

# TFF

33 TORINO FILM FESTIVAL



RITA ROGNONI, BEPPE CASCHETTO e RAI CINEMA  
presentano

# LA FELICITÀ È UN SISTEMA COMPLESSO

un film di  
**Gianni Zanasi**

una produzione  
**PUPKIN PRODUCTION**  
e  
**IBC MOVIE**

con  
**RAI CINEMA**

con  
**VALERIO MASTANDREA**  
**HADAS YARON**  
**GIUSEPPE BATTISTON**  
**FILIPPO DE CARLI**  
**CAMILLA MARTINI**  
**MAURIZIO DONADONI**  
**TECO CELIO**  
**DANIELE DE ANGELIS**  
**MAURIZIO LASTRICO**

Con l'amichevole partecipazione di  
**PAOLO BRIGUGLIA**  
**DOMENICO DIELE**

Durata **117 minuti**  
Uscita **26 novembre**  
Distribuzione



**Ufficio stampa film**  
**Studio Lucherini Pignatelli**  
Via A. Secchi, 8 – 00197 Roma  
Tel. 06/8084282- Fax 06/80691712  
email: [info@lucherinipignatelli.it](mailto:info@lucherinipignatelli.it)  
[www.lucherinipignatelli.it](http://www.lucherinipignatelli.it)

**Distribuzione**  
**BIM DISTRIBUZIONE**  
Via Lorenzo Magalotti 15, 00197 ROMA  
Tel. 06-3231057 Fax 06-3211984  
ufficio stampa Federica de Sanctis 335 1548137  
[fdesanctis@bimfilm.com](mailto:fdesanctis@bimfilm.com)

I materiali stampa sono scaricabili dall'area press dei siti  
[www.bimfilm.com](http://www.bimfilm.com) - [www.studiolucherinipignatelli.it](http://www.studiolucherinipignatelli.it)

- crediti non contrattuali -

## CAST TECNICO

Regia e soggetto

GIANNI ZANASI

Sceneggiatura

GIANNI ZANASI  
MICHELE PELLEGRINI  
LORENZO FAVELLA

Fotografia

VLADAN RADOVIC

Scenografie

ROBERTO DE ANGELIS

Costumi

GRAZIA COLOMBINI

Montaggio

RITA ROGNONI

Suono

GIANLUCA COSTAMAGNA  
STEFANO CAMPUS

Musiche Originali

NICCOLÒ CONTESSA

Organizzatore generale

FRANCESCO TATÒ

Prodotto da  
e

RITA ROGNONI  
BEPPE CASCHETTO

una produzione

PUPKIN PRODUCTION e IBC MOVIE

con

RAI CINEMA

Film riconosciuto d'interesse culturale nazionale  
con il contributo del Ministero dei Beni e delle  
Attività Culturali e del Turismo - Direzione  
Generale per il Cinema



in associazione con



*ai sensi delle norme sul Tax Credit*

Film realizzato in collaborazione con



Con la partecipazione della



Si ringrazia il Grotta Giusti Resort, Golf & SPA -  
Monsummano Terme (Pistoia, Toscana)



## CAST ARTISTICO

Enrico Giusti

VALERIO MASTANDREA

Achrinoam

HADAS YARON

Carlo Bernini

GIUSEPPE BATTISTON

Filippo Lievi

FILIPPO DE CARLI

Camilla Lievi

CAMILLA MARTINI

Zio Umberto

MAURIZIO DONADONI

Bernini Senior

TECO CELIO

Nicola Giusti

DANIELE DE ANGELIS

Ivano

MAURIZIO LASTRICO

Con l'amichevole partecipazione di

Matteo Borghi

PAOLO BRIGUGLIA

Assistente Bernini

DOMENICO DIELE

## SINOSSI

Enrico Giusti (Valerio Mastandrea) avvicina per lavoro dei dirigenti totalmente incompetenti e irresponsabili che rischiano ogni volta di mandare in rovina le imprese che gestiscono. Lui li frequenta, diventa loro amico e infine li convince ad andarsene evitando così il fallimento delle aziende e la conseguente perdita di migliaia di posti di lavoro. È il lavoro più strano e utile che potesse inventarsi e non sbaglia un colpo, mai.

Ma una mattina un'auto cade in un lago e tutto cambia. Filippo e Camilla, due fratelli di 18 e 13 anni, rimangono orfani di un'importante coppia di imprenditori. Enrico viene chiamato col compito di impedire che due adolescenti possano diventare i dirigenti di un gruppo industriale d'importanza nazionale. Dovrebbe essere il caso più facile, il coronamento di una carriera, ma tutto si complica e l'arrivo inatteso della fidanzata straniera di suo fratello rende le cose ancora più difficili. In realtà sarà il caso che Enrico aspettava da tanto tempo, quello che cambierà tutto, per sempre.

## NOTE DI REGIA

Quando lavoro all'idea iniziale di un film a volte, se sono fortunato, mi lascio prendere da immagini casuali che improvvisamente mi colpiscono suggerendomi un'atmosfera, a volte anche la parte di una trama. Allora mi concentro prima sulle immagini e dopo sui temi e i concetti che possono portare.

