



CANDIDATO A TRE PREMI OSCAR
Migliore Attrice Protagonista
Migliori Costumi
Migliore Colonna Sonora



N A T A L I E P O R T M A N
Sackie
UN FILM DI PABLO LARRAÍN

Uscita.

23 febbraio 2017



una distribuzione

LUCKY RED

in associazione con



3 MARYS
ENTERTAINMENT

UFFICIO STAMPA

Alessandra Tieri (+39 335.8480787 a.tieri@luckyred.it)
Georgette Ranucci (+39 335.5943393 g.ranucci@luckyred.it)
Olga Brucciani (+39 388.4486258 o.brucciani@luckyred.it)

UFFICIO STAMPA ONLINE

Simone Raineri (+39.340.6441257 Simone_raineri@hotmail.com)

SINOSI

Quando il Presidente Kennedy venne assassinato, la First Lady Jacqueline Kennedy dovette tirar fuori tutto il suo coraggio per superare il dolore e lo choc e ritrovare la fede, consolare i figli e forgiare l'eredità storica del marito.

* * *

Jacqueline Kennedy aveva solo 34 anni quando suo marito venne eletto Presidente degli Stati Uniti. Elegante, piena di stile ed imperscrutabile, divenne immediatamente un'icona in tutto il mondo, una delle donne più famose di tutti i tempi. Il suo gusto nella moda, negli arredi e nelle arti divenne per molti un modello da imitare.

Poi, il 22 Novembre 1963, durante un viaggio a Dallas per la sua campagna elettorale, John F. Kennedy venne assassinato e l'abito rosa di Jackie si macchiò di sangue .

Quando Jackie salì sull'Air Force One per tornare a Washington, il suo mondo – così come la sua fede – erano andati in pezzi. Sotto choc e sconvolta dal dolore, nel corso della settimana successiva fu costretta ad affrontare momenti che non avrebbe mai immaginato di dover vivere: consolare i suoi due bambini, lasciare la casa che aveva restaurato con grande fatica e pianificare le esequie di suo marito. Jackie capì subito però che quei sette giorni sarebbero stati decisivi nel definire non solo l'immagine e l'eredità storica di John F. Kennedy, ma anche come lei stessa sarebbe stata ricordata.

JACKIE è il ritratto di una donna emblematica e allo stesso tempo enigmatica. Ma è anche una riflessione sulla fede, la storia, il mito e la perdita.

CAST ARTISTICO

JACKIE KENNEDY
BOBBY KENNEDY
NANCY TUCKERMAN
IL GIORNALISTA
IL PRETE
BILL WALTON
LYNDON B. JOHNSON
LADYBIRD JOHNSON
JACK VALENTI
JFK

Natalie Portman
Peter Sarsgaard
Greta Gerwig
Billy Crudup
John Hurt
Richard E. Grant
John Carroll Lynch
Beth Grant
Max Casella
Caspar Phillipson

CAST TECNICO

REGIA	Pablo Larraín
SCENEGGIATURA	Noah Oppenheim
FOTOGRAFIA	Stéphane Fontaine
MONTAGGIO	Sebastián Sepúlveda
SCENOGRAFIA	Jean Rabasse
COSTUMI	Madeline Fontaine
SUONO	David Miranda, Vincent Cosson
MUSICHE ORIGINALI	Mica Levi
PRODOTTO DA	Jackie Productions Limited
CO-PRODOTTO DA	Protozoa, LD Entertainment, Fabula, Wild Bunch, Why Not Productions
PRODUTTORI ESECUTIVI	Pete Shilaimon, Jennifer Monroe
PRODUTTORI	Jayne Hong, Wei Han, Lin Qi, Josh Stern Juan de Dios Larraín, Darren Aronofsky, Mickey Liddell, Scott Franklin, Ari Handel

durata: 100'

PABLO LARRAÍN

“Una pallottola ha attraversato il collo del Presidente; una successiva pallottola, letale, ha frantumato il lato destro del cranio...”

“Sua moglie Jacqueline Kennedy, trentaquattrenne, era seduta accanto a lui”.

“Accanto a lui”.

Cosa avrà provato?

Tutti conosciamo la storia dell'assassinio di John F. Kennedy. Ma cosa succede se spostiamo la nostra attenzione su di lei?

Come saranno stati i giorni successivi per lei, annegata nel dolore, i figli lontani, gli occhi di tutto il mondo puntati addosso?

Jackie era una regina senza corona, che perse in un colpo solo trono e marito.

