

I WONDER
PICTURES



Fulvio e Federica Lucisano e Rai Cinema

presentano

LA SCOMMESSA – UNA NOTTE IN CORSIA



un film di **Giovanni Dota**

con **Carlo Buccirosso, Lino Musella**

e con **Nando Paone, Yari Gugliucci, Vittorio Ciorcalo, Clotilde Sabatino, Chiarastella Sorrentino, Elvira Zingone e Iaia Forte**

**IN ANTEPRIMA ALLE NOTTE VENEZIANE - GIORNATE DEGLI AUTORI IN ACCORDO
CON ISOLA EDIPO ALL'INTERNO DELL'81° MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA**

DAL 12 SETTEMBRE AL CINEMA

Ufficio Stampa Echo Group

Stefania Collalto collalto@echogroup.it +39 339 4279472; Lisa Menga - menga@echogroup.it - +39 347 5251051;

Giulia Bertoni bertoni@echogroup.it +39 338 5286378

SINOSSI

Alcune notti in corsia possono essere intense, concitate, tese: tutto vale pur di salvare una vita. Certe notti invece sono solo... calde e noiose. È in una notte come queste, in pieno Ferragosto, che Angelo (Carlo Buccirosso) e Salvatore (Lino Musella), infermieri cinici e svogliati, si ritrovano al capezzale del signor Caputo. Per Angelo, l'uomo non supererà la notte. Salvatore invece sostiene che ce la farà. "E se ci scommettessimo le ferie natalizie?" Una stretta di mano e i giochi sono fatti. È l'inizio di una serie di vicende rocambolesche, tra colpi bassi, primari strafatti, pazienti fuori controllo, detenuti in fuga, mogli e amanti che si incrociano, mentre l'orologio ticchetta e l'alba si avvicina. Una notte durante la quale può succedere qualunque cosa, per una commedia nerissima e travolgente in cui tutti giocano sporco. Anche la vita.

CAST TECNICO

Regia	Giovanni Dota
Soggetto e sceneggiatura	Giovanni Dota Giulia Magda Martinez Matteo Visconti
Fotografia	Jacopo Maria Caramella
Montaggio	Stefano Malchiodi
Musiche originali	Francesco Rita
Scenografia	Paki Meduri
Costumi	Alberto Moretti
Suono di presa diretta	Piergiuseppe Fancellu
Casting	Adele Gallo (u.i.c.d.) Massimiliano Pacifico
Aiuto regista	Paolo Geremei
Organizzatore generale	Rita Tamantini
Produttore artistico	Guida Loffredo
Produttore esecutivo	Giulio Steve
Prodotto da	Fulvio e Federica Lucisano
Una produzione	Italian International Film (Gruppo Lucisano) con Rai Cinema
Distribuito da	I Wonder Pictures

CAST ARTISTICO

CARLO BUCCIROSSO

Angelo

LINO MUSELLA

Salvatore

NANDO PAONE

Cammarota

YARI GUGLIUCCI

dott. Erri Barra Ceravolo

VITTORIO CIORCALO

sig. Caputo

CLOTILDE SABATINO

Rossana

CHIARASTELLA SORRENTINO

dott.ssa Caterina Giordano

ELVIRA ZINGONE

Immacolata

IAIA FORTE

Antonietta

BIAGIO MANNA

Vincenzo

NOTE DI REGIA – GIOVANNI DOTA

La scommessa – Una notte in corsia, oltre a essere un film ispirato alla nostra straordinaria tradizione di commedia, che Monicelli definì “tragedie che fanno ridere”, ha due caratteristiche che ne determinano la narrazione e la messa in scena: l’unità di tempo e quella di luogo.

Tutto in una notte, tutto in un ospedale.

Questa impostazione, apparentemente teatrale, ci ha permesso di avvalerci di un cast che, oltre alle evidenti capacità artistiche e comiche, fosse preparato, esperto e particolarmente attento a tali necessità.