Per *LA FELICITÀ È UN SISTEMA COMPLESSO* l'immagine iniziale è arrivata da una foto di moda. C'era questo ragazzo, giovanissimo, vestito in un completo troppo elegante per lui. Aveva un'espressione seria, quasi triste. Come se ce l'avessero costretto. Ho sentito un contrasto drammatico, qualcosa di dolente, e l'ho immaginato salire su un'auto blu circondato da adulti in completo scuro che lo guardavano come se si stessero aspettando tutto da lui. L'immagine l'ho sentita immediatamente avvolta dalla presenza silenziosa di un lutto e di una responsabilità enorme, non voluta, che poteva toccare addirittura una dimensione collettiva. La sorella è venuta subito dopo, di contrasto, con la leggerezza di un costume da danza sulle note di un notturno di Chopin, accompagnata da un senso di innocenza così dolce da essere quasi spietato.

Due fratelli giovanissimi, improvvisamente soli e indifesi ma anche investiti di un potere enorme e sproporzionato di cui diventano consapevoli, che non potevano far altro che farsi delle domande. Dove sarebbero andati? Cosa ne avrebbero fatto, non solo della loro vita, ma anche di tutte quelle che da adesso in poi sarebbero dipese in un qualche modo da loro? A chi avrebbero potuto chiedere almeno un consiglio? Due adolescenti che possono tutto.

E qui è arrivato Enrico Giusti, il protagonista. Sarebbe stato interessante a questo punto sentire le sue risposte, quelle di un quarantenne, anche lui vestito in un completo scuro, con luci diverse sul viso e una doppiezza silenziosa dentro. In una parola: un adulto.

Anche a Enrico non piace il suo vestito, ma - a differenza del ragazzo - lui deve fingere il contrario. Perché Enrico è in un zona della vita in cui le domande da sole non bastano, occorrono anche delle risposte. È un'età dura, quella in cui, se vuoi, puoi davvero cercare di cambiare qualcosa, anche se questo significherebbe sporcarsi le mani... E quanto costa questo 'sporcarsi'?

A differenza dei ragazzi, il nostro protagonista ha un passato che, come per molti, è un po' irrisolto. Ha un fratello più piccolo che ha dovuto crescere da solo come meglio ha potuto, il quale ora per vigliaccheria gli lascia in casa, come un pacco, una fidanzata straniera - innamorata e ferita dal veleno di una bugia assurda - che lui non riesce a lasciare in modo decente. Tutto questo Enrico se lo porta dentro, mentre intanto si dedica al suo lavoro, appassionante ma totalmente contorto, come la sua vita.

Questi personaggi, Enrico, la ragazza straniera e i giovani eredi Filippo e Camilla, sono diventati allora destini che si avvicinavano, spinti da una forza ineluttabile. Per Enrico quella di confrontarsi con una cosa per lui molto importante, per capire ora, da adulto, come e quando l'avesse perduta: l'Innocenza.

Sentivo che era un film che non parlava tanto di 'massimi sistemi' ma di qualcosa di preciso e tangibile che ho avvertito e respirato come una nota di fondo in questi ultimi anni dentro e intorno a me: la fatica del cambiamento, sia dal punto di vista collettivo che da quello personale, e di come questi piani siano intrecciati.

*La felicità è un sistema complesso, appunto.*

Il film fondamentale parla di quanto sia necessario, indispensabile e allo stesso tempo ambiguo, cambiare. Di come basti poco per diventare più grande e di come basti

altrettanto poco per diventare un vecchio, e non soltanto in senso anagrafico, che è la cosa peggiore che possa capitare. Insomma, un film sul cercare di crescere.

Per evitare che la storia diventasse retorica, mi sono forzato a raccontarla da dentro i personaggi, dall'interno dei loro sentimenti complessi e sempre in movimento. Per me i personaggi, come le persone vere nella vita, sono interessanti quando cercano qualcosa e lo fanno in modo non del tutto coerente, sorprendendo se stessi per primi.

Questo ha dettato alla fine lo stile e il tono del film, in tutte le sue fasi: scrittura, preparazione, riprese e montaggio. Perché per me un film, oltre la storia che racconta, è ancora di più il modo in cui viene raccontata. Se ascolti "Yesterday" dei Beatles ti fa ancora sognare. Ma se l'ascolti dentro un ascensore di un albergo nella versione filodiffusione (stesse note, armonia e melodia), ti fa chiedere: cosa ci faccio qui, dentro questo ascensore..?!

Ecco, io vado al cinema perché non mi voglio chiedere che cosa ci sto facendo lì dentro. Anzi ad essere sincero vado al cinema perché voglio che un film mi prenda e mi porti altrove, un altrove che mi riguarda. E mi piace uscire dal cinema e guardarmi intorno come un astronauta atterrato su un pianeta sconosciuto.

E chi dirà che c'è troppa musica, pazienza. Come regista un mio sogno è una platea che si alza e si mette a ballare tutta insieme mentre continua a guardare il film.

