACADEMY Nathan Lanier, che ha una vasta esperienza nelle composizioni per ballerini e vanta un impressionante numero di credit in spot e film. “Quando abbiamo deciso di fare NEW YORK ACADEMY - FREEDANCE, Nathan è stata la nostra prima scelta. La musica è una parte così cruciale del film e siamo stati entusiasti di riaverlo,” spiega Michael. “È estremamente versatile e ha scritto canzoni incredibili così come l'intera colonna sonora.”

Uno degli aspetti nuovi ed eccitanti di questa seconda serie di NEW YORK ACADEMY, è che contiene cinque canzoni che sono state registrate direttamente durante le riprese. “Abbiamo anche una colonna sonora con 17 brani originali, tra cui brani di Thomas Doherty, Sam Bailey, vincitore di X Factor UK, e Hot 16 BET Winner, Ali Tomineek (che li ha eseguiti in stile rap),” aggiunge Michael.

In un decennio in cui la richiesta del pubblico di programmi incentrati sulla danza continua a godere di grande successo, era il momento giusto per realizzare NEW YORK ACADEMY - FREEDANCE, il sequel di NEW YORK ACADEMY. “La danza è universale,” osserva Michael, “è un linguaggio internazionale che attraversa tutti i confini.” Fondendo la musica, e i numerosi stili di danza, all'interno di una storia connotata da romanticismo e dalla lotta per il successo, capace di trascinare gli spettatori in uno straordinario crescendo, i Damians sono riusciti a ricreare quel fenomeno che il pubblico di tutto il mondo desidera vedere. “Speriamo di ispirare chiunque stia perseguendo un sogno,” aggiunge Janeen. “Non è una strada facile. Devi perseverare ed essere sia creativo sia tenace, ma è come gestisci le sfide che ti definisce veramente .”

IL CAST

THOMAS DOHERTY – Zander

Nato ad Edimburgo, in Scozia, Thomas Doherty ha completato i suoi studi in musical presso la MGA Academy of Performing Arts. E' un ballerino formatosi in diversi generi tra cui contemporaneo, tap, jazz e classica; inoltre sa cantare e suonare la chitarra. Doherty ha fatto il suo debutto professionale interpretando Sean nella serie televisiva britannica musicale di Disney Channel, THE LODGE. Ma è stato il ruolo del Capitano Harry Hook nel musical di grande successo Disney, DESCENDANTS 2, che ha segnato il suo successo. D2 ha attirato un pubblico di oltre 21 milioni di persone e ha battuto ogni record sui social media con 174 milioni di visualizzazioni video, 91 milioni di impressions e 14 milioni di engagements, divenendo la più grande campagna social nella storia della rete. Ha appena finito di girare l'attesissimo DESCENDANTS 3 in cui interpreta nuovamente il ruolo di Hook.

In NEW YORK ACADEMY - FREEDANCE Doherty interpreta il coreografo Zander e canta la canzone di chiusura del film, "Masterpiece." Thomas ha guadagnato molta visibilità sui social media ed è seguito da 2,8 milioni di followers su Instagram.

JULIET DOHERTY - Barlow

Juliet Doherty ha iniziato a ballare all'età di tre anni nella sua città natale, Albuquerque, New Mexico. Ha studiato sotto la guida di sua madre al Fishback Studio of the Dance e dal 2012 al 2015 ha proseguito i suoi studi con una borsa di studio alla San Francisco Ballet School. Ha girato il mondo recitando l'ambito ruolo di Clara al fianco delle celebri Radio City Rockettes nel *Radio City Christmas Spectacular*, oltre a dare il via al ruolo di Ondine Gigot nel musical di Broadway, *Little Dancer*.

Nel 2012 e nel 2014 Juliet Doherty ha vinto la medaglia d'oro alla più grande competizione di danza del mondo, le finali internazionali di *America Grand Prix International Finals*. Ha anche ricevuto il Premio speciale della giuria al *Beijing International Ballet Competition* in Cina in Cina. All'età di 15 anni è stata relatrice ad una delle conferenze TEDx in cui ha parlato dell'importanza di favorire i giovani artisti affinché possano realizzare i loro sogni attraverso la pratica consapevole. Si è esibita al Lincoln Center di New York City e al Kennedy Center di Washington, D.C.; è inoltre apparsa come protagonista nel film ON POINTE. Juliet continua ad esibirsi come artista ospite a livello internazionale. Con un seguito enorme di oltre 350k su Instagram, la signora Doherty è pronta a prendere il volo sul grande schermo con il suo ruolo da protagonista in NEW YORK - FREEDANCE.

