



WARNER BROS. PICTURES

presenta

LA SCUOLA CATTOLICA

un film di
STEFANO MORDINI

tratto dal libro “La scuola cattolica” di **EDOARDO ALBINATI**

edito da Rizzoli - Premio Strega 2016

con

**BENEDETTA PORCAROLI, GIULIO PRANNO, EMANUELE MARIA DI STEFANO,
GIULIO FOCETTI, LEONARDO RAGAZZINI, ALESSANDRO CANTALINI,
ANDREA LINTOZZI, GUIDO QUAGLIONE, FEDERICA TORCHETTI, LUCA VERGONI,
FRANCESCO CAVALLO, ANGELICA ELLI, GIANLUCA GUIDI, CORRADO INVERNIZZI**

e con **FABRIZIO GIFUNI** nel ruolo di Golgota

e con **FAUSTO RUSSO ALESI**

e con **VALENTINA CERVI**

con la partecipazione di

VALERIA GOLINO, RICCARDO SCAMARCIO e di **JASMINE TRINCA**

soggetto e sceneggiatura di **MASSIMO GAUDIOSO LUCA INFASCELLI** e **STEFANO MORDINI**

Una produzione

WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA e **PICOMEDIA**

Prodotto da **ROBERTO SESSA**

Distribuito da **WARNER BROS. PICTURES**



Opera realizzata con il sostegno della Regione Lazio – Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo



NELLE SALE DAL 7 OTTOBRE

Ufficio stampa Warner Bros. Entertainment

Riccardo Mancini +39.333.2491667 riccardo.mancini@warnerbros.com

Ufficio stampa film Fosforo

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com

Giulia Santaroni +39.348.8224581 giulia.santaroni@fosforopress.com

Ginevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com

Valerio Roselli +39.335.7081956 valerio.roselli@fosforopress.com

Bianca Fabiani +39.340.1722398 fosforo@fosforopress.com

CAST TECNICO

REGIA	STEFANO MORDINI
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	MASSIMO GAUDIOSO LUCA INFASCELLI STEFANO MORDINI
Tratto dal libro “La scuola cattolica” di EDOARDO ALBINATI edito da Rizzoli - Premio Strega 2016	
FOTOGRAFIA	LUIGI MARTINUCCI (AIC)
MONTAGGIO	MASSIMO FIOCCHI MICHELANGELO GARRONE
SCENOGRAFIA e ARREDAMENTO	PAOLO BONFINI (A.s.c.)
COSTUMI	GRAZIA MATERIA
TRUCCO	DALIA COLLI
ACCONCIATURE	DANIELA TARTARI
MUSICHE ORIGINALI	ANDREA GUERRA Edizioni Musicali GRANADINE / GDM MUSIC
SUONO	FRANCESCO LIOTARD
MIXAGE	CRISTIANO CICCONE
MONTAGGIO SUONO	ANDREA CARETTI
EFFETTI SONORI	THOMAS GIORGI
AIUTO REGIA	GASTONE SALERNO
CASTING	FRANCESCA BORROMEO (U.i.c.d.)
ORGANIZZATRICE	MICHELA ROSSI
PRODUTTRICE ESECUTIVA	CHIARA GRASSI
PRODUTTRICE DELEGATA	MARIA TERESA FAVIA
PRODOTTO DA	ROBERTO SESSA
UNA PRODUZIONE	WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA e PICOMEDIA