## **FILMOGRAFIE ESSENZIALI DAL 2000**

### **IL CAST**

#### **VALERIO MASTANDREA (Enrico Giusti)**

##### Teatro

- 2002 BARBARA regia di A. Orlando  
04/05 MIGLIORE regia di M. Torre  
2010 MIGLIORE regia di M. Torre  
12/14 QUI E ORA! regia di M. Torre

##### Televisione

- 2002 IL GIARDINIERE di A. Grimaldi  
2003 GLI INSOLITI IGNOTI di A. Grimaldi  
2004 CEFALONIA di R. Milani  
LADRI MA NON TROPPO di A. Grimaldi  
2006 BUTTAFUORI di G. Ciarrapico  
2009 I NARDINI di G. Zanasi, L. Pellegrini

##### Cinema

- 2000 LA LUCE NEGLI OCCHI di A. Porporati  
2001 ULTIMO STADIO di I. De Matteo  
LA FURIA di D. Vicari  
NID DE GUEPES di F. Siri  
VELOCITÀ MASSIMA di D. Vicari  
2003 AMATEMI di R. de Maria  
GENTE DI ROMA di E. Scola  
IL SIERO DELLA VANITÀ di A. Infascelli  
LAVORARE CON LENTEZZA di G. Chiesa  
NESSUN MESSAGGIO IN SEGRETERIA di L. Miniero, P. Genovese  
2004 L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI di D. Vicari  
2005 IL CAIMANO di N. Moretti  
N – IO E NAPOLEONE di P. Virzì  
2006 NOTTURNO BUS di D. Marengo  
LAST MINUTE MAROCCO di F. Falaschi  
NON PENSARCI di G. Zanasi (*Ciak d'oro 2008 come Miglior attore protagonista*)  
2007 TUTTA LA VITA DAVANTI di P. Virzì  
UN GIORNO PERFETTO di F. Ozpetek  
2008 GIULIA NON ESCE LA SERA di U. Piccioni  
NINE di R. Marshall  
2009 LA PRIMA COSA BELLA di P. Virzì (*David di Donatello 2010 come Miglior attore protagonista*)  
2010 COSE DELL'ALTRO MONDO di F. Patierno  
NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE di M. Bruno  
RUGGINE di D. Gaglianone  
2011 I PADRONI DI CASA di E. Gabbriellini  
IL COMANDANTE E LA CICOGNA di S. Soldini  
PASSIONI" (doppiaggio) di Filiberto Scarpelli  
2011 ROMANZO DI UNA STRAGE di M.T. Giordana  
2012 GLI EQUILIBRISTI di I. De Matteo (*David di Donatello 2013 come Miglior attore protagonista*)  
2013 CASERTA PALACE DREAM di J. Mc Teigue  
LA MIA CLASSE di D. Gaglianone  
LA SEDIA DELLA FELICITÀ di C. Mazzacurati

- THE FACE OF AN ANGEL di M. Winterbottom  
VIVA LA LIBERTÀ di R. Andò (*David di Donatello 2013 come Miglior attore non protagonista; Ciak d'oro 2013 come Miglior attore non protagonista*)  
2014 OGNI MALEDETTO NATALE di G. Ciarrapico; M. Torre, L. Verduscolo  
LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO di V. Mastandrea (anche sceneggiatura)  
2016 PERFETTI SCONOSCIUTI di P. Genovese (in lavorazione)  
FAI BEI SOGNI di M. Bellocchio (in lavorazione)

*N.B.: recentemente ha prodotto e dato un forte contributo alla realizzazione del film NON ESSERE CATTIVO, opera postuma di Claudio Caligari selezionata per rappresentare l'Italia agli Academy Awards 2016*

### **HADAS YARON (Sandra)**

#### Televisione

- 2015 SHTISEL di A. Zingman

#### Cinema

- 2006 OUT OF SIGHT di D. Syrkin  
2012 LA SPOSA PROMESSA di R. Burshtein (*Coppa Volpi 2012 come Miglior Attrice al 69° Festival di Venezia; Premio Miglior Attrice 2012 dell'Israeli Academy*)  
2013 HAS ANYONE SEEN EYAL NURICH (corto) di S. Porat  
2014 FELIX AND MEIRA di M. Giroux (*Premio Miglior Attrice 2014 al Torino Film Festival; Premio Miglior Attrice Borsos Award 2014 al Whistler Film Festival*)

### **GIUSEPPE BATTISTON (Carlo Bernini)**

#### Teatro

- 2003 LA STANZA regia di R. Andò  
L'ANNIVERSARIO di Pinter regia di Andò  
2004 NO MAN'S LAND regia di M. Luconi  
2005 2 ATTI DI CECOV  
2006 A QUEL CIELO LONTANO  
06-07 RADIO DERVISH  
2007 IL COMPLEANNO regia di F. Paravidino  
08/10 ORSON WELLES' ROAST regia di Michele De Vita Conti (*Premio UBU 2008; Premio UBU 2009 come Miglior Attore; Premio Eti - Olimpici del Teatro 2009 - Miglior Interprete di monologo; Premio Hystrio Teatro al Festival Mantova 2009*)  
2011 VINCERÒ Prod. Pavarotti international  
18 MILA GIORNI regia di G. Gallione  
2012 18 MILA GIORNI regia di A. Santagata  
ITALY, Prod. Fuorivia  
12/13 MACBETH regia di A. De Rosa  
13/14 L'INVENZIONE DELLA SOLITUDINE Regia di G. Gallione  
2014 LOST IN CYPRUS E SULLE TRACCE DI OTELLO (regista e interprete)  
IL TENCO ASCOLTA, Prod. Fuorivia  
IL PRECARIO E IL PROFESSORE, Prod. Fuorivia  
14/15 FALSTAFF regia di A. De Rosa  
2015 GENTE IN ATTESA – IL PRECARIO E IL PROFESSORE, Prod. Fuorivia

#### Televisione

- 2000 CUORE di M. Zaccaro  
2002 I RAGAZZI DELLA VIA PAL di M. Zaccaro  
2002 L'AVVOCATO  
2004 AL DI LÀ DELLE FRONTIERE di M. Zaccaro  
UNA FAMIGLIA IN GIALLO di A. Simone  
2005 LA NOTTE BREVE di A. Cremonini e C. Costanzo