Lavorando in un ambiente protetto da imprevisti e fattori esterni, dunque, gli attori hanno avuto modo di provare e riprovare movimenti e battute, con molta precisione, sempre coordinati con l’altro, come un corpo unico, e con la macchina da presa/occhio che procede nei corridoi labirintici dell’ospedale, senza mai sostituirsi, se non raramente, allo sguardo dei protagonisti, ma li scruta, distorti, senza pietà, per poi abbandonarli a loro stessi, come un Dio vigile ma inerte.

La scommessa – Una notte in corsia si concentra e punta il dito contro gli esseri umani, tutti, non salvando nessuno.

Volevamo raccontare la storia di due persone con un lavoro ordinario, svogliate e senza stimoli, ma a contatto quotidiano con la morte, vero argomento ispiratore del film. Il mondo dell’ospedale ci è sembrato quindi il più funzionale e ci ha permesso di creare il tono e gli atteggiamenti più consoni alla black comedy che volevamo realizzare.

GIOVANNI DOTA – REGISTA

BIOGRAFIA

Nato a Napoli il 02/03/89. Cresciuto a Ponticelli, quartiere della periferia napoletana, si diploma al Liceo Scientifico S. Di Giacomo nell'anno 2009. Consegue un Master in Cinema, Fotografia e Televisione alla scuola di cinema di Napoli Pigrecoemme. Dopo alcune esperienze come runner e assistente alla regia su alcuni set di cortometraggi girati in Campania, partecipa alle riprese della prima e della seconda serie di “Gomorra” come aiuto ispettore di produzione e poi come assistente alla regia. Con il cortometraggio “Fino alla fine” partecipa alla 33a edizione della “Settimana della critica” della Mostra del cinema di Venezia. Nel 2018 si diploma in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma con il corto “Una cosa mia”. Nel 2022 esordisce alla regia col film “Koza Nostra”, co-produzione italoucraina Pepito, Film Ua e Rai Cinema. Nel 2024 esce il suo secondo film "La scommessa - una notte in corsia" una produzione Italian International Film con Rai Cinema.

FILMOGRAFIA

2018: “Fino alla fine” - short film

2019: “Una cosa mia” - short film

2022: “Koza Nostra” - feature film

2024: “La scommessa – una notte in corsia” – feature film

INTERPRETI

CARLO BUCCIROSSO

Nato a Napoli, attore e comico partenopeo di straordinario talento con alle spalle una lunga carriera di oltre 30 anni, è noto al pubblico per i tanti successi nel mondo del cinema e del teatro, ma è anche scrittore e sceneggiatore. Comincia la sua carriera ne *L'ultima scena* (1989), il suo debutto cinematografico accanto ad Aldo Giuffré, Vittorio Caprioli e Marina Suma. Dopo la pellicola *Amami* (2002), diventa uno degli amici e attori prediletti di Vincenzo Salemme che lo dirigerà ne: *Premiata Pasticceria Bellavista* (1998), *L'amico del cuore* (1998), *Amore a prima vista* (1999) e *A ruota libera* (2000). In seguito a *Il grande botto* (2000) e *Il mare non c'è paragone* (2002), diventa anche uno degli attori più tipici di film di Carlo Vanzina, infatti lo si vedrà recitare in pellicole come *Febbre da cavallo - La mandrakata* (2002), *Le barzellette* (2004), *In questo mondo di ladri* (2004), *Eccezzziunale... veramente: capitolo secondo... me* (2006) e i telefilm *Un ciclone in famiglia 2 e 3* (2006-2007). Dopo la fiction *Due imbroglioni e mezzo* (2007), recita nella pellicola *Il divo* (2008) e, negli anni seguenti, in *I mostri oggi* (2009), *Un'estate ai Caraibi* (2009) e *Dalla vita in poi* (2010). Nel 2013 è nel fortunato film di Sorrentino *La grande bellezza* e nella commedia di Natale di Brizzi *Indovina chi viene a Natale?*. Continua ad affiancare fedelmente Vincenzo Salemme nei film *...E fuori nevic!* (2014) e *Se mi lasci non vale* (2015), e viene diretto da Edoardo Leo in *Noi e la Giulia* (2014) e da Massimo Gaudioso in *Un paese quasi perfetto* (2016). Sarà poi Riccardo Milani a volerlo per il film con Paola Cortellesi e Antonio Albanese *Mamma o papà?*. Dopo *Ammore e malavita* (2017) dei Manetti Bros, interpreta *5 è il numero perfetto* (2019) di Igor Tuveri, *Sono solo fantasmi* (2019) di Christian De Sica e *Ritorno al crimine* (2020) di Massimiliano Bruno. Nel 2022 lo vediamo nel film di Luca Miniero *Tutti a bordo*.