Donna piena di stile, desiderabile, sofisticata, Jacqueline Kennedy è stata una delle donne più fotografate e presenti nella cronaca del XX° secolo. Eppure sappiamo poco di lei. Estremamente discreta e imperscrutabile, è forse la donna famosa meno conosciuta dell'era moderna.

Mi piace pensare che non avremo mai certezze su di lei. Non conosceremo mai il suo profumo, o che luce avesse negli occhi quando la incontravi. Tutto ciò che possiamo fare è cercare. E mettere insieme un film fatto di frammenti. Brandelli di ricordi. Luoghi. Idee. Immagini. Persone.

Il Presidente Kennedy morì giovane – il tempo in cui rimase in carica venne interrotto bruscamente, i pochi successi conseguiti rischiavano di essere presto dimenticati.

Persino mentre era offuscata dal dolore della perdita, Jacqueline Kennedy sapeva che qualcuno avrebbe dovuto portare a compimento la sua storia. Nel corso di pochissimi giorni riuscì a trasformare suo marito in una leggenda. Definì la sua immagine e rafforzò quella che sarebbe stata la sua eredità politica.

E facendo questo divenne lei stessa un'icona, conosciuta per sempre in tutto il mondo con il solo nome di battesimo... Jackie.

Pablo Larraín è nato nel 1976 al Santiago del Cile. E' partner fondatore di Fabula, una società di servizi e produzione per il cinema, la televisione, la pubblicità.

Nel 2006 ha diretto il suo primo film, *Fuga*.

Nel 2008 ha diretto *Tony Manero*, presentato alla Quinzaine des Réalisateurs di Cannes.

Post Mortem, il suo terzo film, era in concorso alla Mostra del cinema di Venezia del 2010.

Nel 2010 Larraín ha diretto “Prófugos”, la prima serie televisiva della HBO prodotta in Cile, candidata ad un International Emmy come miglior serie. Ha poi aperto la seconda stagione di “Prófugos” nel 2013.

No – I giorni dell'arcobaleno, quarto lungometraggio di Larraín, ha vinto la Quinzaine di Cannes nel 2012, ed è stato candidato agli Oscar® come miglior film straniero.

Nel 2014 Larraín ha diretto la sua prima opera al Teatro Municipal de Santiago - “Katya Kabanova” di Leoš Janáček – e ha fatto il suo debutto come regista teatrale con il dramma “Acceso” al Teatro La Memoria.

Il suo quinto film, *Il Club*, è stato presentato in concorso al Festival di Berlino nel 2015 e ha vinto l'Orso d'Argento, gran premio della Giuria.

Neruda, con Gael Garcia Bernal, è stato presentato al Festival di Cannes nel 2016, con enorme successo di critica.

Jackie, con Natalie Portman, è stato in competizione ai festival di Venezia e di Toronto.

IL CAST

NATALIE PORTMAN

JACKIE KENNEDY

Natalie Portman, alla sua terza candidatura, ha vinto un Oscar® come miglior attrice protagonista per il film di Darren Aronofsky *Il cigno nero*. Per lo stesso ruolo la Portman ha vinto anche un Golden Globe, un BAFTA, uno Screen Actors Guild Award e un Critics' Choice Award.

Natalie Portman ha avuto ruoli di primo piano in circa venticinque film, tra i quali *Léon* di Luc Besson (1994), *La mia vita a Garden State*, *Closer* (con il quale ha ottenuto la sua prima candidatura agli Oscar® e ha vinto un Golden Globe), *V per Vendetta*, *Un bacio romantico-My Blueberry Nights*, *L'altra donna del Re*, *Brothers*, *Amici, amanti e...*, *Thor* e *Knight of Cups*, solo per citarne alcuni. Ha inoltre fatto parte del cast di *Star wars: Episodio I, II e III* di George Lucas, prequel della popolarissima trilogia di *Star Wars* che resta ancora oggi tra i film campione di incassi di tutti i tempi.

Ha da poco finito di lavorare in *Planetarium* di Rebecca Zlotowski con Lily Rose-Depp, e nell'attesissimo secondo film di Alex Garland, *Annihilation*, per la Paramount. E' prevista la sua partecipazione anche nel biopic su Ruth Bader Ginsberg (*On The Basis Of Sex*).

In teatro la Portman ha recitato nella produzione per Shakespeare in the Park de "Il gabbiano" diretto da Mike Nichols, con Meryl Streep, Kevin Kline e Philip Seymour Hoffman, oltre che nella produzione per Broadway di James Lapine de "Il diario di Anna Frank".