- 2007 QUO VADIS BABY? di G. Chiesa  
LA STRANA COPPIA di L. Pellegrini  
2008 IN NOME DEL FIGLIO di A. Simone  
TUTTI PAZZI PER AMORE di R. Milani  
DONNE ASSASSINE di A. Infascelli  
LO SMEMORATO DI COLLEGNO di M. Zaccaro  
2009 I NARDINI di Gianni Zanasi – L. Pellegrini  
TUTTI PAZZI PER AMORE 2 di R. Milani  
LE RAGAZZE DELLO SWING di M. Zaccaro  
2014 COME IL PESO DELL'ACQUA (interprete e coautore del programma)

### Cinema

- 2000 CHIEDIMI SE SONO FELICE di Aldo Giovanni e Giacomo  
2001 NEMMENO IN UN SOGNO di G. Greco  
2002 LA FORZA DEL PASSATO di P.G. Gay  
2003 AGATA E LA TEMPESTA di S. Soldini  
MILANO VIOLENTA (corto) di F. Rizzo  
2004 APNEA di R. Dordit  
LA TIGRE E LA NEVE di R. Benigni  
L'UOMO PERFETTO di L. Lucini  
2005 LA BESTIA NEL CUORE di C. Comencini  
THE GOORGEMESH di N. Hoppe  
NON PRENDERE IMPEGNI STASERA di G.M.Tavarelli  
2005 UNO SU DUE di E. Cappuccio  
2006 A CASA NOSTRA di F. Comencini  
2006 LA GIUSTA DISTANZA di C. Mazzacurati  
NON PENSARCI di G. Zanasi (*David di Donatello 2009 Miglior Attore non Protagonista*)  
2007 GIORNI E NUVOLE di S. Soldini  
L'AMORE AI TEMPI DEL CALCETTO di L. Lucini  
VENARIA REALE PEOPLEING THE PALACES di P. Greenaway  
COMPLICI DEL SILENZIO di S. Incerti  
2008 SI PUÒ FARE di G. Manfredonia  
2009 LA PASSIONE di C. Mazzacurati (*Premio Alberto Sordi ai David Di Donatello 2011*)  
FIGLI DELLE STELLE di L. Pellegrini  
COSA VOGLIO DI PIÙ di S. Soldini  
2010 SENZA ARTE NE' PARTE di G. Albanese  
NOTIZIE DEGLI SCAVI di E. Greco  
BAR SPORT di M. Martelli  
IO SONO LI di A. Segre  
2011 IL COMANDANTE E LA CICOGNA di S. Soldini  
2012 LA VARIABILE UMANA di B. Oliviero  
ZORAN di M. Oleotto (*Premio Federa – Menzione Speciale Settimana Internazionale della Critica*)  
IL LEGNO E IL MIELE di A. Segre  
2013 LA SEDIA DELLA FELICITÀ di C. Mazzacurati  
PITZA E DATTERI di F. Kamkari  
2015 IL PICCOLO PRINCIPE (voce de *l'uomo d'affari*) di M. Osborne

### Audiolibri

- Opere Letterarie di Georges Simenon edite da Adelphi Edizioni Prod.: Emons Italia  
2013 IL PORTO DELLE NEBBIE  
2014 MAIGRET/PIETR IL LETTONE/IL CANE GIALLO /IL CROCEVIA DELLE TRE VEDOVE  
2015 LA BALLERINA DEL GAI-MOULIN/IL DEFUNTO SIG. GALLET

## **FILMOGRAFIE ESSENZIALI DAL 2000**

### **CAST TECNICO**

#### **GIANNI ZANASI (Regia, soggetto e sceneggiatura)**

##### Televisione

- 2005 PADRI E FIGLI  
2009 NON PENSARCI - LA SERIE (*Telefilm Festival 2009; Roma Fiction Festival: Premio speciale categoria Lunga Serie, Premio Best Imaging 2009; 2010 New York Festivals International Television & Film Award: Gold World Medal*)

##### Cinema

- 1995 NELLA MISCHIA (*Cannes Film Festival 1995: Quinzaine des realisateur; Festival Des Film Du Monde De Montréal: fuori concorso; Festival Des Film De Rennes: Concorso, Premio Miglior Film; Premio Sacher d'Oro miglior opera prima; Festival del cinema di Arezzo, Premio Miglior Film; Premio "Efesto d'oro" Miglior opera prima*)  
1996 A CASA PER LE ELEZIONI (doc)  
FUORI DI ME (*Torino Film Festival: Concorso; Festival del Film di Locarno: Fuori concorso*)  
98/99 A DOMANI (*Premio miglior opera prime/seconda Don Chisciotte al Festival di Locarno; Mostra Del Cinema Di Venezia –In Competition*)  
2005 LA VITA È BREVE MA LA GIORNATA È LUNGHISSIMA (*Premio Francesco Pasinetti (SNGCI): Menzione speciale Sezione Digitale*)  
2007 NON PENSARCI (*Premio Amilcar del Pubblico al Festival Du Film Italien De Villerupt 2007; Premio Francesco Pasinetti 2007 (SNGCI) come Miglior Film; Premio FEDIC; Premio Arca Cinemagiovani come Miglior Film Italiano; David di Donatello 2009 Miglior Attore non Protagonista a Giuseppe Battiston; Australia - Italian Film Festival 2008: Panorama; Festival Del Cinema Italiano Di Ajaccio 2008: Panorama; Festival Del Cinema Italiano Di Tokyo 2008; Festival Internazionale Del Cinema Di Istanbul 2008: From the World of Festivals; Lincoln Center - Open Roads 2008: Panorama; Monaco Film Festival 2008: Internationales Programm; Nuova Zelanda Italian Film Festival 2008; Shanghai International Film Festival 2008: Focus Italy; Taipei Golden Horse Film Festival 2008: Gala Presentation; Annecy Cinema Italien 2007: Premio Sergio Leone; Cinema Méditerranéen Montpellier 2007: In Concorso; Festival Internazionale Del Nuovo Cinema Latinoamericano 2007: Muestra de Cine Italiano; São Paulo International Film Festival 2007: In Concorso – New Directors; Semana Del Cine Italiano: "La Meglio Gioventù" 2007: Panorama; The Times Bfi London Film Festival 2007: Cinema Europa*)