HARRY JARVIS – Charlie

Harry Jarvis è nato a Londra e ha frequentato la Tiffin Grammar School a Kingston Upon Thames. È stato lì che ha scoperto il suo amore per la recitazione mentre si esibiva nelle produzioni scolastiche e successivamente è stato scelto per numerose produzioni teatrali professionali. Jarvis ha fatto il suo debutto televisivo nel ruolo del giovane Stuart Nicklin nella miniserie THORNE: SCAREDY CAT al fianco di Aidan Gillan, Eddie Marsan e David Morrissey. Ha recitato nella miniserie QUEENS. Recentemente è stato scritturato per la nuova serie FOX TV PROVEN INNOCENT dove interpreta la versione giovane di Riley Smith accanto a Kelsey Grammar, Rachel Lefevre e Vincent Kartheiser.

Sul grande schermo, Jarvis è apparso in SPACESHIP, diretto da Alex Taylor (Screen International "UK Star Of Tomorrow"), e ha recitato nel lungometraggio 2:HRS. Successivamente ha recitato nel thriller DARE, e nei panni di Lysander (con Robert Lindsay nei panni di Oberon) in un moderno adattamento britannico di A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM di William Shakespeare. Il talento di Jarvis come pianista è evidente nella sua interpretazione di Charlie in NEW YORK ACADEMY - FREEDANCE.

JANE SEYMOUR – Oksana

Nata a Hillingdon, in Inghilterra e cresciuta a Wimbledon, Jane Seymour ha fatto il suo debutto professionale al London Festival Ballet all'età di 13 anni. Nello stesso anno, è entrata all'Arts Educational Trust for Dance, Music and Theatre studiando e ballando con il Kirov Ballet al Covent Garden. Pluripremiata vincitrice di Emmy e Golden Globe nonché insignita dell'Officier of the British Empire (OBE) (conferitole dalla regina Elisabetta II nel 2000), Jane Seymour ha dimostrato il suo talento sul palcoscenico a Broadway, nel cinema e nella televisione. Il suo amore per l'arte e il colore l'ha portata al successo come pittrice di opere ad acquerello e olio così come designer di gioielli. I film precedenti di Jane Seymour includono AGENTE 007 - VIVI E LASCIA MORIRE, il classico di culto OVUNQUE NEL TEMPO e la commedia 2 SINGLE A NOZZE - WEDDING CRASHERS. I suoi crediti televisivi includono la sua interpretazione, vincitrice di un Emmy, di Maria Callas in ONASSIS: L'UOMO PIÙ RICCO DEL MONDO; LA VALLE DELL'EDEN (per la quale è stata premiata con un Golden Globe), la miniserie RICORDI DI GUERRA e il ruolo da protagonista nella lunga serie televisiva, LA SIGNORA DEL WEST per il quale ha vinto un Golden Globe. Inoltre, Jane Seymour è apparsa nello show statunitense nominato agli Emmy, *Dancing With The Stars*. I suoi progetti recenti includono NEW YORK ACADEMY - FREEDANCE, CINQUANTA SBAVATURE DI NERO, MISTRUST e BETTER START RUNNING, nonché ruoli ricorrenti in JANE THE VIRGIN di CW e LET'S GET PHYSICAL di Pop TV. Tra i film in uscita di Jane Seymour ci sono GODS AND SECRETS di Adi Shankar, THE WAR WITH GRANDPA, LITTLE ITALY e FRIENDSGIVING. Riprende il suo ruolo di insegnante di danza Oksana in NEW YORK ACADEMY - FREEDANCE.