CAST ARTISTICO

DONATELLA

ANDREA GHIRA

EDOARDO ALBINATI

ARBUS

SALVATORE

PICCHIATELLO MARTIROLO

GIOACCHINO RUMMO

STEFANO JERVI

ROSARIA

ANGELO IZZO

GIANNI GUIDO

LEDA ARBUS

LUDOVICO ARBUS

PRESIDE

LIA RUMMO

GIAN PIETRO

GOLGOTA

DAVIDE RUMMO

ELEONORA RUMMO

ILARIA ARBUS

RAFFAELE GUIDO

CORALLA MARTIROLO

BENEDETTA PORCAROLI

GIULIO PRANNO

EMANUELE MARIA DI STEFANO

GIULIO FOCETTI

LEONARDO RAGAZZINI

ALESSANDRO CANTALINI

ANDREA LINTOZZI

GUIDO QUAGLIONE

FEDERICA TORCHETTI

LUCA VERGONI

FRANCESCO CAVALLO

ANGELICA ELLI

GIANLUCA GUIDI

CORRADO INVERNIZZI

BEATRICE SPATA

GIULIO TROPEA

FABRIZIO GIFUNI

FAUSTO RUSSO ALESI

VALENTINA CERVI

VALERIA GOLINO

RICCARDO SCAMARCIO

JASMINE TRINCA

SINOSI

In un quartiere residenziale di Roma sorge una nota scuola cattolica maschile dove vengono educati i ragazzi della migliore borghesia. Le famiglie sentono che in quel contesto i loro figli possono crescere protetti dai tumulti che stanno attraversando la società e che quella rigida educazione potrà spalancare loro le porte di un futuro luminoso. Nella notte tra il 29 e il 30 settembre del 1975 qualcosa si rompe e quella fortezza di valori inattaccabili crolla sotto il peso di uno dei più efferati crimini dell'epoca: il delitto del Circeo.

I responsabili sono infatti ex studenti di quella scuola frequentata anche da Edoardo, che prova a raccontare cosa ha scatenato tanta cieca violenza in quelle menti esaltate da idee politiche distorte e un'irrefrenabile smania di supremazia.

NOTE DI REGIA

Trovare un modo per osservare con il necessario distacco questa storia su cui aleggia, inesorabile, l'omicidio del Circeo, un racconto che lentamente si trasforma in dramma e poi in un incubo che ha segnato molti dei nostri ricordi, è stata per me la vera sfida da affrontare quando ho cominciato a lavorare a questo film.

Non ho voluto spettacolarizzare quella violenza, l'obiettivo era seguire il fluire del viaggio dalla città verso il mare, con il desiderio che la storia potesse avere un finale diverso. Volevo investire emotivamente su quella speranza proponendo una lettura dei fatti, in sintonia con il libro di Edoardo Albinati da cui è tratto il film, che vuole ampliare il più possibile la responsabilità di quel che è successo, anche al di là di quella innegabile dei tre autori del delitto.

In sceneggiatura abbiamo trasformato le parole dello scrittore in voce narrante, sostenendo l'idea di un racconto collettivo dove tutti i personaggi ruotano attorno a un unico asse rappresentato dalla loro scuola, il loro quartiere, la loro classe sociale.

In fase di ripresa ho cercato di seguire con cura i protagonisti, ho ascoltato più che guardato ciò che riprendevo. Sono stato molto in scena, al fianco della macchina da presa piuttosto che dietro, e l'ho tenuta spesso in mano per prendere appunti su azioni che sono nate spontaneamente e che non avevo previsto. *La scuola cattolica* è veramente un film collettivo, è stato un lavoro molto condiviso e interpretato da tutti, davanti e dietro la macchina da presa, al di là del monitor.

Non sarebbe stato possibile realizzare questo film senza la collaborazione di un gruppo di giovani attori che si sono prestati a un racconto forte, capendo la riflessione sulla violenza che volevamo fare. Essenziale è stato il generoso contributo di attori di esperienza, di cui ho potuto giovare, approfittando della loro amicizia, e che ha dato vita a un confronto tra generazioni che mi ha molto affascinato.

Al processo, i due autori del delitto che sono stati arrestati (il terzo ha vissuto tutta la vita da latitante) hanno dato motivazioni vaghe, deliranti: “Lo abbiamo fatto perché era arrivato il momento di dare un segnale.” “Dovevamo far capire che eravamo ancora vivi.” “Non potevamo starcene con le mani in mano.” Ho pensato spesso a queste frasi, durante le riprese, ma per la ragione opposta a quella degli assassini. Penso che il cinema sia un’arte straordinaria perché può aiutare a evadere, a immaginare la storia in altro modo, a riflettere su quello che è accaduto o a tenere alta l’attenzione.

Spero che *La scuola cattolica* riesca in questo intento. Per me è stato così.