#### **MICHELE PELLEGRINI (Sceneggiatura)**

##### Televisione

- 06/07 RACCONTAMI 1 di R. Donna, T. Aristarco  
2008 I LICEALI di L. Pellegrini  
IL COMMISSARIO DE LUCA di A. Frazzi  
RACCONTAMI 2 di R. Donna, T. Aristarco  
2009 I LICEALI 2 di L. Pellegrini  
NON PENSARCI – LA SERIE di L. Pellegrini, G. Zanasi  
2014 FUORICLASSE 2 di R. Donna  
QUESTO NOSTRO AMORE di L. Ribuoli  
2015 FUORICLASSE 3 di T. Aristarco  
2016 COME FAI SBAGLI di R. Donna, T. Aristarco (in lavorazione)

LA MAFIA UCCIDE SOLO D'ESTATE di Pif (in lavorazione)  
QUESTO NOSTRO AMORE 3 di L. Ribuoli (in lavorazione)  
TUTTO PUÒ SUCCEDERE di L. Pellegrini (in lavorazione)

### Cinema

- 2007 4-4-2 IL GIOCO PIÙ BELLO DEL MONDO - *Ep. Il Terzo Portiere* di R. Johnson  
UNO SU DUE di E. Cappuccio  
2008 NELLE TUE MANI di P. Del Monte  
NESSUNA QUALITÀ AGLI EROI di P. Franchi  
NON PENSARCI di G. Zanasi (*Premio Sergio Amidei 2008 per la Sceneggiatura*)  
2010 FIGLI DELLE STELLE di L. Pellegrini  
2011 BAR SPORT di M. Martelli  
IL GIORNO IN PIÙ di M. Venier  
2012 LA SCOPERTA DELL'ALBA di S. Nicchiarelli  
PADRONI DI CASA di E. Gabbriellini  
TI STIMO FRATELLO di G. Vernia, P. Uzzi  
2013 ASPIRANTE VEDOVO di M. Venier  
IL VENDITORE DI MEDICINE di A. Morabito  
2015 MIA MADRE FA L'ATTRICE (doc) di M. Balsamo  
2016 L'INTERVISTA di E. Gabbriellini (in lavorazione)

### Premi

- 2001 Premio Solinas per il Soggetto di CI VEDIAMO LASSÙ  
2003 Premio Baff per la Sceneggiatura di PRIMA DEGLI ESORDI (ex aequo)

## **LORENZO FAVELLA (Sceneggiatura)**

### Teatro

- 2015 IL VENTO IN FACCIA regia di L. Favella

### Televisione

- 96/15 UN POSTO AL SOLE (supervisione alle storie) di A.A. V.V.  
99/08 VIVERE (ideazione e supervisione alle sceneggiature) di A.A. V.V.  
2000 LA SQUADRA di A.A. V.V.  
2004 A CASA DI ANNA di E. Oldoini  
2005 LOVE BUGS di M. Limberti  
2007 LA BARONESSA DI CARINI di U. Marino  
2007 GUERRA E PACE di R. Dornhelm  
2008 AMICHE MIE di L. Miniero, P. Genovese  
2010 FRATELLI BENVENUTI di P. Costella

### Cinema

- 2006 ARRIVEDERCI AMORE CIAO di Michele Soavi

### Premi

- 2003 *Premio Solinas* I MIEI GIORNI DA LEONE (soggetto)  
2003 *Premio Sacher* 3645 GIORNI DOPO (soggetto scritto con Mauro Casiraghi).

### Libri

- 2014 IL VENTO IN FACCIA ed. Scafandro Libri

## **VLADAN RADOVIC (Fotografia)**

### Televisione

- 2013 I DELITTI DEL BARLUME - LA CARTA PIÙ ALTA di E. Cappuccio

I DELITTI DEL BARLUME - IL RE DEI GIOCHI di E. Cappuccio  
2013 IN TREATMENT di S. Costanzo