DESMOND RICHARDSON – Sammy

Desmond Richardson, originario di New York, ha iniziato il suo training nella danza presso Laguardia High School Of The Performing Arts, The Alvin Ailey School, e The Sommer Academie des tanz Köln in Germania. E' diventato il primo ballerino afroamericano dell'American Ballet Theatre ed è co-direttore artistico del Complexions Contemporary Ballet. E' stato nominato al Tony Award per il suo ruolo nel cast della produzione originale di Broadway FOSSE, ha interpretato Tony nella produzione di Broadway MOVIN' OUT di Twyla Tharp, ha fatto il suo debutto a Broadway come cantante nella produzione di Burt Bacharach/Hal David-Ann Reinking/Scott Ellis, THE LOOK OF LOVE e si è distinto nel musical vincitore del Tony Award, AFTER MIDNIGHT. Ha anche posato per la copertina di *Dance Teacher* di gennaio 2016 ed è stato definito dal New York Times uno dei più grandi ballerini del suo tempo. Richardson è apparso come ospite sia in qualità di attore che di coreografo in diversi programmi TV di successo, video e produzioni teatrali come THE AMERICAN MUSIC AWARDS, THE OSCARS, AMICI in Italia e SO YOU THINK YOU CAN DANCE in America, Australia e Israele. Ha fatto parte del cast originale del musical di Debbie Allen SOUL POSSESSED; ha interpretato Beowulf nell'opera di Julie Taymor GRENDL, oltre ad esibirsi con Michael Jackson, Prince, Madonna, Elton John e Aretha Franklin e molti altri artisti. È apparso in film come il vincitore dell'Oscar CHICAGO, ACROSS THE UNIVERSE, ONE LAST DANCE, , PREACHING TO THE CHOIR e FALL TO RISE. Richardson insegna come ospite nella nuova Gloria Kaufman School of International Dance della California University e in prestigiose scuole come Julliard, Marymount, Skidmore e Harvard University. In NEW YORK ACADEMY - FREEDANCE interpreta il ruolo dell'assistente coreografo Sammy.

ALI TOMINEEK – Attore / Rapper / Cantautore

Etichettato dal suo fan-base come uno dei rapper più veloci al mondo, Ali Tomineek, nato in Arizona, è un artista, scrittore e produttore hip-hop americano. Ha iniziato a rappare nella sua stanza all'età di 13 anni, pubblicando video su YouTube e donando il ricavato delle sue vendite su iTunes a famiglie meno fortunate affinché potessero permettersi di pagare l'affitto, viaggi, cibo, vestiti, regali e altro. Tomineek è stato nominato "Best Rapper del 2017" dal *Phoenix New Times* e *Hot 16 BET Winner* unendosi alla lista di artisti e rapper i cui nomi sono riportati su una lattina di Sprite. È stato ufficialmente riconosciuto dallo Stato della California per "la sua dedizione esemplare nel restituire alle comunità" ed è stato anche eletto il "Breakout Artist of the Year" agli Humanitarian African Prestigious (HAPA) Music Awards. L'artista 21enne si definisce come il primo "Framer" dell'hip-hop, acronimo che rappresenta (filming, rapping, acting, musician, everyday / regista, rapper, attore, musicista, tutti i giorni). Poiché nella sua musica non vengono usate parolacce, le scuole lo ospitano per esibirsi nelle sue performance hip-hop motivazionali di 45 minuti che incitano gli studenti a credere in se stessi. Nell'estate del 2017, Tomineek ha scritto due canzoni, recitato e rappato in NEW YORK ACADEMY - FREEDANCE.

I FILMMAKERS

MICHAEL DAMIAN – Scrittore / regista / produttore

Damian ha scritto, diretto e prodotto il film sulla danza NEW YORK ACADEMY - FREEDANCE nonché il precedente NEW YORK ACADEMY. Ha lavorato come sceneggiatore e regista della commedia romantica della Lionsgate NATALE A CASTLEBURY HALL, con Sir Roger Moore e Sam Heughan (OUTLANDER). Ha diretto tre film per la 20th Century Fox: FLICKA 2 - AMICHE PER SEMPRE con Clint Black, IO & MARLEY (di cui è anche autore) e FLICKA: COUNTRY PRIDE. Ha diretto, scritto e prodotto il lungometraggio MOONDANCE ALEXANDER, anch'esso della 20th Century Fox. Prima del suo recente lavoro, Damian ha co-sceneggiato, diretto e prodotto la commedia sulla criminalità HOT DIAMONDS, e il pilot televisivo RED EYE per la rete francese TF1. Damian ha goduto di una prolifica carriera cinematografica ed è noto soprattutto per i suoi 18 anni di carriera come Danny Romalotti nel film televisivo di successo FEBBRE D'AMORE. Per il teatro, Damian ha interpretato il ruolo di "Joseph" nella produzione di Broadway del musical di Andrew Lloyd Webber e Tim Rice, JOSEPH E THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT, che ha battuto i record al botteghino sia a Los Angeles che a Broadway e che gli è valsa una nomination ai Grammy. Oltre alla sua carriera a Broadway, Damian ha pubblicato cinque album e ha avuto otto successi Top 40 hits tra cui il singolo "Rock On." Damian ha vinto il BMI Song-Writing Award per il suo singolo "Was It Nothing At All" e ha anche scritto e prodotto colonne sonore per FLICKA 2 - AMICHE PER SEMPRE, FLICKA: COUNTRY PRIDE, IO & MARLEY e NATALE A CASTLEBURY HALL.

