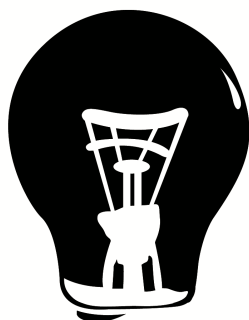


LIGHT INDUSTRY
motion pictures



actionBRAND
■ COMMUNICATION

presentano

MALATI DI SESSO

dal 7 giugno nei cinema

Ufficio stampa
Biancamano e Spinetti
www.biancamanospinetti.com

Regia di
Claudio Cicconetti

Con
Francesco Apolloni
Gaia Bermani Amaral
Elettra Capuano
Fabio Troiano

Prodotto da
Roberto Capua

Cast artistico

Giacomo	Francesco Apolloni
Giovanna	Gaia Bermani Amaral
Livio	Fabio Troiano
Eleonora	Elettra Capuano
Psicologo	Augusto Zucchi
Carmen	Cristina Moglia
Dott. Guerra	Gianni Federico
Urologo	Stefano Ambrogi

Cast tecnico

Regia	Claudio Cicconetti
Sceneggiatura	Francesco Apolloni Manuela Jael Procaccia
Soggetto	Francesco Apolloni
Direttore della fotografia	Gino Sgreva
Montaggio	Davide Vizzini
Musiche	Emanuele Vesci
Scenografia	Marinella Perrotta
Costumi	Alberto Moretti
Produzione	Light Industry Motion Pictures Action Brand
Prodotto da	Roberto Capua
Produttore esecutivo	Carlo Pasini
Ufficio stampa film	Biancamano e Spinetti

www.biancamanospinetti.com

Sinossi

In “**Malati di Sesso**” due coppie di amici, Giacomo e Livio da una parte e Giovanna ed Eleonora dall'altra, si incontrano e si scontrano in un continuo attrarsi e punzecchiarsi a vicenda. Giacomo (*Francesco Apolloni*), scoprirà da subito di andare in terapia dallo stesso analista di Giovanna (*Gaia Bermani Amaral*). Da seduttore incallito quale è, l'attrazione che prova per la bella *personal coach* è stuzzicata dal sapere di avere in comune la stessa imbarazzante patologia: “**Vanno a letto con tutte e tutti, senza mai riuscire ad innamorarsi**”, ma se lui al momento dell'amplesso scoppia sempre a piangere, lei tratta gli uomini come pezze da piedi.

I rispettivi migliori amici, Livio (*Fabio Troiano*) ed Eleonora (*Elettra Capuano*), non sono da meno. Lui un idiota patentato afflitto dal vizio del gioco; lei una stralunata “*pet-terapist*” che nella vita ha preferito gli incondizionati affetti degli animali alle avances dei “maschi”. A far loro da cupido, il galletto “*Diego*” (in onore di Maradona) e il pappagallo affetto da mutismo “*Donald Trump*”.

Saranno loro a fare da cornice al meraviglioso viaggio che Giacomo e Giovanna compiono, attraversando alcuni tra i luoghi più suggestivi d'Italia, da Castel Sant'Angelo in Roma alla vetta più alta del Monte Bianco, fino ad arrivare a Parigi, passando per le atmosfere incantate di un *Ashram* Indiano all'interno dei parchi naturali affacciati sul mare della Puglia. Da quando infatti il loro analista aveva deciso di abbandonare la professione, i due seduttori incalliti stringono un patto per aiutarsi a vicenda: “**cinque giorni insieme ma tra noi niente sesso!**” ...tenteranno prima con una nota clinica per sessodipendenti in montagna per poi affidarsi alle improbabili cure spirituali di un sedicente santone *Indiano-pugliese*. All'insegna della commedia degli equivoci, le risate dai toni romantici sono il contrappunto di una storia d'amore che stenta continuamente a vedere la luce, in attesa che i due protagonisti riescano a fare la pace con i propri demoni e potersi finalmente accorgersi e fidarsi l'uno dell'altra.

