



PULCINELLA FILM
PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CINEMATOGRAFICA



presentano

film co-finanziato nell'ambito del progetto Film4Young del SWFF
dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù

LE VERITÀ

QUANDO PUOI PREVEDERE IL TUO FUTURO,
COSA PUO' CAMBIARE?

UN FILM DI

GIUSEPPE ALESSIO NUZZO

CON

**FRANCESCO MONTANARI
NICOLETTA ROMANOFF
FABRIZIO NEVOLA
ANNA SAFRONCIK**

UFFICIO STAMPA
ALESSANDRO SAVOIA
+39 328 91 59 817
info@alessandrosavoia.it

PERSONAGGI E INTERPRETI

Gabriele Manetti	Francesco Montanari
Michela Piscopo	Nicoletta Romanoff
Alfredo Villano	Fabrizio Nevola
Aylin Akdag	Anna Safroncik
Giovanni Manetti	Luigi Diberti
Marcello Denolfo	Massimo Poggio
Ciro	Yuri Napoli
Dottor Attanasio	Renato Scarpa
Carmine	Sergio Solli
Don Pasquale	Nello Mascia
Mamma di Gabriele	Maria Grazia Cucinotta

con la partecipazione straordinaria di

Lino Guanciale, Rosaria De Cicco, Salvatore Misticone

con la partecipazione amichevole di

Roberta Scardola, Peppe Mastrocinque, Marco Ligabue, Alex Colle

e con

Jonathan Gasperini, Angela Bertamino, Stefania Autuori, Clara Morlino, Livinia Limone, Vincenzo Maria Pulcrano, Marco Serra, Nino Russo, Ottavio Buonomo, Antonio Racca, Stefano Aprea, Piera Russo, Vittorio Sirica, Gabriele Gigante, Vincenzo De Maria

CAST TECNICO

Regia	Giuseppe Alessio Nuzzo
Soggetto e sceneggiatura	Toni Trupia, Daniele Pace e Giuseppe Alessio Nuzzo
Fotografia	Antonio De Rosa aic imago
Montaggio	Mario Vezza
Musiche originali	Adriano Aponte
Musiche	Marco Ligabue, Tullio De Piscopo, Alex Colle
Scenografia	Anna Seno
Costumi	Annalisa Ciaramella
Suono	Francesco Guarnaccia, Giorgio Durantino
Aiuto regia	Giovanni Mazzitelli
Edizione	Chiara Borzacchiello
Effetti speciali	Mario Geldi
Prodotto da	Pulcinella Film, Paradise Pictures e Social World Film Festival

SCHEDA TECNICA

Genere	Thriller psicologico
Anno	2017
Paese	Italia
Formato di ripresa	4K
Formato di proiezione	DCP
Durata	99'
Screen ratio	2:35:1
Lingua originale	Italiano
Sottotitoli	Inglese
Suono	5.1

SINOSSI

Tornato dall'India dopo un viaggio d'affari, il giovane imprenditore Gabriele Manetti sente che la sua vita sta per prendere una direzione diversa da quella che ha sempre avuto. Il suo mondo, le certezze che la sua condizione sociale gli ha permesso di avere, lo stesso rapporto con la sua fidanzata e con i suoi amici non lo appagano più. Si accorge, però, di essere tornato dal viaggio anche con qualcos'altro: scopre, infatti, di aver acquisito la capacità di poter "vedere" oltre le apparenze, di poter prevedere il futuro...

I PERSONAGGI

GABRIELE: Gabriele è un ragazzo con un sogno particolare che ha dovuto mettere da parte per lavorare nell'azienda del padre Giovanni. Dopo un viaggio di lavoro in India scopre, però, di avere acquisito uno speciale potere. Questo evento cambierà la sua visione della vita e lo porterà a scoprire una nuova verità.

MICHELA: Bella e determinata, Michela è la fidanzata di Gabriele e impiegata nell'azienda del suocero; non riesce a comprendere i cambiamenti del suo ragazzo da quando è tornato dal viaggio di lavoro in India e gli sta nascondendo un segreto.