STEFANO MORDINI

2021 - LA SCUOLA CATTOLICA
2020 - LASCIAMI ANDARE
2019 - GLI INFEDELI
2018 - IL TESTIMONE INVISIBILE
2016 - PERICLE IL NERO
2012 - ACCIAIO
2007 - IL CONFINE – documentario
2005 - PROVINCIA MECCANICA
2005 - ESSERE CLAUDIA CARDINALE - documentario TV
2002 - L'ALLIEVO MODELLO - documentario
2001 - PAZ '77 - documentario

BENEDETTA PORCAROLI

CINEMA

2021 - LA SCUOLA CATTOLICA di Stefano Mordini
2019 - 18 REGALI di Francesco Amato
2018 - TUTTE LE MIE NOTTI di Manfredi Lucibello
2017 - QUANTO BASTA di Francesco Falaschi
2017 - SCONESSI di Christian Marazziti
2015 - PERFETTI SCONOSCIUTI di Paolo Genovese;

TELEVISIONE

2019/2020 - BABY di A. De Sica, L. Lamartire, A. Negri, A. Le Fosse
2015/2017 - TUTTO PUÒ SUCCEDERE di Lucio Pellegrini e Alessandro Angelini

GIULIO PRANNO

CINEMA

2021 - LA SCUOLA CATTOLICA di Stefano Mordini
2020 - COMEDIANS di Gabriele Salvatores
2020 - SECURITY regia di Peter Chelsom
2018 - TUTTO IL MIO FOLLE AMORE di Gabriele Salvatores

TEATRO

2016/2017 - HIKIKOMORI - di Katia Ippaso e Marco Andreoli regia Arturo Armone Caruso
2015 - DIE HAMLETMASCHINE - di Heiner Müller regia Kira Jalongo e Luca Ventura
2014 - CASA CECHOV - brani liberamente tratti da Anton Cechov regia Caterina Mannello

EMANUELE MARIA DI STEFANO

CINEMA

2020 - LA SCUOLA CATTOLICA di Stefano Mordini
2021 - SICCIÀ di Paolo Virzì
2020 - IL FILO INVISIBILE di Marco Simon Puccioni
2010 - UNA VOLTA FUORI di Renato Chiocca

TEATRO

2020 - TERRORE E MISERIA DEL TERZO REICH di Barbara Chiesa

TELEVISIONE

2021 - ROMULUS 2 di Matteo Rovere

GIULIO FOCETTI

CINEMA

2020 - LA SCUOLA CATTOLICA di Stefano Mordini

2021 - ANNI DA CANE di Fabio Mollo

TELEVISIONE

2019 - NERO A METÀ -II Stagione regia di Marco Pontecorvo

2019 - DON MATTEO 12 regia di R. Androsiglio e A. Sweet

ALESSANDRO CANTALINI

CINEMA

2021 - LA SCUOLA CATTOLICA di Stefano Mordini

2019 - L'AQUILA – GRANDI SPERANZE di Marco Risi

TEATRO

2019 - MONOLOGHI nei ruoli di "Rosario Chiàrchiaro - Lo Jettatore" (Pirandello) e "Van Gogh" di Roberta Sciortino e Biancamaria Cimini

2019 - IL FIUME ROSSO (liberamente ispirato a "4 bombe in tasca" di Ugo Chiti) nel ruolo di "Fra Diavolo" di Giampiero Mancini

2019 - O MEDICO D'E PAZZE di Eduardo Scarpetta nei rispettivi ruoli degli antagonisti "Il Cameriere", "Il Giocatore di Poker" e di "Iago" (Nelle scene aggiunte di "Othello") di Roberta Sciortino e Biancamaria Cimini

2018 - BRIGANTI nel ruolo di "Amedeo" di Giampiero Mancini

2017 - LA LEZIONE di Eugène Ionesco nel ruolo di "Maria La Governante" di Maddalena Celentano

2017 - DELITTO A VILLA ROUNG di Achille Campanile nei ruoli di "Trismegian" e "Mr. Filiberto" di Roberta Sciortino, Manuele Morgese

2015 - HOW THE GRINCH STOLE THE CHRISTMAS del Dr. Seuss nel ruolo de "Il Grinch" di Maddalena Celentano, Manuele Morgese

2013 - PINOCCHIO nei ruoli di "Geppetto", "Lucignolo" e "Il becchino" di Manuele Morgese