Note di regia

Affrontando la lavorazione di *Malati di Sesso*, per me è stato fondamentale sin da subito puntare il fuoco sul significato stesso del titolo. Il film non vuole infatti raccontare dei gesti o delle preferenze sessuali dei suoi protagonisti, quanto invece sottolineare come nella società moderna, il concetto di "sesso" corrisponda più ad una patologia che ad uno sfogo dei piaceri del corpo. Le nuove generazioni, lo si vede quotidianamente sugli organi di informazione, sui social, hanno perso di vista l'importanza del dialogo, del conoscersi, dando tristemente molto più rilievo al lato estetico e carnale dei comportamenti di ogni giorno. Nel formare il cast tecnico ed artistico del progetto ho voluto molto insistere nel dare spazio a talenti ancora inesplorati, che hanno bisogno di una opportunità per potersi esprimere e mettere in luce. In tal senso la scelta di affidare la composizione delle musiche originali ad Emanuele Vesci, DJ elettronico proveniente dalle atmosfere berlinesi, credo sia il segnale giusto per rimarcare il fatto che di qualità ne abbiamo molta in Italia..ma spesso non si ha il coraggio di distaccarsi dai soliti nomi noti. Una colonna sonora raffinata e audace sostenuta da una serie di tracce internazionali acquistate per contestualizzare il tutto all'interno delle tendenze del momento. Anche in questo la produzione ha voluto dare un segnale importante.. Da questo punto di vista è stato fondamentale l'apporto che il produttore Roberto Capua ha voluto mettere a disposizione in termini di produzione ed investimenti, fornendomi la possibilità di ambientare le vicende dei vari personaggi in alcuni tra i luoghi più belli e suggestivi d'Italia, quasi a rendere la scenografia un personaggio, che nella sua bellezza fa da contraltare alle tristi ed infantili problematiche che i protagonisti si vedono a dover combattere.

È stato molto divertente e stimolante portare a termine le settimane di riprese del film, e vedere come giorno dopo giorno, la storia stessa del film fosse arricchita dalle riflessioni che io, assieme al cast, di volta in volta apportavamo alla trama. La speranza è che nel guardare il film, passi il messaggio che il gesto di un abbraccio possa essere di molto più potente e significativo di un banale amplesso tra amanti occasionali.

Claudio Cicconetti

Regista

Regista e sceneggiatore, nasce a Roma il 16 novembre del 1981. Cresce tra l'Italia e l'Inghilterra. Si forma all'università di Roma Tre (DAMS) per poi continuare ad alimentare la sua passione per la regia cinematografica alla New York University (NYU – Tisch).

Tornato in Italia, lavora per due anni nel settore pubblicitario, produzione. Decide di tornare a Roma, dove lavora per tre anni presso Micromegas spa, come capo del dipartimento di produzione e post-produzione, girando come regista vari spot e film istituzionali. Dopo non molto, Micromegas assieme al PCCS (pontificio consiglio delle comunicazioni sociali) e la Fondazione Ratzinger, gli affidano la regia del docu-film “Concilio Vaticano II”, prodotto fortemente voluto direttamente da Papa Ratzinger.

Nello stesso periodo gira e co-produce alcune puntate pilota di serie come “La Divina Commedia – la serie” e “Black Vatican” (Claudio Cicconetti e Mizio Curcio/Taodue). Alcuni spot pubblicitari per la compagnia aerea Meridiana e il Napoli calcio (SSC Napoli) e una serie di video musicali (Diana del Bufalo – Eat movies – Pietro Valsecchi).

Nel 2016 Scrive la sceneggiatura del film Lungometraggio “Magic Book”, attualmente in fase di preparazione e sviluppo con Light Industry/Roberto Capua (riprese previste 2018/2019 di cui assumerà la regia).

Nel 2017 diventa socio della società Light Industry Motion Pictures, di cui partecipa alla fondazione assieme al produttore ed amico Roberto Capua. Con Roberto Capua e Light Industry, gira il Film “Malati di Sesso”, con Fabio Troiano, Gaia Bermani Amaral e Francesco Apolloni, in uscita nelle sale il 7 giugno 2018.