Natalie Portman ha anche assunto ruoli diversi dietro la macchina da presa. Ha scritto, diretto, prodotto e interpretato *A Tale of Love and Darkness*, tratto da un saggio di Amos Oz e presentato al Festival di Cannes nel 2015 e poi al Festival di Toronto.

Ha scritto e diretto *Eve*, interpretato da Lauren Bacall, Ben Gazzara e Olivia Thirlby, presentato alla Mostra del cinema di Venezia del 2008. Infine ha scritto e diretto un cortometraggio per la città di New York, *I Love you*, che racconta una giornata della vita di un padre e di una figlia a Central Park.

Ha prodotto un documentario da poco distribuito nelle sale statunitensi, *The Seventh Fire*, incentrato sui membri di una banda di criminali di origini native americane, e *Eating Animals*, ancora inedito, tratto dal romanzo di Jonathan Safran Foer.

PETER SARSGAARD

BOBBY KENNEDY

Peter Sarsgaard è un attore apprezzato sia sullo schermo che in teatro, conosciuto per la sua versatilità e per la capacità di calarsi nei panni di personaggi spesso complicati.

Oltre a *Jackie*, Sarsgaard è nel cast del film di Antoine Fuqua *I magnifici 7*, insieme a Denzel Washington, Ethan Hawke, Chris Pratt e Haley Bennett, che ha aperto il Festival di Toronto del 2016.

Nel 2015 Sarsgaard ha ottenuto critiche molto positive per la sua interpretazione del celebre psicologo Stanley Milgram in *Experimenter*, nel quale ha recitato al fianco di Winona Ryder. Il film, diretto da Michael Almereyda, ha avuto la sua prima mondiale al Sundance Film Festival del 2015 per poi essere proiettato al New York Film Festival.

Tra gli altri film da lui interpretati sono da ricordare: *Black Mass- L'ultimo gangster* di Scott Cooper; *La grande partita* di Ed Zwick; *Night Moves* di Kelly Reichardt; *Blue Jasmine* di Woody Allen con Cate Blanchett; *Lovelace*; *Lanterna Verde*; *Innocenti bugie*; *An Education*; *Orphan*; *In the Electric Mist- L'occhio del ciclone*; *Lezioni d'amore* e *Rendition- Detenzione illegale*, oltre a *Year of the Dog* di Mike White; *Jarhead* di Sam Mendes; *Flightplan -Mistero in volo*, con Jodie Foster; *The Dying Gaul*, con Campbell Scott e Patricia Clarkson; *Kinsey* di Bill Condon, con Liam Neeson e Laura Linney; *La mia vita a Garden State*, con Zach Braff e Natalie Portman; *L'inventore di favole*, con Hayden Christensen, per il quale è stato candidato ad un Golden Globe; *K-19*, con Harrison Ford e Liam Neeson.

Sarsgaard ha attirato l'attenzione della critica fin dagli inizi della sua carriera grazie al ruolo di John Lotter, il violentatore del film di Kimberly Pierce *Boys don't Cry*. Recitando in un cast del quale facevano parte anche Hilary Swank e Chloe Sevigny, ha convinto pubblico e critica con una performance di grande potenza.

GRETA GERWIG
NANCY TUCKERMAN

Greta Gerwig si è affermata rapidamente come una delle attrici più richieste nel mondo del cinema d'autore hollywoodiano.

Recentemente ha recitato nel film di Todd Solondz *Wiener-Dog*, con Danny DeVito, Brie Larson, Ellen Burstyn, Kieran Culkin e Zosia Mamet. Il film è stato presentato al Sundance del 2016. L'anno scorso era invece nel film di Rebecca Miller *Maggie's plan- A che servono gli uomini*, con Ethan Hawke e Julianne Moore.

La Gerwig è con Elle Fanning e Annette Benning in *20th Century Women*, presentato al New York Film Festival in Ottobre.

E' attualmente impegnata per il suo debutto alla regia con *Ladybird*, tratto da una sua sceneggiatura. Protagonista del film sarà Saoirse Ronan, mentre Scott Rudin, Eli Bush e Evelyn O'Neill ne saranno i produttori.