ALFREDO: Il migliore amico di Gabriele: spensierato e sempre pronto a scherzare, è lui che Gabriele aiuterà con i suoi nuovi poteri quando si troverà in difficoltà, ma Alfredo non sarà altrettanto leale...

AYLIN: È la misteriosa ragazza che Gabriele incontra spesso in un susseguirsi di strane coincidenze. Sarà proprio lei, con la sua passione per l'arte, a sconvolgere la vita del ragazzo in un modo del tutto inaspettato.

GIOVANNI: Uomo autoritario e pronto a seguire solo il bene della sua azienda, ha un rapporto conflittuale con il figlio Gabriele, che lo porterà ad un punto di svolta.

MARCELLO: È un operaio della fabbrica del padre di Gabriele. Un grave incidente costringerà i due ad incrociare le loro vite.

CIRO: Fisioterapista, Ciro incrocerà per caso la vita di Gabriele e riuscirà con la sua ironia e con il suo intuito ad alleviare la tensione continua a cui si sente sottoposto costantemente il protagonista.

CARMINE: Carmine è l'operaio più anziano della azienda del padre di Gabriele. A lui toccherà un amaro destino, che sarà al tempo stesso una dolorosa prova per il protagonista.

PROFESSOR ATTANASIO: Non è semplicemente un professore e medico, questo però Gabriele lo scoprirà più avanti nella storia. Il protagonista avrà anche l'opportunità di aiutare il suo migliore amico, Alfredo, in un momento di difficoltà.

DON PASQUALE: È il protagonista di alcune visioni particolari che accompagneranno la vita di Gabriele dopo il suo ritorno dall'India. Risolvere questi misteri sarà la chiave per capire cosa sta accadendo di strano nella vita di Gabriele.

ANNA: Anna è la madre di Gabriele, morta anni prima ma di indimenticato affetto. L'intenso legame che la lega al figlio non si è mai spento e lo ritroveranno in una notte particolare.

NOTE DI REGIA

«Chi sono io? Chi sono veramente le persone che mi sono accanto?» è la domanda che mi sono posto prima di intraprendere la direzione di questo film.

La pellicola si basa su una storia realmente accaduta: proprio la vita reale insegna che le facce della stessa medaglia non sono mai uguali, che ci sono sempre almeno due verità, una più limpida, chiara ai nostri occhi, quella più semplice, e un'altra più remota, nascosta. «E quale di queste è quella giusta? Qual è la reale faccia delle verità?»

Due sono le verità del film, due i potenziali finali della pellicola, due le facce dei protagonisti, due le fotografie, due le ambientazioni, due le scenografie, due i costumi, due le regie.

Nell'ottica di un ritorno in Italia al genere cinematografico, ho voluto esplorare le potenzialità di un genere poco masticato nel nostro Paese, il thriller psicologico.

Ho voluto porre l'accento sui personaggi e sulla loro psicologia piuttosto che su altri potenziali elementi della trama del film.

La macchina da presa analizza a fondo il protagonista e la sua psiche riveste un ruolo primario nell'evolversi degli eventi; il suo stato mentale è sempre messo a dura prova dalle vicende della storia e i conflitti sono da ricercare proprio dentro la sua testa e non come effetto di un controllo esterno.

Gabriele è travolto da una serie di misteriose visioni, di situazioni reali che accadranno da lì a poco; un viaggio nei ricordi, un vortice di paure e ossessioni, «Quello che vedo è la faccia nascosta della verità? Posso davvero prevedere il futuro? »

Ambientazioni notturne, pioggia battente, personaggi misteriosi, un montaggio quasi visionario unito a due regie del film completamente differenti, una caratterizzata dall'utilizzo ossessivo e maniacale di piani sequenza, l'altra da continui stacchi, mi hanno aiutato a raccontare una trama complessa e articolata, calma solo all'apparenza ma tumultuosa nel suo incedere introspettivo, con l'obiettivo di catturare e avvolgere lo spettatore in un misto di dubbi, scoperte e riscoperte, inversioni di rotta e falsi finali.