ANDREA LINTOZZI

CINEMA

2021 - LA SCUOLA CATTOLICA di Stefano Mordini

2015 - BANANA di Andrea Jublin

TELEVISIONE

2019 - ROMULUS di Matteo Rovere e Michele Alhaique

2018 - E' ARRIVATA LA FELICITÀ 2 di Riccardo Milani e Francesco Vicario

2018 - LOVE DILEMMA di Emanuele Pisano

2016 - E' ARRIVATA LA FELICITÀ 1 di Riccardo Milani e Francesco Vicario

WEB

2015 - COME DIVENTARE POPOLARI A SCUOLA di Marco Danieli

TEATRO

2018 - OLIVER TWIST di Piero Cormani
2018 - LEI di Riccardo D'Alessandro
2018 - COME DUE GOCCE D'ACQUA di Alessandro Di Marco
2018 - IO CHE AMO SOLO TE di Alessandro Di Marco
2018 - WWW.SCAMPAMORTE.COM di Riccardo D'Alessandro
2017 - AMOR AMORIS di Alessandro Di Marco
2016 - OKKUPIAMO di Alessandro Di Marco

CORTOMETRAGGI

2018 LA VALIGETTA di Alessandro Panza

GUIDO QUAGLIONE

CINEMA

2021 - LA SCUOLA CATTOLICA di Stefano Mordini
2015 - IL LATO OSCURO di Vincenzo Alfieri

TEATRO

2018 - BRITANNICUS regia di M. Suozzo
2018 - ROME L'ULTRA E GIULIETTA L'IRRIDUCIBILE regia di G. Clementi
2017 - LE BELLE NOTTI regia di C. Boccaccini
2016 - TURANDOTTE regia di M. Suozzo
2014 - L'APPAENZA INGANNA regia di P. Scotti
2011 - IL SALE DELLA TERRA regia di P. Scotti
2010 - ILLUSTRISSIMO regia di P. Scotti
2008 - ERA UNA NOTTE BUIA E TEMPESTOSA regia di P. Scotti

FEDERICA TORCHETTI

CINEMA

2021 - LA SCUOLA CATTOLICA di Stefano Mordini
2021 - MONDOCANE di Alessandro Celli
2020 - THE ITALIAN RECIPE di Hou Zouxin
2019 - L'ULTIMO PARADISO di Rocco Ricciardulli
2019 - SANTA SUBITO regia di A. Piva - voce narrante nel documentario
2015 - VARICHINA di A. Palumbo e M. Barbanente

TELEVISIONE

2021- STORIA DI UNA FAMIGLIA per bene di Stefano Reali
2020 - ZERO AA. VV.

TEATRO

2019 - RIUNIFICAZIONE DELLE DUE COREE regia di Fabrizio Arcuri
2018 - CYRANO DE BERGERAC regia di Nicoletta Robello
2016 - ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE ? regia di Laura Jacobbi
2015 - LE COINCIDENZE regia di Laura Jacobbi
2015 - CENA TRA AMICHE regia di Saverio Deodato.
2014 - LA SAGA TROIANA regia di Fiammetta Bianconi.

LUCA VERGONI

CINEMA

2021 - LA SCUOLA CATTOLICA di Stefano Mordini

TEATRO

2020/2021 - QUESTO FIGLIO di Joel Pommerat, regia di Valentino Villa

2020/2021 - ROBERTO ZLUCCO di Bernard-Marie Koltès, regia di Andrea Trapani

Studio su “Il Gabbiano” e “Le tre sorelle” di Cechov, condotto e diretto da Andrea Baracco

2020 - SEI PERSONAGGI IN CERCA D’AUTORE di Luigi Pirandello, regia di Claudio Boccaccini

2019 - SMANIE di Carlo Goldoni, regia Marika Murri

CORTOMETRAGGI

2019 - LO SCONOSCIUTO saggio di diploma RUFA COMPETENZE

FRANCESCO CAVALLO

Nasce a Caserta, il 21 settembre del 1997.

Sin da piccolissimo si forma al teatro e si cimenta con pièce di volta in volta più impegnative.

A 18 anni parte per Roma con l’idea di studiare all’università, gli sono bastati pochi anni per capire che quella strada non poteva renderlo appagato. Decide, quindi, di provare a entrare nel 2019 al Centro Sperimentale di Cinematografia, riuscendoci al primo tentativo.

Nel 2020, nonostante la pandemia, inizia la sua carriera con i primi film per il cinema.

Viene scelto infatti da Stefano Mordini per il ruolo di Gianni Guido nel film *La Scuola Cattolica* adattamento cinematografico dell’omonimo romanzo di Edoardo Albinati, premio Strega del 2016.

Sempre nel 2020 *Mio fratello, Mia sorella* di Roberto Capucci (film per Netflix, produzione Lotus) in cui gli viene affidato il ruolo di un ragazzo schizofrenico.

Due ruoli impegnativi, nel giro di pochi mesi si trova a dare vita a due personaggi che richiedono molto impegno.