Tra i film che compongono la sua carriera sono da ricordare anche *Mistress America*, commedia da lei anche co-sceneggiata insieme al regista Noah Baumbach, accolta con critiche molto positive al Sundance nel 2015; *Frances Ha*, frutto di un'altra collaborazione con Baumbach, grazie al quale ha ottenuto candidature al Golden Globe come miglior attrice in una commedia e ai Broadcast Film Critics' Association Awards. Il film, candidato anche ad uno Independent Spirit Award come miglior film, è stato presentato nel 2012 ai festival di Telluride, Toronto e New York ed è stato poi distribuito nel 2013.

Greta Gerwig si è fatta subito apprezzare grazie al ruolo di Florence nel film *Lo stravagante mondo di Greenberg*, con Ben Stiller, prima collaborazione con lo sceneggiatore e regista Noah Baumbach. Per la sua performance ha ottenuto diverse candidature, comprese quelle ad un Gotham Award come attrice rivelazione e ad un Independent Spirit Award come miglior attrice protagonista. Subito dopo la Gerwig è apparsa al fianco di Russell Brand ed Helen Mirren nel film *Arturo*, a cui ha fatto seguito un ruolo da non protagonista nella commedia romantica *Amici, amanti e...*, con Natalie Portman e Ashton Kutcher.

Tra gli altri film da lei interpretati: *The Humbling* di Barry Levinson, con Al Pacino e Dianne Wiest; *To Rome with Love* di Woody Allen, con Alec Baldwin, Jesse Eisenberg ed Ellen Page; la commedia di Whit Stillman *Damsels in Distress -Ragazze allo sbando*; *Lola Versus*, nel ruolo della protagonista Lola; l'horror art-house di Ti West *House of the Devil*; *Baghead*, film dei fratelli Duplass; *Hannah Takes the Stairs* di Joe Swanberg; e *Nights and Weekends*.

BILLY CRUDUP

IL GIORNALISTA

Con performance ugualmente convincenti in teatro e al cinema, Billy Crudup è apprezzato da tempo per le sue interpretazioni, le più recenti delle quali sono quelle in *20th Century Women*, al fianco di Annette Bening, Elle Fanning e Greta Gerwig, *Alien: Covenant*, diretto da Ridley Scott e *Life at these Speeds*, tratto da un romanzo di Jeremy Jackson.

Molto recenti sono anche *Youth in Oregon*, presentato al Tribeca Film Festival 2016, e *Effetto Lucifero*, ispirato al celebre esperimento condotto alla Stanford University nell'estate del 1971.

Crudup aveva debuttato sul grande schermo nel film di Barry Levinson *Sleepers*, del cui cast facevano parte anche Robert De Niro, Brad Pitt e Jason Patric, immediatamente seguito dal film diretto da Woody Allen *Tutti dicono I Love You* e da *Innocenza infranta*, diretto da Pat O'Connor. E' stato poi il protagonista di *Without Limits*, storia del leggendario fondista Steven Prefontaine, ruolo per cui ha vinto il National Board of Review Award per la performance rivelazione dell'anno.

Billy Crudup ha recitato in *Jesus' Son*, film molto amato dalla critica con Samantha Morton, Holly Hunter e Denis Leary, grazie al quale ha ottenuto una candidatura ad un Independent Spirit Award, ed è poi tornato a lavorare con Jennifer Connelly in *Waking the Dead*.

Ha fatto parte del cast del film premiato agli Oscar® e diretto da Cameron Crowe *Quasi famosi*, che aveva tra gli interpreti anche Frances McDormand e Kate Hudson.

Tra gli altri film da lui interpretati sono da ricordare *Il caso Spotlight* di Tom McCarthy, vincitore dell'Oscar® come miglior film nel 2016; *Glass Chin* di Noah Buschel; il debutto alla regia di William H. Macy *Rudderless*; *Blood Ties- La legge del sangue* di Guillaume Canet, con Clive Owen; *Mangia prega ama*, con Julia Roberts, Javier Bardem e James Franco; *Nemico pubblico - Public Enemies* di Michael Mann, con Johnny Depp e Christian Bale; *Watchmen* di Zack Snyder, con Patrick Wilson; *Charlotte Gray*, con Cate Blanchett; il fantasy di Tim Burton *Big Fish*, con Ewan McGregor, Helena Bonham Carter e Albert Finney; *Stage Beauty*, con Claire Danes; *Uomini & Donne*, con Julianne Moore; *Mission: Impossible III* diretto da J.J. Abrams, con Tom Cruise protagonista; e *The Good Shepherd- L'ombra del potere* di Robert De Niro, con Matt Damon e Angelina Jolie.

