

MICHAEL C.
PITT

NICOLETTE
ROBINSON

JOHN
MAGARO

STEVE
BUSCEMI

CON
RON
PERLMAN

E
JOE
PESCI



“UN TRIBUTO
POETICO, TENERO E
POTENTE
AD UN EROE PERDENTE”

Hollywood
REPORTER

UN FILM DI JACK HUSTON

IL GIORNO DELL' INCONTRO



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA
Selezione Ufficiale

FIN DOVE TI SPINGERESTI PER COLORO CHE AMI?

MOVIES
INSPIRED

SINOSSI

Nel giorno del suo primo incontro dopo essere uscito di prigione, Mikey, un tempo campione di boxe, intraprende un viaggio di redenzione attraverso il suo passato. Mentre si prepara per il combattimento più importante della sua vita, Mikey si riconnette con le persone a lui più care e cerca di rimediare agli errori commessi.







DICHIARAZIONE DEL REGISTA

Il giorno dell'incontro è una storia di riscatto nella sua forma più pura. Questo film parla di avere una seconda possibilità, di superare le avversità contro ogni probabilità e, soprattutto, di perdono. Sono sempre stato attratto dalle storie di riscatto. Per me riflettono perfettamente le verità della vita: avversità, paura, dubbio, disperazione, ma in qualche modo, mai senza speranza. Volevo approfondire l'esperienza umana, seguire Mikey nel suo viaggio, trovando luce nei luoghi più oscuri, permettendogli di riscoprire la bellezza di questo mondo come se la vedesse per la prima o forse per l'ultima volta.

Questo film è stato concepito come una sorta di fiaba tragica. Ho cercato di catturare l'essenza di una vita in un solo giorno - l'amore, il dolore, la sofferenza, la felicità, il modo in cui i ricordi ci assalgono senza motivo e senza preavviso. La macchina da presa agisce come un'estensione del nostro antieroe. Siamo al suo fianco nel suo viaggio, e lui ci trascina avanti. È una storia costruita sull'introspezione, che pone una domanda fondamentale: fino a che punto siamo disposti a spingerci per coloro che amiamo?

Jack Huston

IL CAST



MICHAEL C. PITT

Michael Pitt è un attore, regista e musicista americano. Ha lavorato con alcuni dei più grandi artisti contemporanei. È noto soprattutto per i suoi ruoli in *Formula per un delitto* di Barbet Schroeder, accanto a Sandra Bullock e Ryan Gosling; *The Dreamers* di Bernardo Bertolucci; *Last Days* di Gus Van Sant (dove interpreta un personaggio ispirato a Kurt Cobain); il remake americano di *Funny Games* di Michael Haneke e *The Village* di M. Night Shyamalan, in cui recita insieme a Joaquin Phoenix e Bryce Dallas Howard. La sua collaborazione con artisti di altissimo livello è proseguita quando ha lavorato con Martin Scorsese, interpretando Jimmy Darmody nella serie HBO *Boardwalk Empire: L'impero del crimine*, vincitrice di un Emmy, per la quale ha ricevuto una candidatura ai SAG Award. Altri suoi lavori di rilievo sono *Hedwig - La diva con qualcosa in più* di John Cameron Mitchell, *Bully* di Larry Clark, *Seta* di Francois Girard al fianco di Keira Knightley, *7 psicopatici* di Martin McDonagh con Colin Farrell e, nel ruolo del villain, *Ghost in the Shell* di Rupert Sanders, adattamento per Paramount del celebre manga giapponese.

Come regista, Pitt ha debuttato ufficialmente con un cortometraggio per la campagna del marchio di moda Rag & Bone. Il co-fondatore Marcus Wainwright ha dichiarato: "Pitt è un attore e musicista di grande talento, e ci ha proposto il concept di una campagna basata su un film. Ci è sembrata un'idea fantastica e abbiamo deciso di realizzarla". Pitt ha inoltre diretto diversi videoclip per la sua band, Pagoda. Nel 2020 ha girato un film in Italia intitolato *Nocturnal* la cui uscita è ancora avvolta nel mistero. Michael Pitt è stato protagonista di campagne per alcune delle più prestigiose case di moda al mondo, tra cui Gucci, Yves Saint Laurent, Rag & Bone, Vivienne Westwood e Celine.

Di recente è apparso come protagonista in *The Last Days of American Crime* di Netflix e nella miniserie *La storia di Lisey*, tratta da Stephen King e diretta da Pablo Larraín per Apple+ e in un ruolo di supporto nel thriller prodotto da Netflix *Reptile*, accanto a Benicio Del Toro e Justin Timberlake. Nell'ambito del cinema indipendente, Pitt è apparso accanto a Sean Penn e Tye Sheridan in *Black Flies*, presentato al Festival di Cannes 2023, un cupo dramma ambientato nel mondo dei paramedici di New York. È il protagonista del film di prossima uscita *You Can't Win*, ambientato agli inizi del XX Secolo e basato sull'omonimo libro di memorie del criminale vagabondo Jack Black.