Giuseppe Alessio Nuzzo

FILM 4 YOUNG

Film4Young è un progetto innovativo promosso ed organizzato dal Social World Film Festival, la mostra internazionale del cinema sociale di Vico Equense, che ha tra gli obiettivi principali la valorizzazione dei giovani talenti in ambito cinematografico. Come tutto ciò avviene? Grazie a "Le verità"!

Il progetto Film4Young si inserisce in un contesto, quello della Campania, regione che demograficamente presenta la più alta percentuale di giovani d'Italia ed è ricca di risorse umane di grande capacità, creatività e voglia di fare che, però, non ricevono la valorizzazione, gli incentivi e, soprattutto, le opportunità adeguate.

Film4Young ha voluto rispondere a questa esigenza e per farlo al meglio è stato articolato in due parti: la prima composta da incontri formativi tra i giovani selezionati e i professionisti del cinema su regia, montaggio, fotografia, produzione, costumi e scenografia,; mentre la seconda parte è stata esecutiva, con la realizzazione concreta di un vero e proprio lungometraggio girato nel territorio campano, che ha impegnato i ragazzi dalla preproduzione alla distribuzione.

Il film che i giovani selezionati per il Film4Young hanno contribuito a realizzare è proprio "Le verità"!

FILMOGRAFIE

FRANCESCO MONTANARI (Gabrielle Marinetti)

È arrivato alla notorietà grazie al telefilm ispirato dalla pellicola Romanzo criminale, nel ruolo che fu sul grande schermo di Pierfrancesco Favino e bisogna dire che è all'altezza del bravo attore italiano. Il buon successo lo ha indotto anche ad avere altre proposte lavorative e a non limitare al piccolo schermo le sue nuove e meravigliose apparizioni. Diplomato presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, Francesco Montanari partecipa al saggio di diploma dell'allievo regista Jacopo Bezzi, I bambini di sale, ed è successivamente diventato famoso per la sua partecipazione, nel ruolo del "Libanese", in Romanzo criminale - La serie, serie tv ispirata alla vera storia della banda della Magliana.

Nel 2009 è nel film Oggi sposi, regia di Luca Lucini.

Ha inoltre partecipato, al fianco di Benedicta Boccoli e Sebastiano Somma, allo spettacolo teatrale Sunshine, per la regia di Giorgio Albertazzi e, insieme a Riccardo De Filippis, a Il Calapranzi di Harold Pinter, per la regia di Giorgio Caputo.

Nel 2010 è protagonista dello spettacolo Killer Joe, di Tracy Letts, con la regia di Massimiliano Farau, al fianco di Alessandro Marverti, Chiara Claudi, Andrea Ricciardi e Patrizia Ciabatta. Interpreta il sicario Killer Joe. Nello stesso anno recita da protagonista anche in Piccoli equivoci, per la regia di Claudio Bigagli, insieme a Mauro Meconi e Diane Fleri. Ancora protagonista, assieme a Vanessa Hessler, del film: Sotto il vestito niente - L'ultima sfilata di Carlo Vanzina.

Nel 2012 interpreta la parte di un senza tetto nel videoclip di Luciano Ligabue M'abituero, diretto e prodotto da Marco Salom.

Nel 2013 compare in Squadra antimafia interpretando Achille Ferro, spietato mafioso catanese.

Valerio Binasco lo sceglie per interpretare Romeo in Romeo Gulietta prendendo il testimone di Riccardo Scamarcio

Sempre nel 2013 interpreta nel film "Come non detto" Giacomo/ Lola, straordinaria Drag Queen per la regia di Ivan Silvestrini

Massimo Bonetti lo sceglie per la sua opera prima "La settima onda" come protagonista a fianco di Valeria Solarino ed Alessandro Haber in uscita prossimamente

Nel 2014 è in scena con Parole Incatenate insieme a Claudia Pandolfi per la regia di Luciano Melchionna

Nel 2015 interpreta Giovanni, figlio di genitori ignoti, nello spettacolo teatrale Il più bel secolo della mia vita, recitando al fianco di Giorgio Colangeli. Sempre nel 2015 è stato ospite alla festa de Il fatto quotidiano, per interpretare Massimo Carminati nelle intercettazioni di mafia capitale.