Nel 2021 arrivano le riprese de Vincenzo Malinconico - *Avvocato*, serie Rai basata sui romanzi di Diego de Silva.

FABRIZIO GIFUNI

CINEMA

- 2021 - LA SCUOLA CATTOLICA di Stefano Mordini
- 2021 - LEI MI PARLA ANCORA di Pupi Avati
- 2020 - LA BELVA di Ludovico Di Martino
- 2016 - DOVE NON HO MAI ABITATO di Paolo Franchi
- 2016 - FAI BEI SOGNI Marco Bellocchio
- 2014 - NOI 4 di Francesco Bruni
- 2013 - IL CAPITALE UMANO di Paolo Virzi
- 2011 - LA LEGGENDA DI KASPAR HAUSER di Davide Manuli
- 2011 - ROMANZO DI UNA STRAGE di Marco Tullio Giordana
- 2011 - LA KRYPTONITE NELLA BORSA di Ivan Cotroneo
- 2010 - IO SONO CON TE di Guido Chiesa
- 2009 - L'UOMO NERO di Sergio Rubini
- 2009 - L'AMORE BUIO di Antonio Capuano
- 2009 - BEKET di Davide Manuli
- 2007 - GALANTUOMINI di Edoardo Winspeare
- 2007 - SIGNORINA EFFE di Wilma Labate
- 2007 - IL DOLCE E L'AMARO di Andrea Porporati
- 2007 - LA RAGAZZA DEL LAGO di Andrea Molaioli
- 2006 - FRATELLI DI SANGUE di Davide Sordella
- 2005 - MUSIKANTEN di Franco Battiato
- 2003 - MOVIMENTI di Serafino Murri e Claudio Fausti
- 2002 - LA MEGLIO GIOVENTÙ di Marco Tullio Giordana
- 2001 - L'INVERNO di Nina Di Majo
- 2000 - SOLE NEGLI OCCHI di Andrea Porporati
- 2000 - L'AMORE PROBABILMENTE di Giuseppe Bertolucci
- 2000 - HANNIBAL di Ridley Scott
- 2000 - QUI NON È IL PARADISO di Gianluca Tavarelli
- 1999 - IL PARTIGIANO JOHNNY di Guido Chiesa
- 1999 - LA CARBONARA di Luigi Magni
- 1999 - FATE UN BEL SORRISO di Anna Di Francisca
- 1998 - UN AMORE di Gianluca Tavarelli
- 1998 - COSÌ RIDEVANO di Gianni Amelio
- 1998 - VITE IN SOSPESO (Belleville) di Marco Turco
- 1996 - LA BRUTTINA STAGIONATA di Anna Di Francisca

FAUSTO RUSSO ALESI

CINEMA

- 2021 - SE POSSO PERMETTERMI di Marco Bellocchio - cortometraggio
- 2021 - IL CATTIVO POETA di Gianluca Jodice
- 2019 - IL TRADITORE di Marco Bellocchio
- 2017 - L'ORDINE DELLE COSE di Andrea Segre
- 2016 - FAI BEI SOGNI di Marco Bellocchio
- 2015 - SANGUE DEL MIO SANGUE di Marco Bellocchio
- 2012 - ROMANZO DI UNA STRAGE di Marco Tullio Giordana
- 2012 - IL COMANDANTE E LA CICOGNA di Silvio Soldini
- 2012 - VENUTO AL MONDO di Sergio Castellitto
- 2010 - LA PASSIONE di Carlo Mazzacurati
- 2009 - VINCERE di Marco Bellocchio
- 2007 - IN MEMORIA DI ME di Saverio Costanzo
- 2006 - LE ROSE DEL DESERTO di Mario Monicelli
- 2006 - VIAGGIO SEGRETO di Roberto Andò
- 2005 - E RIDENDO L'UCCISE di Florestano Vancini
- 2005 - MIRACOLO A PALERMO! di Beppe Cino
- 2004 - TE LO LEGGO NEGLI OCCHI di Valia Santella
- 2004 - AGATA E LA TEMPESTA di Silvio Soldini
- 2000 - PANE E TULIPANI di Silvio Soldini