Francesco Apolloni

Cinema

2017 Malati di sesso regia di Claudio Cicconetti

2016 Ovunque tu sarai regia di Roberto Capucci (coprotagonista)

2015 Punto di vista regia di Matteo Petrelli Ruolo: zio (star) Short
Vincitore del Festival di Giffoni (best leading actor Kalat Nissa e Video
corto Nettuno)

2014 Tutta colpa di Freud regia di Paolo Genovese (cameo)

2013 Third Person, regia di Paul Haggis Ruolo: Clerk (lead)

2012 Cam girl , regia Mirca Viola (lead)

2012 Per sfortuna che ci sei, regia di Alessio Federici (lead)

2010 Scusa ma ti voglio sposare, regia di Federico Moccia – Ruolo:
Pietro (star)

2009 Feisbum! Il film - Episodio: Angelo azzurro regia di Serafino Murri
(Lead)

2009 Cartoline da Roma Regia di Giulio Base- (cameo)

2008 Scusa ma ti chiamo amore, regia di Federico Moccia – Ruolo:
Pietro (star)

2008 Altromondo, regia di Fabio Massimo Lozzi -Ruolo: Dante (star)

2001 La verità vi prego sull'amore, regia di Francesco Apolloni Ruolo:
Lorenzo (Star)

Vincitore Premio Fellini e Nice Film Festival

2001 Un altr'anno e poi cresco, regia di Federico De Cicilia -Ruolo:
Giornalista (cameo)

2000 Estate romana, regia di Matteo Garrone (cameo)

1999 Una vita non violenta, regia di David Emmer (lead)

1999 Pazzo d'amore, regia di Luciano Caldore e Mariano Laurenti (co-
star)

1998 Leonard Street, regia di Francesco Apolloni – Ruolo: Francesco
(Star)

1998 Laura non c'è, regia di Antonio Bonifacio (co-star)

1995 La caccia, il cacciatore, la preda, regia di Andrea Marzani- (co-
star)

1993 Il tuffo, regia di Massimo Martella - (co-star) Premio De Sica
Festival di Venezia

Televisione

2008 Rino Gaetano - Ma il cielo è sempre più blu, regia di Marco Turco
– Ruolo : Jimmy (lead)

2008 Don Matteo 6 - regia di Giulio Base (ep. Star)

2008 Amiche mie, regia di Paolo Genovese e Luca Miniero – (lead)

1999 Turbo, regia di Antonio Bonifacio (ep. Star)

1989 Classe di ferro regia di Sergio Corbucci Ruolo: Mirko De Zan (co-star)

1989 Confidenzialmente Av Regia Domenico Zanardi (co-star)

Teatro

2015 Compagni di banco regia Federico Moccia (protag.)

2013 Bull regia Francesco Radazzo (protag.)

2004 Io senza gli altri Regia F. Apolloni (protag)

1998 La verità, vi prego, sull'amore Regia F. Apolloni (protag)

1995 Angelo e Beatrice Regia Memè Perlini (protag.)

1993 Risiko Regia di Pino Quartullo (protag.)

1992 Piccoli e Privati Regia Francesco Randazzo (protag.)

1992 La disputa Regia di Massimo Castri (protag.)

1991 La porta sbagliata Regia Mario Ferrero (co-protag.)

1991 Non si scherza con l'amore Regia Lorenzo Salvetti (protag.)

Scrittore/Sceneggiatore

2016 Malati di sesso (soggetto e sceneggiatura)

2015 Ovunque tu sarai (sceneggiatura)

2004 Fate come noi, edito da Donzelli editore (romanzo)

2003/04 Distretto di polizia (tv prima e seconda serie)

2003 Fate come noi (sceneggiatura)

2000 La verità, vi prego, sull'amore (sceneggiatura)

1998 La verità, vi prego, sull'amore edito da Minimunfax (teatro)

1998 Passo e chiudo, edito da Minimunfax (romanzo)

1995 Animali a sangue freddo (sceneggiatura)

Gaia Bermani Amaral

Cinema

2016 "Malati di Sesso". Regia Claudio Cicconetti
2015 "West Coast". Regia Benjamin Weill. Francia
2014 "All'improvviso Komir". Regia Rocco Ricciardulli
2010 "La Donna della mia Vita". Regia Luca Lucini. Cattleya
2010 Premio Speciale della Giuria presieduta da Ettore Scola al Magna Grecia Film Festival di Soverato per "Polvere"
2008 "Polvere". Regia M. D'Epiro e D. Proietti
2006 Premio Giovane Attrice Rivelazione per "I Giorni dell'Abbandono" al Capri Hollywood Film Festival.
2005 "I Giorni dell'Abbandono". Regia Roberto Faenza