In preparazione il testo inedito di Fortunato Cerlino presentato al festival del teatro di Napoli a fine giugno 2015

Cinema

Oggi sposi, regia di Luca Lucini (2009)

Tutti al mare, regia di Matteo Cerami (2011)

Sotto il vestito niente - L'ultima sfilata, regia di Carlo Vanzina (2011)

Come non detto, regia di Ivan Silvestrini (2012)

Un Natale stupefacente, regia di Volfango De Biasi (2014)

La settima onda, regia Massimo Bonetti

Televisione

Aldo Moro - Il Presidente (2008)

Romanzo criminale - La serie, regia di Stefano Sollima (2008-2010)

Squadra antimafia 5 - serie TV (2013)

Questo è il mio paese, regia di Michele Soavi (2015)

NICOLETTA ROMANOFF

Dopo aver frequentato il liceo linguistico, studia storia dell'arte a Parigi, dove fa anche esperienze come modella.

Raggiunge la popolarità con il suo primo lavoro come attrice, nel 2003, nel film di Gabriele Muccino Ricordati di me, dove interpreta il ruolo di Valentina, una ragazza che vuole intraprendere la carriera di una show girl. Grazie a questo film, sempre nel 2003, riceve al Taormina Film Fest il premio Guglielmo Biraghi, dedicato alle giovani promesse dell'anno, e riceve una candidatura ai David di Donatello come miglior attrice non protagonista. Lo stesso anno è protagonista di Affinità elettive, un cortometraggio di 18 minuti, diretto sempre da Muccino per promuovere la Lancia Y.

Nel 2005 è protagonista, insieme a Giorgio Pasotti, della miniserie tv in due puntate, trasmessa da Rai 2, Un anno a primavera. Interpreta il ruolo di Angela, una ragazza che soffre di crisi di panico e forti stati d'ansia che le derivano dalla traumatica esperienza di un incidente automobilistico dove muore la madre.

Nel 2006 gira il film Cardiofitness, prodotto da Rai Cinema e Palomar, diretto da Fabio Tagliavia e tratto dal libro omonimo dell'autrice torinese Alessandra Montrucchio. Il budget limitato non può che rendere all'osso la trama del libro. Il film, pur riadattato, esce nelle sale nel 2007 e narra una controversa storia d'amore tra Stefano, interpretato dall'attore debuttante Federico Costantini, un quindicenne giocatore di una piccola squadra di baseball, e Stefania, una ventisettenne che lavora saltuariamente anche come lavapiatti nel ristorante della madre. Nell'autunno dello stesso anno gira il film tv sulla vita di Marco Pantani, Il Pirata - Marco Pantani, in onda su Rai 1 il 5 febbraio 2007, in cui interpreta il ruolo di Christina, la fidanzata del ciclista.

Nella primavera del 2013 è concorrente di Altrimenti ci arrabbiamo, talent show di Rai 1, condotto da Milly Carlucci.

Cinema

Ricordati di me, regia di Gabriele Muccino (2003)

Cardiofitness, regia di Fabio Tagliavia (2007)

Dalla vita in poi, regia di Gianfrancesco Lazotti (2010)

Posti in piedi in paradiso, regia di Carlo Verdone (2012)

Crushed Lives - Il sesso dopo i figli, regia di Alessandro Colizzi (2015)

Televisione

Un anno a primavera, regia di Angelo Longoni (2005)

Il Pirata - Marco Pantani, regia di Claudio Bonivento (2007)

Colorado - 'Sto classico (2012)