Cinema

- 2000 SALÒ E IL CIECO (corto) di G. Moscato  
TRUCCAMI PIANO (corto) di D. Basilio
- 2001 FORTUNAE MOBILITAS (corto) di A. Marino
- 2002 RACCONTO DI GUERRA (corto) di M. Amura (*David di Donatello 2003 per il miglior cortometraggio*)  
WWW. MARESCA IT (corto) di G.L. Gargano
- 2003 ON-OFF (corto) di L. Federico
- 2004 CORTI PLURIEL (corto) di M. Mancini  
MATER NATURA di M. Andrei (*vincitore della 20. Settimana Internazionale della Critica alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2005*)  
SAIMIR di F. Munzi (Menzione speciale miglior opera prima nella sezione Orizzonti alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2005)  
SULLA RIVA DEL LAGO (corto) di M. Rovere (*Premio Miglior Fotografia festival dei corti italiani Corto Fiction Chianciano Terme*)
- 2005 COME SI FA A NON AMARE PIER PAOLO PASOLINI (Doc) di M. Calopresti  
CORTI PLURIEL (corto) di R. Meggiolaro, D. Persica, S. Lianza  
DE GLAUBER PARA JIRGES (corto) di A. Ristum  
L'AUTOSTOP (corto) di F. Mulena  
OLIVIERO RISING di R. Roseo (operatore seconda unità)  
ROSSO COME IL CIELO di C. Bortone (*Premio Miglior Fotografia "Laszlo Kovacs" al Newport Beach Film Festival 2008*)
- 2006 IL MONDO ADDOSSO (Doc) di C. Quatriglio  
PUSH (corto) di L. Lai  
RACCONTAMI UNA STORIA (corto) di M. Mancini  
SONETAULA di S. Mereu
- 2007 COLPO D'OCCHIO di S. Rubini  
HOMO HOMINI LUPUS (corto) di M. Rovere (*Premio Miglior Fotografia al Novara Festival 2007; Premio Miglior Fotografia al Trevigniano International Film Fest 2006*)  
IL RESTO DELLA NOTTE di F. Munzi
- 2008 BARE SKIN di A. Bakrac  
SEGRETI E SORELLE di F. Jost
- 2009 L'ESTATE DI MARTINO di M. Natale  
LA PAGELLA (corto) di A. Celli  
PASSING TIME (corto) di L. Bispuri (*David di Donatello 2010 per il miglior cortometraggio*)  
THE MOON'S FIRST NIGHT di M. Guglielmi
- 2010 APPARTAMENTO AD ATENE di R. Dipaola (*Premio Miglior Fotografia al Newport Beach Film Festival 2012*)  
BIONDINA (corto) di L. Bispuri  
GLI SFIORATI di M. Rovere  
SOLO UN GIOCO (corto) di E. Amoruso (*Premio Miglior Fotografia presso l'International Film Fest di Trevigniano 2010*)
- 2011 ISOLE di S. Chiantini  
L'ULTIMO TERRESTRE di Gipi
- 2012 TUTTI I SANTI GIORNI di P. Virzì  
AMALIA (corto) di B. Fersini, S. Astorino
- 2013 LE PICCOLE IDEE di G. Faenza  
PASSIONE SINISTRA di M. Ponti  
STUDIO ILLEGALE di U. Carteni
- 2014 ANIME NERE di F. Munzi

- ISTRUZIONI PER L'USO (corto) di M. Mancini  
SMETTO QUANDO VOGLIO di S. Sibilìa  
2015 VERGINE GIURATA di L. Bispuri  
LA FUGA: THE ESCAPE (in lavorazione) di S. Vannucchi  
2016 LA PAZZA GIOIA (in lavorazione) di P. Virzì  
CAFFÈ (in lavorazione) di C. Bortone  
LASCIATI ANDARE (in lavorazione) di F. Amato

#### Pubblicità

- 2003 PER ELISA di G. Moscato  
SCANDALI E SEGRETI di D. Persica  
2005 CIRIO di U. Riccioni  
EUROSTAR di M. Mancini  
FENDI- THE FIRST SUN di L. Guadagnino  
GASBI di C. Alemà  
NIGHT- STUDIO UNIVERSAL di E. Spinelli  
PLAY YOUR LIFE- SONY PLAY STATION 2 di A. Valori  
SERVIZIO CIVILE di F. Castellani  
SKY LUCA VIALI di U. Riccioni  
UNIVERSAL-REPLAY 2 di R. Meggiolaro  
VIVERE E STUPEFACENTE di F. Castelani  
2006 ACEA di A. Malgarini  
COLMAR di A. Dalolio  
ENGLISH TODAY di U. Riccioni  
FENDI-GOLDEN MIRROR di L. Guadagnino  
FOX CANAL di R. Buonfini  
SUPER ATTAK di C. Bortone  
2007 DESPERATE FOX di C. Bortone  
RIPRENDI IL VOLO di F. Castelani  
2009 ONE MEET di M. Pizzariello  
2010 GUCCI EYE-WARE di S. Morani  
SKY GERMANY - BLUE MOVIE COMMERCIAL – OPERA di R. Paoletti  
2011 HOSS INTROPIA di M. S. Tognazzi

#### Videoclip

- 2003 IO CAMMINO DI NOTTE di D. Persica per Amalia Gre  
2004 DRAGOSTEA DIN TEI di C. Alemà & D. Persica per Haiducii  
2005 HO FATTO IL BINGO di S. Pelegrini  
PORTAMI A FARE UN GIRO di H. Gambino per P. Zanardi  
ROUTINAS di S. Lianza per Chenoa  
SHAMLESS di G. Buffalini  
STAR di M. Rovere  
SWAN di L. Guadagnino per Elisa  
TI DIREI di M. Gherzi per Velvet  
2006 IL NUOVO MONDO di F. Luongo per Neffa  
RITORNERAI di L. Vignolo per Delta V  
2008 INSOLITA di S. Rubini per Le Vibrazioni  
2009 DON'T LEAVE ME COLD di F. Maceloni  
L'AURA di H. Gambino  
MARIDA di G. Martelli  
2011 NOSTALGIA DEL FUTURO di L. Vignolo

