



**ENRICO
LO VERSO**

**GIOVANNA
SANNINO**

**MARCO
PANICO**

**FIRENZO
PARLATI**

IL SANTO DI CARNE

UN FILM DOCUMENTARIO DI
GIUSEPPE ALESSIO NUZZO



IL SANTO DI CARNE
LONGLINE

Autobiografia Immagginaria e poetica
di Alfonso Maria de' Liguori
autore della celebre "Tu scendi dalle stelle"

IL SANTO DI CARNE

SINOSSI IN BREVE

Un viaggio tra vicenda terrena, opere, testimonianze e lascito culturale e spirituale di Sant'Alfonso Maria de' Liguori in una sorta di "autobiografia immaginaria" raccontata in prima persona dallo stesso Alfonso, interpretato da Enrico Lo Verso.

Attraverso ricostruzioni storiche a cavallo tra il 1600 e il 1700 e numerose interviste raccolte dal regista Giuseppe Alessio Nuzzo nell'arco di anni di studio laico sulla sua figura, il documentario delinea il ritratto non solo del Santo ma anche dell'Uomo, cercando di risolvere il mistero di questa personalità così importante e studiata per l'orientamento della Chiesa Cattolica, per la teologia, l'arte e la musica, a partire dalla sua "Tu scendi dalle stelle", ma ancora così poco conosciuta.





IL SANTO DI CARNE
CREDITI

Diretto da
Giuseppe Alessio Nuzzo

Produzione
Paradise Pictures srl

in Collaborazione
**London Movie Ltd, I.S. Alfonso Maria de' Liguori,
Diocesi di Acerra**

Cast
Enirco Lo Verso
Giovanna Sannino
Marco Panico
Fiorenzo Parlati

Scritto da
Mariadiletta Coco
Gluseppe Alessio Nuzzo

Montaggio
Mario Poziello

direttore dalla fotografia
Antonio De Rosa aic imago

Durata: **52min**

IL SANTO DI CARNE

REGISTA

Giuseppe Alessio Nuzzo

Classe 1989. Regista e autore cinematografico. Studia regia presso la National Film & Tv School di Londra, cinema ed organizzazione alla Scuola Nazionale di Cinema - Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, linguaggio cinematografico presso l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, produzione cinematografica ai Maia Workshops, inglese al British Council. Ha conseguito due lauree, in Scienze e Tecnologie delle Arti, dello Spettacolo e del Cinema con una tesi sperimentale dal titolo Innovazione e futuro del cinema: le nuove frontiere tecnologiche e la realtà virtuale con relatore Paolo Del Brocco, ad di Rai Cinema, e con i massimi voti in Odontoiatria con una tesi sperimentale a Los Angeles dal titolo L'odontoiatria nel cinema e lo spettacolo: nuove frontiere dell'odontoiatria estetica.

Nel 2017 ha esordito sul grande schermo con la regia del lungometraggio *Le verità*, thriller psicologico con protagonista Francesco Montanari. Torna al cinema nel 2021 con *Quel Posto nel Tempo* con Leo Gullotta e la partecipazione di Tomas Arana; nel 2023 dirige per il grande schermo il film drammatico *Come Romeo e Giulietta*.

Ha scritto e diretto numerosi short movie tra cui *Il nome che mi hai sempre dato* con Mariano Rigillo prima opera di Rai Cinema ad essere pubblicata sull'IGTV di Instagram, *La scelta* con Cristina Donadio presentato al Concorso Giovani Autori Italiani durante la 76° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, *Fame* coprodotto da Rai Cinema e riconosciuto di interesse culturale con il contributo economico della Direzione Generale Cinema del Ministero per i Beni e le attività culturali, *Lettere a mia figlia* sul tema dell'Alzheimer distribuito in tv dalla Universal e presentato al Parlamento Europeo di Bruxelles.

IL SANTO DI CARNE

REGISTA | 2

Dirige, inoltre, i progetti crossmediali in VR 3D 360° La stanza sul tema cyberbullismo con Michele Placido coprodotto da Rai Cinema e realizzato in collaborazione con Polizia di Stato e SIAE, Interference sulla dipendenza dai social network e Il grande cinema interamente girato in Cina agli Hengdian World Studios.

Ha diretto i documentari Primitivamente, sul riscatto della Terra dei Fuochi, con Giancarlo Giannini e le musiche di Enzo Avitabile, Il Santo di Carne sulla vita di Alfonso Maria de' Liguori con Enrico Lo Verso e Giovanna Sanino, Mi chiamo Giancarlo Siani con la voce narrante di Domenico Cuomo e la partecipazione di Marco Risi, Farina , Acqua, Lievito con i contributi storici di Rai Teche e la nove narrante di Marisa Laurito.