JOHN HURT

IL PRETE

John Hurt ha frequentato la Royal Academy of Dramatic Art dopo aver studiato Belle Arti al St. Martin's College. Ha lavorato in oltre 150 film, tra cui *Alien*, *Fuga di mezzanotte*, *The Elephant Man*, *Orwell 1984*, *Vendetta*, *Il campo*, *Amore e morte a Long Island*, *V per Vendetta*, *La talpa*, *Snowpiercer*, *Hercules: il guerriero* e la serie di Harry Potter. Ha recentemente concluso le riprese del film di Eric Styles *That Good Night*, di cui è il protagonista.

Hurt ha ricevuto moltissimi riconoscimenti, tra cui sette candidature e quattro premi BAFTA, il prestigioso Michael Balcon Award nel 2012, due candidature agli Oscar®, due Evening Standard Awards, compreso l'Alexander Walker Special Award nel 2012, e un Golden Globe.

Tra i ruoli più importanti interpretati per la televisione, vanno ricordati quelli in "The Naked Civil Servant", "I Claudius", "The Alan Clark Diaries", "An Englishman in New York", "The Last Panthers" e "Dr Who".

Ha lavorato molto anche in teatro, recentemente in "L'ultimo nastro di Krapp" al Gate Theatre di Dublino, al Barbican, allo Shakespeare Theatre di Washington, alla Brooklyn Academy of Music e al Kirk Douglas Theatre di Los Angeles, dove ha ricevuto un Los Angeles Drama Critics Circle Award.

John Hurt è molto attivo anche come doppiatore: è stato la voce narrante di numerosi film, (tra cui *Dogville*, *Profumo- Storia di un assassinio*) e di alcuni lavori televisivi; la sua voce nei film di animazione può essere ascoltata in *Due cuccioli nella savana*, *The Gruffalo* e *La collina dei conigli*. Hurt ha prestato la voce al Grande Drago in "Merlin" per la BBC e ha lavorato molto anche per la radio, recentemente con Celia de Wolff per "Guerra e pace" e "Jeffrey Bernard is Unwell".

John Hurt è stato nominato C.B.E. (Commander of the Most Excellent Order of the British Empire) nel 2004 e baronetto nel 2015. E' membro del BFI e Rettore della Norwich University of the Arts.

RICHARD E. GRANT

BILL WALTON

Richard E. Grant si è fatto conoscere nel 1987 recitando in *Shakespeare a colazione* di Bruce Robinson, premiato con un Evening Standard British Film Award per la miglior sceneggiatura.

Da allora la sua carriera si è arricchita progressivamente di ruoli diversi e importanti, sia sullo schermo che sul palcoscenico.

Nel 1992 Grant ha interpretato il ruolo del dottor Jack Seward nel film di Francis Ford Coppola vincitore di tre premi Oscar® *Dracula di Bram Stoker*, ed è apparso al fianco di Tim Robbins e Whoopie Goldberg ne *I protagonisti*, vincitore di due Golden Globes e di due BAFTA e candidato a tre Oscar®. Ha poi avuto ruoli di primo piano nel film di Martin Scorsese premiato agli Oscar® *L'età dell'innocenza*, con Daniel Day-Lewis e Michelle Pfeiffer e poi accanto a Helena Bonham Carter ne *La dodicesima notte* di Trevor Nunn, vincitore del premio per l'intero cast al Chicago International Film Festival. Tra gli altri film interpretati da Richard E. Grant sono da ricordare inoltre *Gosford Park*, *Dom Hemingway*, *Bright Young Things*, *Queen & Country* e *The Iron Lady*.

Nel 2005 Grant ha scritto e diretto *Wah-Wah*, vagamente ispirato alla sua infanzia nello Swaziland, con Nicholas Hoult, Gabriel Byrne, Miranda Richardson e Julie Walters. Il film ha ottenuto diverse candidature a premi importanti e il diario di Grant con le annotazioni sulla realizzazione del film è stato poi pubblicato con il titolo "The Wah-Wah Diaries".

Grant ha anche una vastissima esperienza in televisione. Recentemente è apparso nelle serie della HBO "Girls" e "Il Trono di Spade", oltre che nelle serie di ITV "Jekyll & Hyde" e "Downton Abbey".