Scrittura

2015 "La Fata dell'Arcobaleno e il Mistero delle Cinque Lune" edito da Salani Editore

Teatro

2016 "La vita che vorrei". Regia di Rocco Ricciardulli
2013/2014 "Single World". Regia Rocco Ricciardulli
Fiction Tv
2014 "I Live with Models" puntata pilota per Comedy Central. Londra
2012/2013 "Un passo dal cielo 2". Regia Riccardo Donna e Salvatore Basile. Rai Uno
2011 "Un passo dal cielo". Regia Enrico Oldoini. Rai Uno
2011 "Xanadu" canale franco-tedesco Arte. Regia Jean Philippe Amar. Francia
2011 "Baciati dall'amore". Regia Claudio Norza. Canale 5
2009 "Crimini 2. Little dream". Regia Davide Marengo. Rai Due
2008 "Amiche Mie". Regia Luca Miniero e Paolo Genovese. Canale 5
2008 "Capri 2". Rai Uno
2007 "Donne sbagliate". Regia Monica Vullo. Canale 5

Televisione

2006 Conduttrice dei concerti dal vivo BL.LIVE . Canale ALL MUSIC
2006 "Condominio" Sit-Com TV
2005 Co-Conduttrice con Ficarra e Picone di "Ma chi ce lo doveva dire?". Canale 5
2003/2005 Conduttrice programma "Stella del Sud". Rai Uno
2003 Co-Conduttrice programma "Fiesta" con Charlie Gnocchi e Joe Violanti. Rai Uno
2002 Conduttrice programma "Mosquito". Italia Uno
2001 Conduttrice programma "Stracult". Rai Due
Tv Spots. Stampa. Affissioni. Eventi

2015 Spot Lexus 2016. Mondo
2008 Testimonial TIM, Spot di Natale
2000/2002 Testimonial del format TIM "Barca a vela" e "L'isola che non c'è"
1999 TV Spot "COCA COLA" Veicolazione Italia
1999 TV Spot "AXE" Campagna internazionale

Cortometraggi

2007 Videoclip Lola Ponce
2006 "Quarto sesso". Regia Marco Costa
2002 Videoclip Edoardo Bennato "Afferra una Stella"
Beneficenza
2014 - Testimonial Italiana della campagna "Voci dei Bambini"
dell'UNICEF e dell'Unione Europea.

Fabio Troiano

Teatro

2012 "Per il piacere di rivederla" – regia F. Brandi
2011/12 "Rinaldo in campo" – regia M. Piparo
2005 "Prova a chiamarmi" – regia P. Quartullo
2004 "Le onde del mare e dell'amore" – regia M. Conti
2003 "Pene d'amor perdute" – regia D. Pitoisette
2002 "Le serve" – regia F. Troiano, A. Adriano e G. Lo Console
"Risveglio di primavera" – regia M. Plini
2001 "L'impresario delle Smirne" – regia G. Cobelli
"La visita dell'uomo grigio" – regia M. Avogadro
2000 "La potenza delle tenebre" – regia M. Avogadro
1999 "La Didone abbandonata" – regia M. Avogadro
"Recital su Alfieri" – regia M. Avogadro
"Recital su Leopardi" – regia M. Foschi
1998 "Il sogno dell'iniezione ad Irma" – regia M. Avogadro
1997 "Suk" – regia O. Corbetta

Cinema

2016 "Malati di sesso" - regia di C.Cicconetti ruolo Livio
"Prima di lunedì"- regia di M.Cappelli
2015 "Rosso Mille Miglia"- regia di C. Uberti
"Non c'è 2 senza te"- regia di M.Cappelli
2014 "Mio papà"- regia di G.Base
2013"Stai lontana da me"- regia di A. M.Federici
2011 "Passannante"- regia di S. Colabona
"Ti amo troppo per dirtelo"- regia di M.Ponti
2010"Cosa voglio di più" - regia di S.Soldini