JANEEN DAMIAN – Sceneggiatrice / Produttrice

Janeen Damian ha terminato la produzione come sceneggiatrice e produttrice del secondo episodio della serie cinematografica NEW YORK ACADEMY. Insieme a suo marito, Michael Damian, Janeen ha anche co-sceneggiato e prodotto 12 film tra cui IO & MARLEY e il popolare reboot della serie FLICKA (entrambi per 20th Century Fox), NATALE A CASTLEBURY HALL con Sam Heughan e Sir Roger Moore, SWEETER SIDE OF LIFE, e MOONDANCE ALEXANDER, che ha ottenuto il premio per la miglior sceneggiatura al LA Femme Film Festival. Janeen ha iniziato la sua carriera come ballerina classica e all'età di 14 anni ha ottenuto una borsa di studio alla Balanchine's School of American Ballet di New York, dove ha studiato per cinque anni, frequentando anche la Professional Children's School. Si è esibita come solista con il Metropolitan Ballet di Dallas e con il Mississippi Ballet Theatre prima di far parte della serie televisiva musicale SOLID GOLD. Ha continuato a lavorare su numerose serie TV, film, video musicali e special tra cui *The Academy Awards*, *Grammys*, *American Music Awards*. Ha lavorato con Elton John, Cher, Lionel Richie, George Michael, Donna Summer, Julio Iglesias, Paula Abdul e molti altri. E' stata anche la protagonista del video di "Batdance" di Prince e si è esibita nel film in 3D di Michael Jackson CAPITAN EO, diretto da Francis Ford Coppola. Alcuni dei suoi altri crediti cinematografici includono i film, BUGSY, ANNIE, FOOTLOOSE e BASIC INSTINCT. Ha anche coreografato e danzato nella serie TV, PARTY MACHINE, e ha interpretato il ruolo ricorrente di Tiffany in CAPITOL della CBS.

TYCE DIORIO - Coreografo

Tyce Diorio è un coreografo vincitore di un Emmy Award per *So You Think You Can Dance* della FOX. Ha vinto per la sua coreografia contemporaneo "Adam ed Eve" ed è stato anche giudice ospite per sei stagioni. Ha lavorato a stretto contatto con celebrità come Tom Cruise, Cameron Diaz, Katie Holmes, Christina Applegate, Queen Latifah, Tobey Maguire, Laverne Cox, Megan Mullali, solo per citarne alcuni. Dopo aver lavorato con Taylor Swift negli ultimi sette anni ai suoi album *Red*, *1989* e *Reputation*, Diorio è diventato uno dei coreografi più ricercati del settore, contribuendo ai video musicali della Swift *Shake It Off* e *Look What You Made Me Do* così come i suoi tour mondiali e spettacoli dal vivo per i *Brit Awards*, *X factor UK*, gli *American Music Awards*, i *Grammy* e il *Jingle Ball*. Tra gli altri artisti con cui ha lavorato ricordiamo Lorde nel suo video musicale *Greenlight* e il video *Can not Feel My Face* di The Weeknd. Ha anche avuto il privilegio di lavorare con l'incomparabile Annie Lennox e Jewel in *DANCING WITH THE STARS* della ABC. Come ballerino, Diorio ha lavorato con Janet Jackson, Jennifer Lopez, Ricky Martin, Mya, *NSYNC, Paula Abdul, Kelly Osbourne, Toni Braxton e la lista è ancora lunga. È anche apparso a Broadway nei premiati ai Tony, *CHICAGO* e *FOSSE* e ha lavorato come coreografo per numerosi spot pubblicitari. Le apparizioni televisive di Diorio includono *DROP DEAD DIVA DELLA LIFETIME*, *CARRIE UNDERWOOD'S CHRISTMAS SPECIAL*, *BONES*, *GREY'S ANATOMY* e *AMERICAN IDOL*. In *NEW YORK ACADEMY - FREEDANCE* ha lavorato come coreografo principale.