## **ROBERTO DE ANGELIS (Scenografie)**

### Teatro

CALIGOLA NIGHT LIVE regia di C. Gioè

IFIGENIA regia di C. Gioè

HISTORIA VON DOCTOR FAUST regia di C. Gioè

### Televisione

2009 NON PENSARCI – LA SERIE di L. Pellegrini e G. Zanasi

2008 I LICEALI di L. Pellegrini

### Cinema

2000 TUTTO L'AMORE CHE C'È di S. Rubini

2001 AU REVOIR (corto) L. Guadagnino

DOMENICA di W. Labate

TORNANDO A CASA di V. Marra

2002 L'ANIMA GEMELLA di S. Rubini

2003 A/R ANDATA+RITORNO di M. Ponti

LA MEGLIO GIOVENTÙ di M.T. Giordana

LA REPUBBLICA DI SAN GENNARO di M. Costa

RICORDATI DI ME di G. Muccino

2004 AGATA E LA TEMPESTA di S. Soldini

UNA TALPA AL BIOPARCO di F. Ottaviano

2006 LA TERRA di S. Rubini

2007 CARDIOFITNESS di F. Tagliavia

NON PENSARCI di G. Zanasi

PIANO SOLO (art director Kenya unit) di R. Milani

2008 RIPRENDIMI di A. Negri

2009 L'ULTIMA VOLTA (corto) di A. Costantini

2010 FIGLI DELLE STELLE di L. Pellegrini

2011 I PIÙ GRANDI DI TUTTI di C. Virzì

LA VITA FACILE di L. Pellegrini

SCIALLA di F. Bruni

2012 È NATA UNA STAR? di L. Pellegrini

2013 IL MONDO FINO IN FONDO di A. Lunardelli

LA MOSSA DEL PINGUINO di C. Amendola

MI RIFACCIO VIVO di S. Rubini

VIAGGIO SOLA di M.S. Tognazzi

2014 NOI 4 di F. Bruni

2015 IO E LEI di M.S. Tognazzi

## **GRAZIA COLOMBINI (Costumi)**

### Televisione

2011 AGATA E ULISSE di Maurizio Nichetti

2007 TUTTI I RUMORI DEL MONDO di Tiziana Aristarco

2007 DONNE SBAGLIATE di Monica Vullo

### Cinema

2000 PLACIDO RIZZOTTO di P. Scimeca

2001 L'AMORE PROBABILMENTE di G. Bertolucci

2002 L'INVERNO di N. Di Majo

2003 CUORE SCATENATO di G. Sodaro

GLI INDESIDERABILI di P. Scimeca

LETTERE AL VENTO di E. Budina

SENZA FRENI di F. Farina

- 2005 LA PASSIONE DI GIOSUÉ L'EBREO di P. Scimeca  
2006 LISCIO di C. Antonini  
2007 NESSUNA QUALITÀ AGLI EROI di P. Franchi  
2008 IL SEME DELLA DISCORDIA di P. Corsicato  
2009 ARMANDO TESTA - POVERO MA MODERNO (doc) di P. Corsicato  
LA FISICA DELL'ACQUA di F. Farina  
PIEDE DI DIO di L. Sardiello  
2010 LA PECORA NERA di A. Celestini  
MALAVOGLIA di P. Scimeca  
MATRIMONI E ALTRI DISASTRI di N. Di Majo  
2012 È STATO IL FIGLIO di D. Cipri  
NINA di E. Fuksas  
2013 SE CHIUDO GLI OCCHI NON SONO PIÙ QUI di V. Moroni  
2014 LA BUCA di D. Cipri  
2015 VERGINE GIURATA di  
2016 ONDA SU ONDA di R. Papaleo

### **GIANLUCA COSTAMAGNA (Suono)**

#### Televisione

- 2001 I DIARI DELLA SACHER - ANTONIO RUJU. VITA DI UN ANARCHICO SARDO di  
R. Nanni  
I DIARI DELLA SACHER - DAVAI BISTRE! AVANTI! PRESTO! di M. Chiaretti  
2007 STESSA SPIAGGIA STESSO MARE (documentary) di G. Chiesa  
2013 IL MURO E LA BAMBINA (doc) di S. Staderoli

#### Cinema

- 2001 GIORNI di L. Muscardin  
L'UOMO IN PIÙ di P. Sorrentino  
2002 ZAPPATERRA, (doc corto) di C. Meneghetti, E. Pandimiglio  
2003 CUORE SCATENATO di G. Sodaro  
2004 MY AMERICAN FAMILY (doc) di J. Sladkowski  
NEMMENO IL DESTINO di D. Gaglianone  
TARTARUGHE SUL DORSO di S. Pasetto  
VISIONS OF EUROPE di A.A.V.V.  
2005 APNEA di R. Dordit  
2006 CANTO PER CHEIKH (doc corto) di E. Caracciolo di Brienza, F. Toffoli  
2007 VALZER di S. Maira  
2008 ARMANDO E LA POLITICA (doc) di C. Malta  
L'UOMO CHE AMA di M.S. Tognazzi  
2009 SOTTO IL CELIO AZZURRO (doc) di E. Winspeare  
2010 FIGLI DELLE STELLE di L. Pellegrini  
2011 GIANNI E LE DONNE di G. Di Gregorio  
LA COSA IN CIMA ALLE SCALE (corto) di M. Torbidoni  
L'INDUSTRIALE di G. Montaldo  
TUTTA COLPA DELLA MUSICA di R. Tognazzi  
2012 COSIMO E NICOLE di F. Amato  
LA NAVE DOLCE (doc) di D. Vicari  
2013 SEEDS OF TIME (doc) di S. McLeod  
2014 EUROPA A VENDRE (doc) di A. Pichler  
PONTS DE SARAJEVO di A.A.V.V.  
SCANDALO IN SALA. LA SFIDA TRA POTERE E CINEMA IN ITALIA (doc) di S.  
Murri, A. Rosati  
TI RICORDI DI ME? di R. Ravello