Nel 2015 ha ricevuto il premio come miglior attore non protagonista al David di Donatello per il film *Noi e la Giulia*. Dal 2014 al 2015 Carlo Buccirosso ha vinto 2 premi: David di Donatello (2015), Nastri d'Argento (2014).

Cinema

- *La Scommessa – Una notte in corsia*, regia di Giovanni Dota (2023)
- *Tutti a bordo*, regia di Luca Miniero (2021)
- *Il giorno più bello*, regia di Andrea Zalone (2021)
- *Ritorno al crimine*, regia di Massimiliano Bruno (2020)
- *5 è il numero perfetto*, regia di Igor Tuveri (2019)
- *Sono solo fantasmi*, regia di Christian De Sica (2019)
- *La banda dei tre*, regia di Francesco Maria Domenido (2017)
- *Mamma o papà?*, regia di Riccardo Milani (2017)
- *Ammore e malavita*, regia dei Manetti Bros. (2017)
- *Caccia al tesoro*, regia di Carlo Vanzina (2017)
- *Un paese quasi perfetto*, regia di Massimo Gaudioso (2016)
- *Se mi lasci non vale*, regia di Vincenzo Salemme (2016)
- *Noi e la Giulia*, regia di Edoardo Leo (2015)
- *La gente che sta bene*, regia di Francesco Patierno (2014)
- *Song'e Napule*, regia di Manetti Bros. (2014)
- *...E fuori nevic!*, regia di Vincenzo Salemme (2014)
- *La grande bellezza*, regia di Paolo Sorrentino (2013)
- *Indovina chi viene a Natale?*, regia di Fausto Brizzi (2013)
- *Dalla vita in poi*, regia di Gianfrancesco Lazotti (2010)
- *I mostri oggi*, regia di Enrico Oldoini (2009)
- *Un'estate ai Caraibi*, regia di Carlo Vanzina (2009)
- *Il divo*, regia di Paolo Sorrentino (2008)
- *Eccezzziunale veramente - Capitolo secondo... me*, regia di Carlo Vanzina (2006)
- *Le barzellette*, regia di Carlo Vanzina (2004)
- *In questo mondo di ladri*, regia di Carlo Vanzina (2004)

- *Guardiani delle nuvole*, regia di Luciano Odorisio (2004)
- *Febbre da cavallo - La mandrakata*, regia di Carlo Vanzina (2002)
- *Il mare, non c'è paragone*, regia di Eduardo Gattolusi (2002)
- *Il grande botto*, regia di Leone Pompucci (2000)
- *A ruota libera*, regia di Vincenzo Salemme (2000)
- *Amore a prima vista*, regia di Vincenzo Salemme (1999)
- *L'amico del cuore*, regia di Vincenzo Salemme (1998)
- *Amami*, regia di Bruno Colella (1993)
- *L'ultima scena*, regia di Nino Russo (1988)