MYLES THATCHER - Coreografo (Balletto)

Myles Thatcher è un coreografo e danzatore del San Francisco Ballet. Ha coreografato *Ghost in the Machine*, *Manifesto* e *In the Passerine's Clutch* per il San Francisco Ballet; *Frayed e Foragers* per la competizione internazionale per il premio Erik Bruhn; così come per il Rolex Arts Weekend a Città del Messico, il New York City Ballet, il Joffrey Ballet, il Charlotte Ballet e la San Francisco Ballet School. Thatcher ha coreografato la produzione multimediale della San Francisco Symphony *Le Martyre de saint Sébastien* ed è stato scelto da Alexei Ratmansky per partecipare alla Rolex Mentor & Protégé Arts Initiative 2014-2015, dove ha studiato con lo stesso Ratmansky. Nel 2016 e nel 2018 rispettivamente, Thatcher è stato nominato per un Isadora Duncan Award for Outstanding Achievement per la Coreografia di *Manifesto and Ghost in the Machine*. *NEW YORK ACADEMY - FREEDANCE* ha beneficiato del suo notevole talento nella composizione delle coreografie di danza classica.

PHILLIP CHBEEB - Coreografo / Ballerino (Hip-Hop)

La carriera di Phillip Chbeeb, originario di Houston, l'ha portato a diventare coreografo e regista negli ultimi 11 anni. Ha recitato e ballato per numerose celebrità americane (tra cui Taylor Swift, Ne-Yo, Wayne Brady, Justin Bieber) ed ha partecipato al video musicale di Ed Sheeran "Do not" e in programmi televisivi in tutto il mondo tra cui SO YOU THINK YOU CAN DANCE di Fox, nelle stagioni 3, 4 e 5. Ha fatto poi il suo debutto coreografico nel programma nelle stagioni 11, 13 e 14, ed è stato elogiato per la sua originalità, tecnica e musicalità nell'Hip-Hop. Di recente ha portato alla vittoria un team internazionale, l.aM.mE, vincitori di America's Best Dance Crew di MTV nonché presenti nella stagione 3 della League of Extraordinary Dancers della Paramount. Ha coreografato diverse compagnie teatrali e circensi, tra cui il Cirque du Soleil per il "MJ Immortal Tour, Seven Fingers per "Reversible" e l'olandese Danse Theatre. Ha partecipato a spot nazionali per marchi internazionali tra cui Microsoft commercial, Virgin America, Diesel e Puma. Chbeeb ha sviluppato uno stile unico e un processo di creazione del movimento che si concentra sull'emozione, sugli effetti visivi e sullo storytelling. La sua coreografia è presente in JEM E E LEHOLOGRAMS, STEP UP ALL IN, STEP UP REVOLUTION 3D e NEW YORK ACADEMY - FREEDANCE.

NAKUL DEV MAHAJAN - Coreografo (Bollywood)

Nakul Dev Mahajan, "Hollywood's Favorite Bollywood Choreographer", è un Coreografo Bollywood americano di fama mondiale e pluripremiato. È considerato un pioniere nel genere, essendo stato il primo coreografo a portare Bollywood nella televisione americana nonché ad aver aperto la prima Bollywood Dance School negli Stati Uniti e persino ad aver portato il genere alla Casa Bianca. Nakul ha attirato l'attenzione nazionale nel 2003, quando ha aperto la sua scuola di danza a Los Angeles che infine lo ha condotto alla sua oramai decennale partecipazione allo show vincitore dell'Emmy, SO YOU THINK YOU CAN DANCE. Ha lavorato con moltissime celebrità e personaggi pubblici come Michelle Obama, Paula Abdul, David Schwimmer, Steve Carell, Natalie Portman, per citarne alcuni. Alcuni dei suoi più importanti crediti includono DANCING WITH THE STARS, AMERICA'S BEST DANCE CREW, THE NOBEL PEACE PRIZE CONCERT, DANCE MOMS, FULLER HOUSE, THE MISS AMERICA PAGEANT, SUPERSTARS OF DANCE e il tour mondiale di A.R. Rahman, JAI HO. Oggi, la compagnia di danza di Nakul, NDM Bollywood Dance Studios, è diventata una delle più popolari scuole di ballo di Bollywood negli Stati Uniti, con ogni anno oltre 2000 studenti che seguono i suoi corsi e workshop. I suoi ultimi progetti includono la sua undicesima stagione in SO YOU THINK YOU CAN DANCE, un film documentario sulle sua personale lotta contro il cancro, e l'attesissimo NEW YORK ACADEMY - FREEDANCE, che segna il suo debutto coreografico per il cinema. Nakul collabora con varie associazioni di beneficenza per aiutare bambini in condizioni di povertà, donne che subiscono abusi e per favorire l'informazione e la consapevolezza sul cancro.