FABRIZIO NEVOLA

Esordisce come attore a teatro nel 2002 e si forma all'Accademia nazionale d'arte drammatica diplomandosi nel 2007. Lavora a teatro, tra gli altri, con registi quali Luca Ronconi, Giancarlo Sepe, Armando Pugliese, Mario Ferrero, Michele Placido. Nel 2010 è uno dei protagonisti della serie televisiva Capri 3, regia di Dario Acocella e Francesca Marra. Sempre nello stesso anno recita in Distretto di Polizia 10, regia di Alberto Ferrari. Ancora nel 2010 entra nel cast del "progetto Eduardo" diretto da Massimo Ranieri e prodotto da Rai Uno che porterà sul piccolo schermo 4 tra le più importanti commedie di Eduardo de Filippo. La prima nel 2010: Filumena Marturano con Mariangela Melato, regia teatrale di Massimo Ranieri e regia televisiva di Franza Di Rosa. Nel 2011: Napoli milionaria! con Barbara De Rossi, Questi Fantasmi con Donatella Finocchiaro. Nel 2012 va in onda l'ultima della serie "Sabato, Domenica e Lunedì", con Monica Guerritore. Ha fatto parte in questi ultimi anni della compagnia del Teatro stabile di Napoli, diretta da Luca De Fusco. Nel 2014 è nel cast della fiction di Canale 5: Squadra Antimafia 6 nel ruolo del mafioso Ettore Ragno, e debutta al Cinema con "ALL ROADS LEAD TO ROME " al fianco di Sarah Jessica Parker, regia di Ella Lemhagen.

Cinema

All roads lead to Rome - commedia romantica che vede protagonista Sarah Jessica Parker - regia di Ella Lemhagen (2014)

ENDLESS - serie web a puntate, scritta e diretta da Lucilla Mininno

Questioni di Gusto - regia di Pappi Corsicato con Ennio Fantastichini e Iaia Forte (2009)

Tempesta Chimica - regia di Giovanni Boncoddò

Televisione

Capri 3 - regia di Francesca Marra e Dario Acocella (2010)

Distretto di Polizia 10 - regia di Alberto Ferrari (2010)

Filumena Marturano - regia di Massimo Ranieri e Franza Di Rosa (2010)

Napoli milionaria! - regia di Ranieri\Di Rosa (2011)

Questi Fantasmi - regia di Ranieri\Di Rosa (2011)

Sabato,Domenica e Lunedì - regia Ranieri\Di Rosa (2012)

Un passo dal cielo - regia di Riccardo Donna (2012)

Squadra antimafia 6 - serie TV, 9 episodi (2014)

ANNA SAFRONCIK

Tra il 2001 e il 2003 partecipa alla miniserie TV di Rai Uno, Angelo il custode, regia di Gianfrancesco Lazotti, all'episodio Bellissima della serie TV Don Matteo 3, all'episodio Golden goal della serie Carabinieri, regia di Raffaele Mertes, e infine alla serie di Rai 2, Vento di ponente 2.

Diventa nota al grande pubblico nel 2004, quando entra nel cast della soap opera di Canale 5 CentoVetrine, in cui interpreta il ruolo della perfida Anna Baldi. Il personaggio, una ragazza determinata e cinica, subisce in seguito un'evoluzione in positivo, uscendo di scena nel 2007. Nell'autunno del 2005 posa, insieme a Eleonora Daniele, Janet De Nardis, Denny Méndez, Antonella Mosetti, Miriana Trevisan, Benedicta Boccoli, Elisabetta Gregoraci, Giulia Montanarini, Roberta Faccani, Elena Barolo, Antonella Elia e Angelica Russo, per il calendario Woman for Planet 2006, realizzato dal fotografo Enrico Ricciardi e venduto in allegato alla rivista Lifestyle GOO!, il cui ricavato è stato devoluto in parte all'associazione ambientalista forPlanet, presieduta dalla giornalista e presentatrice Tessa Gelisio, per la tutela delle foreste della Bolivia. Parallelamente porta avanti la sua carriera nel teatro, interpretando Cleopatra nell'omonimo musical (per la regia di Claudio Insegno). Presta il suo volto a diverse case della moda come Cotton Club, Testa Nera, Dibi Center e altre. Alla fine del 2007 ritorna su Canale 5 con la miniserie TV in otto puntate, La figlia di Elisa - Ritorno a Rivombrosa, regia di Stefano Alleva, in cui interpreta il ruolo della Marchesa Vittoria Granieri Solaro.