## **STEFANO CAMPUS (Suono)**

### Televisione

2009 MOANA di A. Peyretti

### Cinema

- 2000 OCCIDENTE di C. Salani  
SANGUE VIVO di E. Winspeare
- 2001 GIRAVOLTE di C. Spadoni
- 2003 I CINGHIALI DI PORTICI di D. Olivares  
PALABRAS di C. Salani
- 2004 SAIMIR di F. Munzi
- 2005 LA VIA DEL SUCCESSO (corto) di L. D'Agostini
- 2006 FASCISTI SU MARTE di C. Guzzanti, I. Skofic  
ROSSO COME IL CIELO di C. Bortone  
THE MAKING OF THE MISSION (corto doc) di D. Naylor
- 2008 IL RESTO DELLA NOTTE di F. Munzi  
SONETÀULA di S. Mereu
- 2009 SO CHE C'È UN UOMO (corto) di G. Cappai
- 2010 NOTIZIE DEGLI SCAVI di E. Greco
- 2011 CAVALLI di M. Rho  
I PRIMI DELLA LISTA di R. Johnson
- 2013 IL PASSO DELLA LUMACA (corto) di D. Suraci  
LA MIA CLASSE di D. Gaglianone
- 2014 ANIME NERE di F. Munzi
- 2016 CAFFÈ di C. Bortone

## **NICCOLÒ CONTESSA (Musiche Originali)**

Niccolò Contessa è nato nel 1986 a Spoleto. Nel 2010 dà vita al progetto musicale *I Cani* rilasciando anonimamente dei brani su internet, cui fanno seguito *Il sorprendente album d'esordio de I Cani* (42 Records / Universal, 2011), *Glamour* (42 Records / Universal / Sony ATV, 2013) e un terzo album attualmente in lavorazione. Vive a Roma, dove svolge l'attività di musicista e produttore.



**Colonna sonora originale composta, eseguita e prodotta da  
Niccolò Contessa**

Registrata e missata presso

Mondo Cane Studio

**Edizioni musicali:** Sony/ATV Music Publishing



**REPRESENTING SONY/ATV AND EMI MUSIC PUBLISHING**

**Coordinamento musicale:**

**Valentina Iacoacci**

**Anna Collabolletta**

**CA PLANE POUR MOI – Plastic Bertrand**

(Deprijck - Lacomblez)

© R.K.M.

Edizioni per l'Italia: Universal Music Italia Srl

© Courtesy of AMC Belgium

**JUST A HABITAT (LOW ROAR)**

Written by: Ryan J. Karazija, Andrew Scheps

Published by: Brojob Publishing (ASCAP), Cacophunky Music (ASCAP)

© Tonequake Records

**IN A MANNER OF SPEAKING – Nouvelle Vague**

(Tong)

© Universal/Island Music Ltd. / Dawn Certainty Music Ltd.

Edizioni per l'Italia: Universal Music Italia Srl

(P) 2004 The Perfect Kiss under exclusive licence to Peacefrog Holdings Ltd

Licensed courtesy of Peacefrog Records

**SHE'S A RAINBOW – Rolling Stones**

(Mick Jagger - Keith Richards)

© ABKO Music Inc – Allen Klein Music Publishing

Subeditori per l'Italia: EMI Music Publishing Italy – Edizioni Musicali Mario Aromando

© Courtesy of ABKCO Music & Records, Inc.

**CHILDREN OF THE SUN – Dead can dance**

(P.Brendan)

© SM Publishing (Italy) Srl

© Courtesy of [PIAS]

**YOU SHOWED ME – The Turtles**

(G. Clark / J. Mc Guinn)

© Horipro Entertainment Group

sub-editore per l'Italia: Mario Aromando Edizioni Musicali S.r.l.

**COME VERA NABOKOV – I CANI**

(N.Contessa)

© SM Publishing (Italy) Srl – Don't Panic!

© 42 Records

Registrata e mixata da Giacomo Fiorenza presso Alpha Dept. Studio, Bologna

Masterizzata da Andrea Suriani presso Alpha Dept. Studio, Bologna

**ASPERGER – I CANI**

(N.Contessa)

© SM Publishing (Italy) Srl

© 42 Records

Registrata e mixata da Giacomo Fiorenza presso Alpha Dept. Studio, Bologna

Masterizzata da Andrea Suriani presso Alpha Dept. Studio, Bologna

**THEME DE CAMILLE** (soundtrack of "Le Mépris")

(G.Delerue)

© & © SIDOMUSIC

Diritti per l'Italia: Edizioni Curci Srl

**TORTA DI NOI – I CANI**

(N.Contessa)

© & © SM Publishing (Italy) Srl

Registrata e mixata da Niccolò Contessa presso Mondo Cane Studio, Roma

**I Cani compaiono per gentile concessione di 42 Records/Don't Panic!**