VALENTINA CERVI

CINEMA

- 2021 - LA SCUOLA CATTOLICA di Stefano Mordini
- 2021 - IL FILO INVISIBILE di Marco Simon Puccioni
- 2019 - L'ULTIMO PARADISO di Rocco Ricciardulli
- 2019 - KARIM di Federico Alotto
- 2019 - GLI INFEDELI di Stefano Mordini
- 2018 - VIVERE di Francesca Archibugi
- 2018 - EUFORIA di Valeria Golino
- 2017 - LASCIAMI PER SEMPRE di Simona Izzo
- 2016 - DOVE NON HO MAI ABITATO di Paolo Franchi
- 2016 - HO AMICI IN PARADISO di Fabrizio Maria Cortese
- 2015 - AGADAH di Alberto Rondalli
- 2014 - SENZA LASCIARE TRACCIA di Gianclaudio Cappai
- 2010 - JANE EYRE di Cary Fukunaga
- 2010 - RECHERCHE DAS L'INTERNET DES FAMILLES di Frank Mancuso
- 2008 - IL RESTO DELLA NOTTE di Francesco Munzi
- 2008 - MIRACOLO A SANT'ANNA di Spike Lee
- 2007 - FINE PENA MAI di Davide Barletti e Lorenzo Conte
- 2006 - IL VIZIO DELL'AMORE di Valia Santella
- 2005 - PROVINCIA MECCANICA di Stefano Mordini
- 2004 - THE TEMPEST di Tim Disney
- 2003 - SANSA di Siegfried
- 2003 - LENA: THE BRIDE OF ICE di Polly Steel
- 2002 - PASSATO PROSSIMO di Maria Sole Tognazzi
- 2002 - MUNDO CIVILIZADO di Luca Guadagnino
- 2002 - THE TULSE LUPER'S SUITCASE di Peter Greenaway
- 2001 - L'ANIMA GEMELLA di Sergio Rubini
- 2001 - HOTEL di Mike Figgis
- 2000 - JAMES DEAN AN INVENTED LIFE di Mark Rydell
- 1999 - BRANCHIE di Francesco Martinotti
- 1999 - LA VIA DEGLI ANGELI di Pupi Avati
- 1999 - FIVE SECONDS TO SPARE di Tom Connelly
- 1998 - RIEN SUR ROBERT di Pascal Bonitzer
- 1997 - FIGLI DI ANNIBALE di Davide Ferrario
- 1996 - ES CORIANDOLI di Antonio Rezza
- 1996 - ARTEMISIA di Agnese Merlet
- 1995 - PORTRAIT OF A LADY di Jane Campion

VALERIA GOLINO

CINEMA

- 2021 – LA SCUOLA CATTOLICA di Stefano Mordini
2021 - LA TERRA DEI FIGLI di Claudio Cupellini
2021 - OCCHI BLU di Michela Cescon
2021 - FORTUNA di Nicolangelo Gelormini
2020 - OCCHI BLU di Michela Cescon
2020 - LASCIAMI ANDARE di Stefano Mordini
2019 - RITRATTO DELLA GIOVANE IN FIAMME (Portrait de la jeune fille en feu) di Céline Sciamma
2019 - 5 È IL NUMERO PERFETTO di Igort
2019 - ADULTS IN THE ROOM di Costa-Gavras
2019 - TUTTO IL MIO FOLLE AMORE di Gabriele Salvatores
2018 - IL RAGAZZO INVISIBILE - seconda generazione di Gabriele Salvatores
2018 - I VILLEGGIANTI (Les Estivants) di Valeria Bruni Tedeschi
2017 - FIGLIA MIA di Laura Bispuri
2016 - IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE di Silvio Soldini
2016 - IL RAGAZZO INVISIBILE 2 di Gabriele Salvatores
2016 - THE SWIMMER, NOW di Ră di Martino
2016 - LA VITA POSSIBILE di Ivano De Matteo
2015 - PER AMOR VOSTRO di Giuseppe Gaudino
2015 - UN'ALTRA STORIA di Dario Piana - cortometraggio
2014 - IL NOME DEL FIGLIO di Francesca Archibugi
2014 - IL RAGAZZO INVISIBILE di Gabriele Salvatores
2014 - IL CAPITALE UMANO di Paolo Virzi
2013 - COME IL VENTO di Marco Simon Puccioni
2011 - UN BAISER PAPILLON di Karine Silla
2010 - LA SCUOLA È FINITA di Valerio Jalongo
2010 - L'AMORE BUIO di Antonio Capuano
2009 - L'UOMO NERO di Sergio Rubini
2008 - GIULIA NON ESCE LA SERA di Giuseppe Piccioni
2007 - CASH di Eric Besnéard
2007 - CAOS CALMO di Antonello Grimaldi
2006 - LASCIA PERDERE JOHNNY! di Fabrizio Bentivoglio
2006 - LA RAGAZZA DEL LAGO di Andrea Molaioli
2006 - IL SOLE NERO di Krzysztof Zanussi
2006 - A CASA NOSTRA di Francesca Comencini
2005 - OLE di Florence Fuentin
2004 - TEXAS di Fausto Paravidino
2004 - LA GUERRA DI MARIO di Antonio Capuano
2004 - 36, QUAI DES ORFEVRES di Olivier Marchal
2003 - ALIVE di Fred Berthe
2003 - SAN ANTONIO di Frédéric Auburtin
2003 - PRENDIMI di Tonino Zangardi
2001 - FRIDA di Julie Taymor
2001 - RESPIRO di Emanuele Crialese
2001 - INVERNO di Nina di Majo