Per la TV dirige lo spot a tematica sociale Corri con Anna Falchi in onda sulle reti Rai e Mediaset.

Per le opere cinematografiche da lui dirette ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti tra cui la menzione speciale ai Nastri d'Argento del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani, il Primo Premio al Giffoni Film Festival, il Premio Ettore Scola alla Casa del Cinema di Roma e il Gran Premio della Giuria Critica al Siena Film Festival e i riconoscimenti dal Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano e dal Premio Nobel Rita Levi Montalcini, dall'Unione Europea e da Pubblicità Progresso.



G.A. NUZZO

IL SANTO DI CARNE

NOTE DI REGIA | 1

Alfonso Maria de' Liguori, santo e dottore della Chiesa, ha meriti teologici importanti. Maestro di vita spirituale per tutti, soprattutto per i più semplici, dedica gran parte della sua vita alla stesura di molti scritti, tra i quali spiccano - oltre alla monumentale Teologia Morale - alcuni testi di immediata lettura, sono dei classici della spiritualità cristiana.

Nel "secolo dei lumi" si è diffusa un'interpretazione molto rigorista della vita morale, anche a motivo della mentalità giansenista, che anzi che alimentare la fiducia e la speranza nella misericordia di Dio, fomenta la Paura e presenta il volto di Dio arcigno e severo ben lontano da quello rivelato da Gesù.

Nella sua teologia, squisitamente mariana, propone una sintesi equilibrata e convincente tra le esigenze della legge di Dio, scolpita nei cuori dei fedeli e interpretata dalla Chiesa, e i dinamismi della coscienza e della libertà dell'uomo che proprio nell'adesione alla verità e al bene permettono la maturazione e la realizzazione della persona.

Alfonso si è da sempre impegnato alla formazione religiosa del popolo, utilizzando il loro linguaggio, vivendo con semplicità la sua missione.

Alfonso contribuisce a plasmare la spiritualità popolare degli ultimi due secoli e questo suo immenso merito è, purtroppo, spesso dimenticato.

Ma Alfonso è anche oratore delle parole e della musica di uno dei canti popolari natalizi più conosciuti al mondo "Tu scendi dalle stelle", definito da Giuseppe Verdi "la canzone senza la quale Natale non sarebbe Natale" ed eseguita ed arrangiata dai più importanti esponenti della canzone da Mina a Luciano Pavarotti, da Enzo Avitabile ad Andrea Bocelli.

"Tu scendi dalle stelle", in italiano, e "Quanno nascette Ninno" in napoletano chiamata anche con il nome di "Pastorale", scritte da Alfonso, è conosciuta a tutti e in tutto il mondo.

Questo film nasce dall'esigenza prioritaria, dalla volontà di far conoscere Sant'Alfonso Maria de' Liguori, il suo operato e il suo testamento teologico e spirituale a partire da quella canzone che tutti quanti noi conosciamo, che appartiene all'immaginario di tutti, che conserviamo nel cassetto delle emozioni legati al giorno più Santo dell'anno.

IL SANTO DI CARNE

NOTE DI REGIA | 2

Il racconto è diviso in 7 capitoli: L'uomo, Il Sacerdote Missionario, Il Teologo Nuovo, L'Artista, Il Vescovo, L'Umorista e Il Mentore.

“L'uomo” è l'atto dedicato all'infanzia del De' Liguori, fatta di vocazione artistica e spirituale ma anche da una chiara volontà di difendere la giustizia in terra come avvocato delle sole giuste cause.

“Il Sacerdote Missionario” è lo spazio dedicato all'abbandono del tribunale per il saio, ai conflitti con la famiglia per aver scelto questa strada ed alla sua attività di missionario da cui nascono le case Redentoriste attive tutt'oggi.

“Il Teologo Nuovo” è il capitolo che racconta delle opere di beneficenza del De' Liguori fatte per il clero e per le anime semplici, alle quali si dedicherà completamente, attraverso atteggiamenti del tutto nuovi per il suo tempo.