Nel 2009 torna sul grande schermo con i film La bella società di Gian Paolo Cugno e La matassa di Ficarra e Picone, in cui interpreta la seria moglie di Gaetano (Ficarra). Inoltre il 22 aprile dello stesso anno torna su Canale 5 con il film TV Al di là del lago, regia di Stefano Reali. A ottobre posa per la copertina della rivista Max. Successivamente ritorna su Canale 5 con la miniserie Il falco e la colomba, regia di Giorgio Serafini, e il film TV Il ritmo della vita, regia di Rossella Izzo. In seguito torna sul piccolo schermo con la fiction Il commissario Manara 2, trasmessa dalle reti Rai.

Nel 2012 è la protagonista femminile della fiction targata Mediaset Le tre rose di Eva, su Canale 5 e co-protagonista della fiction di Rai 1 Il commissario Nardone accanto a Sergio Assisi e Giorgia Surina, con la regia di Fabrizio Costa. Nel settembre 2013 torna su Canale 5 con Le tre rose di Eva 2. Nel gennaio 2014 compare nella miniserie di Rai 1 Gli anni spezzati - Il giudice e nel settembre 2014 è nel cast de Il restauratore 2. Nel marzo 2015 torna su Canale 5 con la terza stagione de Le tre rose di Eva.

Cinema

Welcome Albania, regia di Fabrizio Maria Cortese (2000)

C'era un cinese in coma, regia di Carlo Verdone (2000)

Metronotte, regia di Francesco Calogero (2000)

La matassa, regia di Salvatore Ficarra, Valentino Picone e Giambattista Avellino (2009)

La bella società, regia di Gian Paolo Cugno (2009)

Nine, regia di Rob Marshall (2009)
Coincidenze, regia di Gabriele Paoli – cortometraggio (2010)
Poli opposti, regia di Max Croci (2015)
Il Traduttore, regia di Massimo Natale (2016)
Le verità, regia di Giuseppe Alessio Nuzzo (2016)

Televisione

Angelo il custode – serie TV (2001)
Carabinieri – serie TV, episodio 1x07 (2002)
Don Matteo – serie TV, episodio 3x09 (2002)
Vento di ponente – serie TV (2003-2004)
CentoVetrine - soap opera (2004-2007) – Anna Baldi
La figlia di Elisa - Ritorno a Rivombrosa – serie TV, 8 episodi (2007)
Al di là del lago, regia di Stefano Reali – film TV (2009)
Il falco e la colomba, regia di Giorgio Serafini – miniserie TV (2009)
Il ritmo della vita, regia di Rossella Izzo – film TV (2010)
Il commissario Manara – serie TV, 10 episodi (2011)
Il commissario Nardone – serie TV (2012)
Le tre rose di Eva - serie TV (2012-2015) – Aurora Gori
Gli anni spezzati – miniserie TV, 1 puntata (2014)
Il restauratore – serie TV (2014) - Emma Minissale

MARIA GRAZIA CUCINOTTA

Attrice italiana che si è prestata recentemente anche come produttrice cinematografica e che deve la sua fama ad un defunto straordinario attore italiano: il compianto Massimo Troisi. Questo gigante del cinema e del teatro per primo le diede fiducia con un ruolo intenso ed indimenticabile ne *Il postino*, creando una delle attrici più amate dal grande pubblico.

Siciliana DOC, arriva a Milano come modella alla sola età di 16 anni. Finiti gli studi liceali, abbandona il mondo del fashion per lanciarsi in quello dello spettacolo, entrando come valletta muta nello spettacolo "Indietro tutta" di Renzo Arbore. Nel frattempo, prende lezioni di recitazione di dizione e si fa affiancare da un'agenzia cinematografica con l'intenzione di sfondare come attrice. Ma i provini per il cinema hanno quasi sempre un esito negativo, mentre vanno meglio quelli per la pubblicità e per le trasmissioni televisive.