2000 - THINGS YOU CAN TELL... di Rodrigo Garcia
2000 - WORLD OF HONOUR di A. Pantsis
1999 - CONTROVENTO di Peter Del Monte
1999 - HAREM SUARE di Ferzan Ozpetek
1997 - L'ALBERO DELLE PERE di Francesca Archibugi
1997 - SIDE STREET di Tony Gerber
1997 - LE ACROBATE di Silvio Soldini
1997 - ESCORIANDOLI di Antonio Rezza
1996 - VIA DA LAS VEGAS di Michael Figgis
1996 - ESCAPE FROM LOS ANGELES di John Carpenter
1995 - AN OCCASIONAL HELL di Salomè Bressiner
1995 - FOUR ROOMS di A. Anders, Q. Tarantino
1995 - RED WIND di Agneshka Holland
1995 - IMMORTAL BELOVED di Bernard Rose
1993 - I DUE COCCODRILLI di Giacomo Campiotti
1992 - HOT SHOT 2 di Jim Abrahams
1992 - PUERTO ESCONDIDO di Gabriele Salvatores
1991 - HOT SHOT di Jim Abrahams
1991 - THE INDIAN RUNNER di Sean Penn
1990 - THE YEAR OF THE GUN di John Frankeneimer
1990 - TRACCE DI VITA AMOROSA di Peter Del Monte
1989 - LA PUTAIN DU ROI di Alex Corti
1988 - ACQUE DI PRIMAVERA di Jerzy Skolimowski
1988 - RAIN MAN di Barry Levinson
1987 - PAURA E AMORE di Margarethe Von Trotta
1987 - GLI OCCHIALI D'ORO di Giuliano Montaldo
1986 - ULTIMA ESTATE A TANGERI di Alexander Arcadys
1985 - STORIA D'AMORE di Citto Maselli
1985 - PICCOLI FUOCHI di Peter Del Monte

RICCARDO SCAMARCIO

CINEMA

2021 - LA SCUOLA CATTOLICA di Stefano Mordini
2021 - TRE PIANI di Nanni Moretti
2021 - L'OMBRA DEL GIORNO di g. Piccioni
2020 - L'OMBRA DI CARAVAGGIO di Michele Placido
2020 - L'ULTIMO PARADISO di Rocco Ricciardulli
2020 - GLI INFEDELI di Stefano Mordini
2020 - MAGARI di Ginevra Elkann
2020 - IL LADRO DI GIORNI di Guido Lombardi
2019 - LO SPIETATO di Renato De Maria
2019 - NON SONO UN ASSASSINO di Andrea Zaccariello
2018 - IL TESTIMONE INVISIBILE di Stefano Mordini
2018 - COSA FAI A CAPODANNO? di Filippo Bologna
2018 - LES TRADUCTEURS di Régis Roinsard
2018 - EUFORIA di Valeria Golino
2017 - LORO 1 e LORO 2 di Paolo Sorrentino
2017 - JOHN WICK 2 di Chad Stahelski
2017 - WELCOME HOME di George Ratliff
2016 - DALIDA di Lisa Azuelos
2016 - LA CENA DI NATALE di Marco Ponti
2016 - LA VERITÀ STA IN CIELO di Roberto Faenza
2016 - PERICLE IL NERO di Stefano Mordini
2015 - IO CHE AMO SOLO TE di Marco Ponti
2015 - ALI AND NINO di Asif Kapadia
2015 - LA PRIMA LUCE di Vincenzo Marra
2015 - BURNT di John Wells
2015 - NESSUNO SI SALVA DA SOLO di Sergio Castellitto
2015 - MARAVIGLIOSO BOCCACCIO di Paolo e Vittorio Taviani
2014 - PASOLINI di Abel Ferrara
2014 - UN RAGAZZO D'ORO di Pupi Avati
2014 - EFFIE GRAY di Richard Laxton
2013 - THIRD PERSON di Paul Haggis
2013 - GIBRALTAR - THE INFORMANT di Julien Leclercq
2013 - UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE di Rocco Papaleo
2012 - COSIMO E NICOLE di Francesco Amato
2012 - TO ROME WITH LOVE di Woody Allen
2012 - IL ROSSO E IL BLU di Giuseppe Piccioni
2012 - POLISSE di Maïwenn Le Besco
2011 - MANUALE D'AMORE 3 di Giovanni Veronesi
2010 - MINE VAGANTI di Ferzan Ozpetek
2009 - L'UOMO NERO di Sergio Rubini
2009 - LA PRIMA LINEA di Renato De Maria
2009 - IL GRANDE SOGNO di Michele Placido
2009 - VERSO L'EDEN di Costa-Gavras
2009 - ITALIANS di Giovanni Veronesi