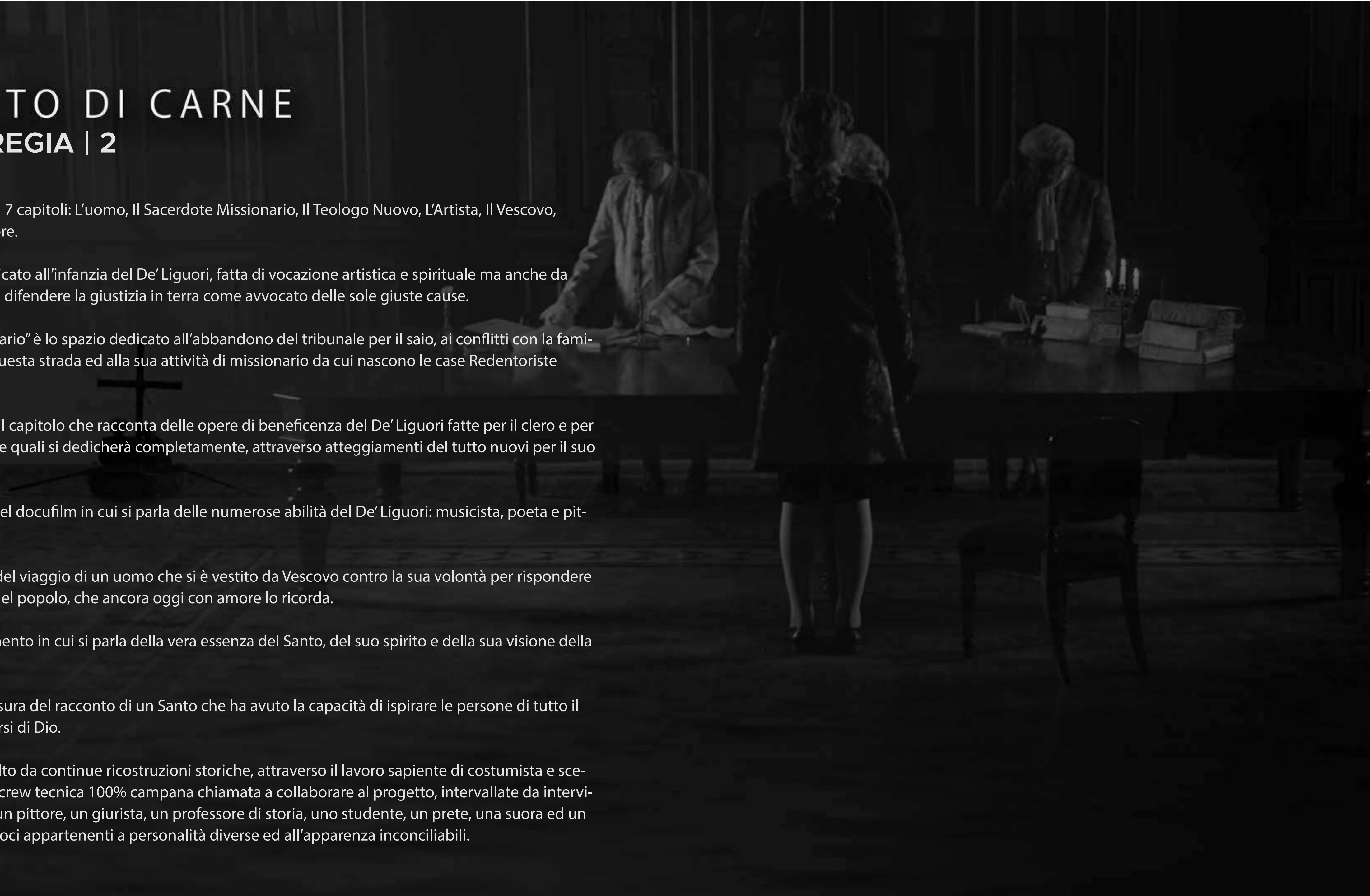
“L'Artista” è la parte del docufilm in cui si parla delle numerose abilità del De' Liguori: musicista, poeta e pittore.

“Il Vescovo” è la fine del viaggio di un uomo che si è vestito da Vescovo contro la sua volontà per rispondere al volere del Papa e del popolo, che ancora oggi con amore lo ricorda.

“L'Umorista” è il momento in cui si parla della vera essenza del Santo, del suo spirito e della sua visione della vita.

“Il Mentore” è la chiusura del racconto di un Santo che ha avuto la capacità di ispirare le persone di tutto il mondo ad innamorarsi di Dio.

Ogni capitolo è avvolto da continue ricostruzioni storiche, attraverso il lavoro sapiente di costumista e scenografo e dell'intera crew tecnica 100% campana chiamata a collaborare al progetto, intervallate da interviste ad un musicista, un pittore, un giurista, un professore di storia, uno studente, un prete, una suora ed un vescovo, un coro di voci appartenenti a personalità diverse ed all'apparenza inconciliabili.