Televisione

- Imma Tataranni - Sostituto procuratore 4, regia di Francesco Amato - serie TV (2024)
- Imma Tataranni - Sostituto procuratore 3, regia di Francesco Amato e di Enrico Rosati - serie TV (2023)
- Imma Tataranni - Sostituto procuratore 2, regia di Francesco Amato - serie TV (2020)
- Imma Tataranni - Sostituto procuratore, regia di Francesco Amato - serie TV (2019)
- Due imbroglioni e... mezzo! - miniserie TV, 4 episodi (2010)
- Finalmente una favola, regia di Gianfrancesco Lazotti - film TV (2008)
- VIP, regia di Carlo Vanzina - film TV (2008)
- Due imbroglioni e... mezzo!, regia di Franco Amurri - film TV (2007)
- Un ciclone in famiglia - serie TV, 17 episodi (2006-2008)

Videoclip musicali

- Chi vuol essere milionario? (2019) - Clementino ft. Fabri Fibra

Teatro

- La rottamazione di un italiano per bene (2019) di Carlo Buccirosso
- Colpo di Scena (2018) di Carlo Buccirosso
- Il pomo della discordia (2017) di Carlo Buccirosso
- La vita è una cosa meravigliosa (2016) di Carlo Buccirosso
- Una famiglia quasi perfetta (2015) di Carlo Buccirosso
- Il divorzio dei compromessi sposi (2014) di Carlo Buccirosso
- Finché morte non vi separi (2013) di Carlo Buccirosso
- Il miracolo di don Ciccillo (2010) di Carlo Buccirosso
- Napoletani a Broadway (2008) di Carlo Buccirosso
- I compromessi sposi (2007) di Carlo Buccirosso
- Vogliamoci tanto bene (2004) di Carlo Buccirosso
- Le idi di marzo (2003) di Carlo Buccirosso
- Sogni e bisogni (2001) di Vincenzo Salemme
- Premiata pasticceria Bellavista (1997) di Vincenzo Salemme
- L'amico del cuore (1996) di Vincenzo Salemme
- Il caso di Felice C (1995) di Vincenzo Salemme
- Il misantropo (1993) di Molière, regia di Patrick Guinand
- E fuori nevicata (1992) di Vincenzo Salemme
- La gente vuole ridere (1991) di Vincenzo Salemme
- Sogni, bisogni, incubi e risvegli (1989) di Vincenzo Salemme
- Ballata e morte di un capitano del popolo (1978) di E. Compagnone
- Il romanzo di un farmacista povero (1976) di Eduardo Scarpetta

Riconoscimenti

David di Donatello

- 2020 - candidatura a Migliore attore non protagonista per *5 è il numero perfetto*
- 2018 - candidatura a Migliore attore non protagonista per *Ammore e malavita*

- 2015 - Miglior attore non protagonista per *Noi e la Giulia*
- 2009 - candidatura a Migliore attore non protagonista per *Il divo*

Nastro d'argento

- 2020 - Candidatura a Migliore attore non protagonista per *5 è il numero perfetto*
- 2018 - Candidatura a Migliore attore in un film commedia per *Ammore e malavita*
- 2014 - Migliore attore non protagonista per *Song'e Napule*

Ciak d'oro

- 2017 - Ciak d'oro Classic per *Ammore e malavita*
- 2009 - Miglior attore non protagonista per *Il divo*