2008 - COLPOD'OCCHIO di Sergio Rubini
2007 - MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO di Daniele Luchetti
2007 - GO GO TALES di Abel Ferrara
2007 - HO VOGLIA DI TE di Luis Prieto
2007 - MANUALE D'AMORE 2 di Giovanni Veronesi
2005 - TEXAS di Fausto Paravidino
2005 - ROMANZO CRIMINALE di Michele Placido
2005 - L'UOMO PERFETTO di Luca Lucini
2004 - TRE METRI SOPRA IL CIELO di Luca Lucini
2004 - L'ODORE DEL SANGUE di Mario Martone
2003 - ORA O MAI PIÙ di Lucio Pellegrini
2003 - LA MEGLIO GIOVENTÙ di Marco Tullio Giordana

JASMINE TRINCA

CINEMA

- 2021- LA SCUOLA CATTOLICA di Stefano Mordini
- 2021 - A FELESÉGEM TÖRTÉNETE di Ildikó Enyedi
- 2020 - GUIDA ROMANTICA A POSTI PERDUTI di Giorgia Farina
- 2019 - LA DEA FORTUNA di Ferzan Ozpetek
- 2019 - CROCE E DELIZIA di Simone Godano
- 2018 - EUFORIA di Valeria Golino
- 2018 - IL RAGAZZO PIÙ FELICE DEL MONDO di Gipi
- 2018 - SULLA MIA PELLE di Alessio Cremonini
- 2017 - FORTUNATA di Sergio Castellitto
- 2017 - SLAM -TUTTO PER UNA RAGAZZA di Andrea Molaioli
- 2016 - LA PAZZA GIOIA di Paolo Virzì
- 2016 - TOMMASO di Kim Rossi Stuart
- 2015 - NESSUNO SI SALVA DA SOLO di Sergio Castellitto
- 2015 - THE GUNMAN di Pierre Morrel
- 2015 - MARAVIGLIOSO BOCCACCIO di Paolo e Vittorio Taviani
- 2014 - UNE AUTRE VIE di Emmanuel Mouret
- 2013 - SAINT LAURENT di Bertrand Bonello
- 2013 - MIELE di Valeria Golino
- 2013 - UN GIORNO DEVI ANDARE di Giorgio Diritti
- 2011 - TI AMO TROPPO PER DIRTELO di Marco Ponti
- 2011 - L'APOLLONIDE di Bertrand Bonello
- 2009 - IL GRANDE SOGNO di Michele Placido
- 2009 - ULTIMATUM di Alain Tasma
- 2008 - LA LOI DU PLUS FORT di Alain Tasma
- 2007 - PIANO SOLO di Riccardo Milani
- 2006 - IL CAIMANO di Nanni Moretti
- 2005 - MANUALE D'AMORE di Giovanni Veronesi
- 2005 - ROMANZO CRIMINALE di Michele Placido
- 2003 - LA MEGLIO GIOVENTÙ di Marco Tullio Giordana
- 2001 - LA STANZA DEL FIGLIO di Nanni Moretti