IL SANTO DI CARNE

FOTO | SCENA



IL SANTO DI CARNE

FOTO | BACKSTAGE



IL SANTO DI CARNE POSTER

AUTOBIOGRAFIA IMMAGINARIA E POETICA DI ALFONSO MARIA DE' LIGUORI,
AUTORE DELLA CELEBRE "TU SCENDI DALLE STELLE"

ENRICO
LO VERSO

GIOVANNA SANNINO MARCO PANICO FIORENZO PARLATI

IL SANTO DI CARNE

UN FILM DOCUMENTARIO DI
GIUSEPPE ALESSIO NUZZO

da un'idea di S.E. ANTONIO DI DONNA
una produzione PARADISE PICTURES - in collaborazione con LONDON MOVIE LTD, I.S. ALFONSO MARIA DE' LIGUORI, DIOCESI DI ACERRA
"IL SANTO DI CARNE" un film documentario di GIUSEPPE ALESSIO NUZZO
con ENRICO LO VERSO, GIOVANNA SANNINO, MARCO PANICO, FIORENZO PARLATI
e con PADRE CIRO AVELLA, SUOR ANNA MARIA GENERI, ELISA NOVI CHAVARRIA, DON RAFFAELE D'ADDIO, SUOR MARIA D'AMATO, MARIA D'ARIENZO,
S.E. ANTONIO DI DONNA, PADRE SERAFINO FIORE, PADRE VINCENZO LOIODICE, FILOMENA SACCO, PADRE PAOLO SATURNO, PADRE GENNARO SORRENTINO,
scritto da MARIADILETTA COCO, GIUSEPPE ALESSIO NUZZO - prodotto da GIUSEPPE PICCOLO, GIOVANNI LA MONTAGNA,
direttore della fotografia ANTONIO DE ROSA - sic image - aiuto regia EMANUELE DONADIO
costumi FRANCESCA FLAMINIO - hair style & make up LUCIANO CARINO - scenografia CRISTIAN AURICCHIO
colonna sonora originale a cura dei compositori del Dipartimento di Musica Applicata del Conservatorio FRANCESCO VENEZZE DI ROVIGO
suono di presa diretta GIOVAMBATTISTA DI MEGLIO, ENRICO FRANCESE, MARIO AVALLONE - montaggio suono GIOVAMBATTISTA DI MEGLIO, GIOVANNI TIGLI
montaggio MARIO ROZZELLO - effetti visivi FRANCESCO DOMENICO LIBERATO
organizzatore generale EMANUELE DONADIO - direttore di produzione IRENE GAETA - ufficio stampa ALESSANDRO SAVOIA



DAL 5 DICEMBRE AL CINEMA



IL SANTO DI CARNE

da un'idea di **S.E. ANTONIO DI DONNA**
una produzione **PARADISE PICTURES** in collaborazione con **LONDON MOVIE LTD, I.S. ALFONSO MARIA DE' LIGUORI, DIOCESI DI ACERRA**
"IL SANTO DI CARNE" un film documentario di **GIUSEPPE ALESSIO NUZZO**
con **ENRICO LO VERSO, GIOVANNA SANNINO, MARCO PANICO, FIORENZO PARLATI**
e con **PADRE CIRO AVELLA, SUOR ANNA MARIA CENERI, ELISA NOVI CHAVARRIA, DON RAFFAELE D'ADDIO, SUOR MARIA D'AMATO, MARIA D'ARIENZO, S.E. ANTONIO DI DONNA, PADRE SERAFINO FIORE, PADRE VINCENZO LOIODICE, FILOMENA SACCO, PADRE PAOLO SATURNO, PADRE GENNARO SORRENTINO**
scritto da **MARIADILETTA COCO, GIUSEPPE ALESSIO NUZZO** prodotto da **GIUSEPPE PICCOLO, GIOVANNI LA MONTAGNA**
direttore della fotografia **ANTONIO DE ROSA** aic imago aiuto regia **EMANUELE DONADIO**
costumi **FRANCESCA FLAMINIO** hair style & make up **LUCIANO CARINO** scenografia **CRISTIAN AURICCHIO**
colonna sonora originale a cura dei compositori del Dipartimento di Musica Applicata del Conservatorio **FRANCESCO VENEZZE DI ROVIGO**
suono di presa diretta **GIOVANBATTISTA DI MEGLIO, ENRICO FRANCESE, MARIO AVALLONE** montaggio suono **GIOVANBATTISTA DI MEGLIO, GIOVANNI TIOLI**
montaggio **MARIO POZIELLO** effetti visivi **FRANCESCO DOMENICO LIBERATO**
organizzatore generale **EMANUELE DONADIO** direttore di produzione **IRENE GAETA** ufficio stampa **ALESSANDRO SAVOIA**



DAL 5 DICEMBRE AL CINEMA