LINO MUSELLA

Lino Musella Classe 1980, nasce a Napoli dove si forma in teatro come attore e tecnico, si trasferisce poi a Milano, alla scuola Paolo Grassi dove studia regia teatrale. Negli anni alterna l'attività di attore, a quelle di regista, tecnico e disegnatore luci. In teatro ha lavorato, tra gli altri, con Mario Martone, Carlo Cerciello, Valter Malosti, Serena Sinigaglia, Ma cello Cotugno, Pierpaolo Sepe, Antonio Mingarelli, Tommaso Pitta, Fabrizio Arcuri, Andrea Baracco, Antonio Latella, Alfredo Arias, Andrea De Rosa, Jan Fabre, Daniel Veronese. Dal 2009 anima, con Paolo Mazzarelli, una propria compagnia che ha dato vita negli anni a numerosi spettacoli, ottenendo diversi premi e riconoscimenti, tra i quali ricordiamo il Premio ANCT alla drammaturgia, il Premio Hystrio alla drammaturgia, il premio Le Maschere del Teatro vinto come miglior attore emergente per lo spettacolo *La Società*. Nel 2017 - assieme a Monica Nappo e Paolo Mazzarelli - riceve il Premio Enriquez per lo spettacolo *Orphans*. Da anni porta avanti un sodalizio artistico con Tonino Taiuti attraverso l'esperienza di Play Duett. Nel 2016, prodotto da Elledieffe, mette in scena *L'ammore nun è ammore*, 30 sonetti di Shakespeare "traditi" e tradotti da Dario Jacobelli. Nel 2019 Musella è chiamato da Jan Fabre ad interpretare *The Night Writer – Giornale notturno*. Per la sua interpretazione vince il Premio UBU come miglior attore. Nel 2020/21 dirige e interpreta *Tavola tavola, chiodo chiodo* tratto dai carteggi di Eduardo De Filippo. Per questo spettacolo vince nel 2022 il premio Le Maschere del Teatro come migliore attore. Nel 2023 riceve il premio Hystrio all'Interpretazione. Viene candidato come migliore attore non protagonista ai David di Donatello nel 2021 (*Favolacce*) e ai Nastri d'argento nel 2022 (*Qui rido io, Il bambino nascosto, L'ombra del giorno*) e nel 2023 (*Princess*). Sul piccolo schermo partecipa a *Gomorra - La serie, The Young Pope, Liberi tutti, L'Ora, L'Amica Geniale 4*. Al cinema ha lavorato tra gli altri con Eduardo De Angelis, Francesca Staasch, Gianfranco Cabiddu, Valerio Mastandrea, Gianluca Iodice, Paolo Sorrentino, i fratelli D'Innocenzo, Ludovico Di Martino, Stefano Mordini, Carlo Luglio, Pupi Avati, Giovanni Maderna, Mario Martone, Roberto Andò, Giuseppe Piccioni, Roberto De Paolis, Francesco Lagi, Federico Bondi, Giovanni Dota, Giorgia Farina, Michael Mann.



I WONDER PICTURES

I Wonder Pictures distribuisce nelle sale italiane alcuni dei più interessanti film del panorama internazionale e documentari firmati dai migliori autori contemporanei. Forte della stretta collaborazione con Biografilm Festival – International Celebration of Lives e del sostegno di Unipol Gruppo, promotore della Unipol Biografilm Collection, ha nella sua line-up film vincitori dei più prestigiosi riconoscimenti internazionali, tra cui il film più premiato della storia e vincitore di 7 Oscar *Everything Everywhere All at Once*, i premi Oscar® *La zona d'interesse*, *The Whale*, *Navalny*, *Sugar Man* e *CITIZENFOUR*, i vincitori dell'EFA *Morto Stalin se ne fa un altro* e *Flee*, i Gran Premio della Giuria a Venezia *The Look of Silence* e *Nuevo Orden*, il Leone d'Oro *Tutta la bellezza e il dolore*, il film candidato ai Golden Globe e pluripremiato ai Magritte *Dio esiste e vive a Bruxelles*, i film pluripremiati ai César *La Belle Époque*, *Illusioni Perdute* e *Annette*, gli Orso d'Oro *Ognuno ha diritto ad amare – Touch me not*, *Alcarràs* e *Sull'Adamant* e la Palma D'Oro *Titane*.

Contatti:

I Wonder Pictures

Via della Zecca, 2 - 40121

Bologna

Tel: +39 051 4070 166

distribution@iwonderpictures.it

www.facebook.com/iwonderpictures

www.instagram.com/iwonderpictures