2009 "Cado dalle nubi" - regia di G.Nunziante
 "Tutta colpa di Giuda" - regia di D. Ferrario
 "Goodbye Mr. Zeus!" - regia di C. Sarti
 2008 "Solo un padre" - regia di L.Lucini
 2007 "Giorni e nuvole" - regia di S.Soldini
 "Cardiofitness" - regia di F. Tagliavia
 "Family Game - Se una vita non basta" - regia di A.Arciero
 2006 "Il giorno + bello" - regia di M.Cappelli
 2005 "Il silenzio dell'allodola" - regia di D.Ballerini
 2004 "A/R Andata + Ritorno" - regia di M.Ponti
 "Dopo mezzanotte" - regia di D. Ferrario
 "Se devo essere sincera" - regia di D.Ferrario
 2001 "Santa Maradona" - regia di M.Ponti
 2000 "L'uomo della fortuna" - regia di S. Saraceno

Televisione

2016 "Amore Pensaci tu" - regia di F.Pavolini e V. Terracciano
 "La classe degli asini" regia di [A. Porporati](#)
 2015 "Squadra antimafia 7" regia di C. Thassin e S.Zarmand
 2013 "Benvenuti a tavola" - Nord vs Sud - serie TV
 "Il clan dei camorristi" regia di A. Sweet e A. Angelini
 2012 "R.I.S. Roma 3" - Delitti imperfetti, regia di F. Micciché - Canale 5
 "Il generale dei briganti" regia di P.Poeti - RaiUno
 "R.I.S. Roma 2" - Delitti imperfetti, regia di F.Micciché - Canale 5
 "Un cane per due" regia di G. Base
 2010 "Divano Football Club" - SKY Sport 1 - Sketch comedy
 "R.I.S. Roma" - Delitti imperfetti, regia di F.Tagliavia - Canale 5
 2009 "Le segretarie del sesto" regia di A. Longoni
 "Intelligence" - Servizi & segreti, regia di A. Sweet - Canale 5
 "R.I.S. 5" - Delitti imperfetti regia di F. Tagliavia - Canale 5
 2008 "R.I.S. 4" - Delitti imperfetti regia di P. Belloni - Canale 5
 2006 "L'uomo che rubò la Gioconda" regia di F. Costa - miniserie TV
 "Attacco allo stato" regia di M.Soavi - miniserie TV
 2005 "Le cinque giornate di Milano" regia di C Lizzani - Rai Uno
 2005 "Caterina e le sue figlie" regia di F. Jephcott - Canale 5
 2004 "Le stagioni del cuore" regia di A. Grimaldi - Canale 5
 2003 "Camera Cafè" episodio 150 prima stagione Il compagno di classe - Italia Uno
 "La squadra" registi vari - Rai Tre
 2001-2004 "Melevisione" - Programma per bambini Rai 3 Ruolo: Genio Abù Zazà
 2001 "CentoVetrine", registi vari - Canale 5

Elettra Capuano

Film

MALATI DI SESSO, regia di Claudio Cicconetti , distribuito Medusa-
Ruolo Eleonora – coprotagonista

ZOOLANDER 2 2016 Red Hour Films Ben Stiller

STALKING EVA 2015 Atlantic Film Joe Verni

MALE DI MIELE 2010 3Per s.r.l. - 71st Festival di Venezia di Marco Pozzi

Cortometraggi

T.A.I.E. 2016 *In lavorazione* Oliver Crawford

SOTTOSUONO 2009 Cortometraggio per il Fiaticorti Stefano Pesce
Film Festival

Televisione

SKY METEO 24 2010 Conduttrice per SKY ITALIA

Professionale:

ORA. 2015 Angelo Mai Calderoni, Garibba, Caleo

E.H. WAS HERE 2015 Teatro Studio Frigia Cinque Luca Pasquinelli

FAVOLE AL TELEFONO 2015 Spazio K Bluemotion

COME QUANDO COLTO DA.. 2008 Teatro Leonardo Da Vinci 'Quelli di
Grock'