Cinema

Viaggio d'amore, regia di Ottavio Fabbri (1990)
Vacanze di Natale '90, regia di Enrico Oldoini (1990)
Abbronzatissimi 2 - Un anno dopo, regia di Bruno Gaburro (1993)
Cominciò tutto per caso, regia di Umberto Marino (1993)
Alto rischio, regia di Stelvio Massi (1993)
Il postino, regia di Michael Radford (1994)
Il giorno della bestia (1995)
I laureati, regia di Leonardo Pieraccioni (1995)
Il sindaco, regia di Ugo Fabrizio Giordani (1996)
Italiani, regia di Maurizio Ponzi (1996)
Il decisionista, regia di Mauro Cappelloni (1997)
Camere da letto, regia di Simona Izzo (1997)
A Brooklyn state of mind, regia di Frank Rainone (1997)
La seconda moglie, regia di Mimmo Calopresti (1998)
Ballad of the Nightingale, regia di Guy Greville Morris (1998)
Il mondo non basta (The World Is Not Enough), regia di Michael Apted (1999)
Ho solo fatto a pezzi mia moglie, regia di Alfonso Arau (2000)
Just One Night (2000)
Maria Maddalena (2000)
Stregati dalla luna (2001)
Mariti in affitto (2003)
Vaniglia e cioccolato (2003)
Miracolo a Palermo! (2003)
All the Invisible Children (2005)
Sweet Sweet Marja (2007)
Last Minute Marocco (2007)
Io non ci casco (2008)
Black flowers (2008)
La bella società (2008)
Viola di mare (2008)

L'imbroglione nel lenzuolo (2009)
Un giorno della vita (2010)
Il Bene dal Male (2010)
The Museum of Wonders (2010)
Il rito (2011)
Teresa Manganiello - Sui passi dell'amore (2012)
La tana del bianconiglio - Cortometraggio (2012)
C'è sempre un perché (2013)
Il gioco del destino (2014)
Maldamore, regia di Angelo Longoni (2014)
La moglie del sarto (2014)
Nomi e cognomi (2015)
Babbo Natale non viene da Nord (2015)
Magic Card, regia di Kwok-Man Keung (2015).

GIUSEPPE ALESSIO NUZZO

Classe 1989, è attuale direttore generale del "Social World Film Festival", mostra internazionale del cinema sociale.

Collaboratore esterno presso la Scuola di Cinema di Napoli, scrive di critica cinematografica su vari periodici.

Ha diretto numerosi cortometraggi ("Lettere a mia figlia" con Leo Gullotta), documentari ("Primitivamente" con Giancarlo Giannini e le musiche di Enzo Avitabile ed Adriano Aponte) e spot a tematica sociale ("Corri" con Anna Falchi in onda sulle reti Rai e Mediaset) per i quali ha ricevuto premi dal Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano e dal Premio Nobel Rita Levi Montalcini, dall'Unione Europea e da Pubblicità Progresso.

È, inoltre, giurato a svariati festival cinematografici internazionali tra cui Festival, ora Festa, del Film di Roma per il premio Marc'Aurelio Esordienti (al fianco di Caterina D'Amico, già amministratore delegato di Rai Cinema) e Giffoni Film Festival.

Nell'ottobre 2011 è tra le dieci eccellenze del cinema giovane italiano a Los Angeles per la Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Nel 2013 ha ideato e fatto realizzare il primo ed unico monumento al cinema in Italia, "The Wall of Fame", a Vico Equense (Costiera Sorrentina).

Nel 2014 fonda la società di produzione "Pulcinella Film" e nello stesso anno è sua l'idea di istituire a Vico Equense un Museo del cinema del territorio e della Penisola Sorrentina all'interno del quale ha donato centinaia tra manifesti, fotobuste, locandine, proiettori ed altri cimeli dall'800 ai giorni nostri.

A dicembre 2015, in occasione dei 120 anni dalla prima proiezione cinematografica a Parigi dei fratelli Lumière, pubblica il suo primo libro "Cinema è sogno - Antologia delle citazioni cinematografiche: le frasi dei più celebri film italiani dal 1930 ad oggi" con le conclusioni dell'attore e docente universitario Enzo Decaro e l'autorevole prefazione del Presidente dei David di Donatello Gian Luigi Rondi nella quale definisce l'opera "monumentale".