NATHAN LANIER - Compositore

Dopo aver preso in mano il violino all'età di quattro anni, Nathan Lanier, nativo di Dallas, non ha più smesso di suonare e comporre. Ha conseguito un master in Composizione e Colonne Sonore presso la New York University e una laurea in musica presso il Mannes College of Music di New York. È noto per la sua musica in televisione, videogiochi e più di 20 film, tra cui il film d'azione sul supereroe della Mattel, MAX STEEL, JEM & LE HOLOGRAMS della Universal, e la web serie di HALO 4: FORWARD UNTO DAWN. Famoso per le sue composizioni per la danza, Lanier ha accompagnato le esibizioni nominate all'Emmy di SO YOU THINK YOU CAN DANCE, DANCING WITH THE STARS, LIVE TO DANCE, CONAN E ELLEN, e la sua musica è tra quelle più scelte dai coreografi e dai ballerini di tutto il mondo. Le esibizioni includono il GLEE LIVE! TOUR, SO YOU THINK YOU CAN DANCE LIVE TOUR, WORLD FIGURE SKATING CHAMPIONSHIPS e THE SOCHI 2014 WINTER OLYMPICS. Lo stile ibrido e caratteristico della sua musica e la sua urban dance possono essere ascoltati nelle sue colonne sonore per la serie *The LXD* di Jon M. Chu e *Believe* di Justin Bieber. Lanier ha anche composto e diretto la colonna originale scritta per Jon M. Chu relatore al TED. Le campagne pubblicitarie di successo con la musica di Lanier includono gli spot commerciali di Microsoft "Empower" Super Bowl e lo spot di American Express Oscars "Natalie Young", così come per LA Clippers e LG. Oltre a comporre, dirigere e orchestrare, Lanier suona violino, viola, piano e chitarra. Si è esibito in DANCING WITH THE STARS e in TONIGHT SHOW e con artisti come Kanye West, Josh Groban, Stevie Wonder, Isaac Hayes, John Williams, Julie Andrews, Take 6, Michael Bublé e Smokey Robinson. Le sue composizioni portano in alto la qualità di NEW YORK ACADEMY - FREEDANCE.

CREDITI

Cast Artistico

Zander	THOMAS DOHERTY
Charlie	HARRY JARVIS
Barlow	JULIET DOHERTY
Oksana	JANE SEYMOUR
Ravi	ACE BHATTI
Rose	KIKA MARKHAM
Kayla	JORGEN MAKENA
Sammy	DESMOND RICHARDSON
Paloma	NATALY SANTIAGO
KeKe	KERRYNTON JONES
Ryan	DIMITRI KLEIORIS
Kid Diamond	MANUEL PACIFIC
Alex	ALI TOMINEEK
Ava	SOPHIE TYLER
Shane	JOSHUA SINCLAIR-EVANS
Billy	OLIVIER RAYNAL
Peyton	BRECK GALLINI
Lewis	MAX WROTTESELEY
Gordon	ANTHONY JOBLIN
Emma	MELISSA CHAPSKI
Press Agent	GIULIA NAHMANY
Stage Manager	DANIEL URSU
Elaina	MONICA CIUTA
Sing-In Woman	DANIELLE FISCHER
Sheen Center Director	GIGEL UNGUREANU
Sheen Center Producer	MONICA PETRICA
Medic	DANIEL ACHIM

Cast Tecnico

DIRETTO DA

Michael Damian

SCRITTO DA

Janeen Damian & Michael Damian

PRODUTTORI ESECUTIVI

Alex Walton

Jane Seymour

Dave Scott

PRODUTTORI

Janeen Damian

Michael Damian

CO-PRODUTTORI

Nicholas Levis

LINE PRODUCER

Christian Botanescu

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Viorel Sergovici

MUSICA DI

Nathan Lanier

DIRETTORE DELLE COREOGRAFIE

Tyce Diorio

COREAOGRAFI

Myles Thatcher

Phillip Chbeeb

Nakul Dev Mahajan

MONTAGGIO

William Honeyball

SCENOGRAFIA

Mihai Dorobantu

SET DECORATOR

Oana Panaite

COSTUMI

Ana Ioneci

CASTING

Carolyn MacLeod