JOHN CARROLL LYNCH

LYNDON B. JOHNSON

Lynch ha avuto il suo primo ruolo importante interpretando Norm, il marito di Francis McDormand in *Fargo* dei fratelli Coen. Da allora ha lavorato molto nel cinema, in televisione e in teatro, interpretando una gamma di personaggi incredibilmente diversi: medici, killer, padri confusi, fratelli inquieti, mariti frustrati, ricchi uomini d'affari, poveri operai, uomini del sud, del nord, dell'est e dell'ovest.

Con oltre cinquanta film a comporre la sua carriera, Lynch è stato diretto da registi come Clint Eastwood, Martin Scorsese, David Fincher, Mark Ruffalo, Miguel Arteta, Mick Jackson, Karyn Kusama, Albert Brooks e Seth Macfarlane.

Tra le sue interpretazioni in televisione ci sono quelle in "American Horror Story", "The Walking Dead", "Billions", "Turn", "Manhattan", "The Americans", "House of Lies", "Carnivale", "Body of Proof", "Big Love", "From the Earth to the Moon", "Brotherhood of Poland" creato da David E. Kelley, "New Hampshire" e sei stagioni di "The Drew Carey Show" in cui interpretava Steve, il fratello di Drew amante del travestitismo.

Lynch è anche in *The Founder*, il film con Michael Keaton e ha recentemente diretto il suo primo lungometraggio, *Lucky*, interpretato da Harry Dean Stanton, David Lynch e Ron Livingston.

BETH GRANT
LADYBIRD JOHNSON

Beth Grant ha fatto parte del cast di tre film vincitori di un Oscar® come miglior film: *The Artist*, *Non è un paese per vecchi* e *Rain Man*. È stata premiata due volte con uno Screen Actors Guild Ensemble Award, per *Little Miss Sunshine* e per *Non è un paese per vecchi* e ha prestato la sua voce nel film di animazione premiato con l'Oscar® *Rango*.

La Grant è attualmente impegnata a vestire i panni di Beverly nella serie "The Mindy Project".

Spesso impegnata in film diretti da James Franco, ha recitato con Vincent D'Onofrio nel biopic su Tennessee Williams *Tenn*, in *In Dubious Battle*, tratto da un romanzo di Steinbeck, e in *The Long Home*, tratto da un romanzo di William Gay. Ha anche interpretato il personaggio iconico di Faulkner Addie Bundren nel film diretto da Franco *As I Lay Dying*, presentato al festival di Cannes e vincitore del Best Ensemble Award assegnato dalla Chlotrudis Society for Independent Film.

Tra gli altri film interpretati di recente sono da ricordare: *Band of Robbers* dei fratelli Nee, con Mathew Gray Gubler e Melissa Benoist; *Consumed*, con Zoe Lister-Jones e Danny Glover, co-sceneggiato dalla Jones e diretto da Daryl Wein; *Bad Words*, interpretato e diretto da Jason Bateman; *Alex of Venice* di Chris Messina; e *Faults*, con Mary Elizabeth Winstead, scritto e diretto da Riley Stearns.

La Grant ha prodotto *Blues for Willadean* di Del Shores e ne ha interpretato anche la protagonista, recitando al fianco di Octavia Spencer, Dale Dickey. Ha anche co-prodotto e interpretato il film vincitore del ComiCon 2010 come miglior commedia, *Herpes Boy*.

La Grant ha ricevuto il Los Angeles Drama Critics Circle Award, la L.A. Stage Alliance Ovation, il LA Weekly Award e il Backstage West Garland Award come attrice protagonista grazie alla sua performance in "The Trials and Tribulations of a Trailer Trash Housewife".

Recentemente ha diretto il cortometraggio pluripremiato, *The Perfect Fit*, interpretato da Octavia Spencer, Lauren A. Miller (*La squillo della porta accanto*), Ahna O'Reilly (*The Help*), Frances Fisher, Jennifer Zaborowski e da sua figlia, Mary Chieffo, recentemente diplomatasi alla Juilliard School nella sezione recitazione, dove ha vinto il Founders Award.

CASPAR PHILLIPSON
JFK

Caspar Phillipson ha una lunga carriera maturata nel cinema, in televisione e in teatro in Danimarca dopo il suo diploma alla Scuola di recitazione nel 1995. Conosciuto a livello internazionale per le sue interpretazioni per il National Theatre di Londra e il Royal Alexandra Theatre di Toronto, ha recentemente fatto una tournée come Amleto per il Republique Theatre. Tra i suoi ultimi impegni c'è il ruolo di Prior Philip nella nuova versione musical in scena a Copenhagen de "I pilastri della terra" di Ken Follett.