Manuela Jael Procaccia

Co-sceneggiatrice

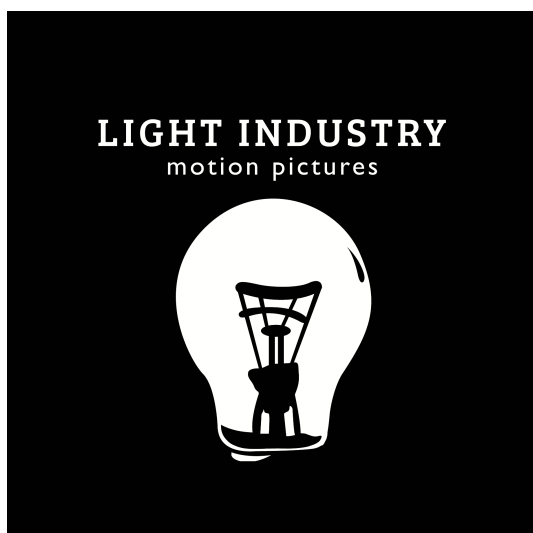
Manuela Jael Procaccia, 41 anni, sceneggiatrice e autrice televisiva nata e cresciuta a Milano, si trasferisce alla giovane ed avanguardistica Tel Aviv dove realizza il suo sogno più grande di diventare mamma di due gemellini nati nel 2016.

Da Tel Aviv continua a scrivere film e fiction e documentari per l'Italia e in coproduzione con Israele, ed esordisce anche come artista con la pittura digitale su iPad; La sua mostra, "Anì Betoch Anì ("Io dentro di me)" - ispirata al suo viaggio personale verso la gravidanza tramite FIVET - ha avuto la sua premiere a Tel Aviv nel mese di marzo 2016.

Manuela Jael Procaccia ha collaborato come autore TV per aziende come Mediaset, Endemol, Digicast, Zodiak Active e Magnolia, in programmi di successo come il Grande Fratello, Vivere e Centovetrine. Sensibile verso le tematiche etiche e sociali nel 2009 scrive e dirige il documentario Just'us Derek Rocco Barnabei basato sull'errore giudiziario del giovane Italo-americano giustiziato a morte in Virginia nel 2000.

Vince il Premio AIOM 2016 per il miglior cortometraggio di nazionalità italiana 'Oncologia e Cinema' con l'episodio ' CARLA" della serie RESPIRO da lei scritta e diretta.

Per il cinema si aggiudica il Premio Film Made in Italy BAFF 2004 con Promessa d'Amore di Fabrizio Ugo Giordani. Nel 2009 firma due episodi del film FEISBUM ispirati al mondo di Facebook e dei social network. Nel 2016 scrive Malati di sesso con Francesco Apolloni, regia di Claudio Cicconetti.



Light Industry Motion Picture nasce a Londra nel settembre 2016.

Light Industry e' una società che si occupa di produzione cinematografica. La sua cultura e filosofia è di importare innovazione lavorando con nuovi talenti emergenti, giovani, con idee fresche impattanti e soprattutto molto coraggiose.

Light Industry opera in tutto il mondo e al momento è impegnata in una co-produzione internazionale del nuovo Film di Brian De Palma "Domino".

Si tratta di un Action Thriller che uscirà nelle sale di tutto il mondo in autunno. Il film è stato girato in vari paesi europei e vede tra gli interpreti principali Nicola Coster-Waldau, Carice Van Houten e Guy Pearce.

Attualmente Light Industry motion pictures è in fase di preparazione con il film "Magic Book", scritto e diretto da Claudio Cicconetti.

Il progetto, ambizioso nella portata produttiva e arricchito da un cast internazionale di altissimo profilo, girato in lingua inglese, racconta le vicende di un soldato Italiano durante il finire della seconda guerra mondiale.

Sta tornando a casa, la guerra é ormai giunta al termine. Mancano poche miglia per riabbracciare la moglie e il figlio appena nato nello sperduto paesino delle Dolomiti.

Un agguato nazista, la fuga. Cade accidentalmente in un crepaccio, precipitando a molte decine di metri sottoterra, dove scoprirà grotte incredibili che lo terranno prigioniero per otto lunghi anni di agonie e trasmutazioni fisiche.

L' ideazione dei vari set sono affidati allo scenografo Dimitri Capuani e progettati da Makinarium. "Magic Book" ha attualmente una data di inizio riprese fissato per la primavera del 2019.

Magic Book è una coproduzione internazionale di Light Industry Motion Pictures realizzata da Roberto Capua.

Light Industry Motion Pictures

WWW.LIMP.CLOUD

Action Brand srl

WWW.ACTIONBRAND.IT



nei cinema dal 7 giugno