A febbraio 2016 dirige il suo primo lungometraggio, "Le verità", primo thriller psicologico prodotto in Italia che vede nel cast tra i tanti Francesco Montanari, Nicoletta Romanoff, Anna Safroncik, Maria Grazia Cucinotta, Fabrizio Nevola, Luigi Diberti, Sergio Solli, Renato Scarpa.

Studia produzione ed organizzazione cinematografica al Lab della Scuola Nazionale di Cinema - Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

Laureato con massimi voti in Odontoiatria, è stato Consigliere della Facoltà di Medicina presso il Secondo Ateneo di Napoli.

Cinema

Le verità, regia di Giuseppe Alessio Nuzzo – lungometraggio opera prima (2016)
Lettere a mia figlia di Giuseppe Alessio Nuzzo – cortometraggio (2016)
E tu chi sei?, regia di Giuseppe Alessio Nuzzo - documentario tv (2015)
Primitivamente, regia di Giuseppe Alessio Nuzzo - documentario breve (2015)
Cinema in Costiera, regia di Giuseppe Alessio Nuzzo - documentario breve (2014)
Normale, regia di Giuseppe Alessio Nuzzo - documentario breve (2014)
Right to life, regia di Giuseppe Alessio Nuzzo – cortometraggio (2013)

Televisione

Corri, regia Giuseppe Alessio Nuzzo – spot tv (2014)

IL BRANO “LE VERITÀ”

Farà parte del terzo album che uscirà il prossimo autunno, il brano LE VERITÀ', scritto ed interpretato da Marco Ligabue per il film omonimo e opera prima del giovane regista Giuseppe Alessio Nuzzo.

Nel cast del film, in un cameo, anche Marco Ligabue e Jonatha Gasparini, storico chitarrista del cantautore nella parte di loro stessi.

Marco rivela sempre più la sua vena da cantautore presentando al contempo un brano dal ritmo profondo e coinvolgente:

Ognuno ha le sue verità. A volte, dire LE VERITÀ' è un vero e proprio atto di coraggio. Significa parlare con il cuore e dire ciò che pensiamo davvero, senza nasconderci dietro false apparenze. Nel brano, come nel film, si evidenzia che l'uomo è nato per affrontare sfide in continuazione. La vita stessa è una sfida. Servono emozioni, adrenalina e rinnovati sogni per continuare ad andare avanti. Sapendo in anticipo tutto quello che succederà, si rimane al riparo dalle disgrazie? Non dire le verità, magari nemmeno a noi stessi, davvero ci garantisce una chance di un'esistenza migliore?

Una buona dose di coraggio diventa quindi necessaria per stabilire, capire e vivere la verità (ammesso e non concesso che ce ne sia sempre solo una) così, forse, potremmo sconfiggere i presunti obblighi di una routine che sembra una gabbia ma che in gran parte ci siamo costruiti da soli.

MARCO LIGABUE

Marco Ligabue è nato a Correggio (Reggio Emilia) il 16 maggio 1970.

Il cantautore emiliano ha iniziato la carriera solista nel 2013 e, da allora, ha già fatto più di 200 concerti. Marco, che conta più di 250.000 fan su Facebook, è reduce da due anni pieni di soddisfazioni: il suo album d'esordio, MARE DENTRO, è arrivato subito al 16esimo posto in classifica FIMI e i videoclip dei suoi singoli hanno superato i 2 milioni di visualizzazioni su YouTube.

Oltre all'attività di musicista e cantautore è, dal 1991, fondatore, responsabile e coordinatore di Ligachannel e BarMario, rispettivamente sito e fan club ufficiali di Luciano Ligabue. Nella vita privata Marco è papà di Viola, una bambina di 9 anni avuta dalla compagna Melania. Da quando è iniziata la storia con Melania, ragazza nata e cresciuta in Sardegna, Marco divide la sua vita tra Correggio e Alghero.