NICOLETTE ROBINSON

Nata nel 1988, Nicolette Robinson è una delle protagoniste de *Il giorno dell'incontro* di Jack Huston, accanto a Michael Pitt. Il film è stato selezionato per la Mostra del Cinema di Venezia 2023.

Robinson ha inoltre co-scritto e interpretato la canzone originale del film. Ha poi recitato al fianco di Anna Kendrick in *Woman of the Hour*, debutto alla regia della stessa Kendrick, presentato al Toronto International Film Festival.

Robinson ha esordito sul grande schermo in *Quella notte a Miami...* di Regina King nel ruolo di Barbara Cooke. Tra le sue interpretazioni televisive si annoverano la serie originale di Showtime *The Affair*, nominata ai Golden Globe, *Chicago Med* e *L'amore ai tempi del Corona*, di cui è stata anche produttrice esecutiva. A Broadway, Nicolette ha debuttato con grande successo nel musical di Sara Bareilles, *Waitress*, diventando la prima donna di colore a interpretare il ruolo principale nella storia dello spettacolo.

Robinson è co-autrice del libro per bambini *I Love You More Than You'll Ever Know*, bestseller del New York Times, scritto insieme al marito Leslie Odom Jr.



JOHN MAGARO

John è stato uno dei protagonisti di *Past Lives*, scritto e diretto da Celine Song e prodotto da Christine Vachon per A24. Di recente, ha recitato al fianco di Steve Zahn e Jared Harris nella dark comedy thriller *LaRoy, Texas*, presentata in anteprima al Tribeca 2023. John è apparso accanto a Elliot Page nella celebre serie Netflix *The Umbrella Academy*. Nel film indipendente *The Shallow Tale of a Writer Who Decided to Write About a Serial Killer* recita a fianco di Steve Buscemi. Prima di questo progetto, ha terminato le riprese di *September 5*, interpretando il ruolo principale accanto a Peter Sarsgaard. In precedenza, John ha recitato in *First Cow*, diretto da Kelly Reichardt, con una sceneggiatura scritta da Reichardt e Jonathan Raymond. Il film è stato presentato in anteprima al Telluride Film Festival 2019 e John è stato nominato per un Gotham Award nel 2020 per la sua interpretazione. Ha avuto anche un ruolo di supporto in *Showing Up*, diretto sempre da Reichardt, con protagonista Michelle Williams. Ha recitato inoltre in *Overlord* accanto a Chadwick Boseman, e in *War Machine* di Netflix, con Brad Pitt e Ben Kingsley.

John è forse meglio conosciuto per il ruolo di Charlie Geller nel dramma a sfondo finanziario *La grande scommessa*, scritto e diretto da Adam McKay. Il cast ha ricevuto il premio per il Miglior cast dal



National Board of Review nel 2015 e il Premio per il miglior cast al Palm Springs Film Festival, ed è stato nominato per un Critics Choice Award e un SAG Award.

Tra gli altri ruoli cinematografici di John figurano *L'ultima tempesta*, *Carol*, *Unbroken*, *Not Fade Away* (per il quale ha ricevuto l'Hollywood Spotlight Award agli Hollywood Film Awards), *Liberal Arts*, *Down the Shore*, *Il mai nato*, *The Box*, *The Assassination - Al centro del complotto*, *La vita segreta della signora Lee* e *Il buio nell'anima*. In televisione, John è apparso in *Jack Ryan*, *Crisi in sei scene*, *Orange Is the New Black*, *The Good Wife* e *Taking Chance - Il ritorno di un eroe*.

KAT ELISABETH WILLIAMS

Kat è una giovane attrice e artista visiva che ha iniziato a recitare all'età di 8 anni. Dopo diverse produzioni teatrali per bambini, ha debuttato Off-Broadway come "Nambi" nella produzione di Soho Rep di *For all the women who thought they were Mad* di Whitney White, scritta da Zawe Ashton. Poco dopo, ha interpretato la giovane delfina d'Asburgo nel reading-reunion di *Marie Antoinette*, sempre per Soho Rep. Kat è entusiasta di far parte del Marvel Podcast Universe, dove ha dato voce alla giovane Ash in *Marvel's Wastelanders: Hawkeye*. Kat è profondamente grata di aver fatto parte della produzione de *Il giorno dell'incontro*.

STEVE BUSCEMI

La carriera di Steve Buscemi è costellata da alcuni dei personaggi più unici e indimenticabili del cinema recente.

Buscemi ha vinto un Independent Spirit Award, il New York Film Critics Award ed è stato nominato per un Golden Globe per il suo ruolo in *Ghost World*, diretto da Terry Zwigoff con protagoniste Thora Birch e Scarlett Johansson. È stato anche nominato per un Emmy come Miglior attore non protagonista per il suo ruolo di Tony Blundetto nella quinta stagione de *I Soprano* e ha ricevuto



nomination nella categoria Partecipazione straordinaria per le sue apparizioni in *30 Rock* della NBC e in *Portlandia* dell'emittente IFC. È stato nominato per un premio Lola ai German Film Academy Awards, per il suo lavoro in *John Rabe*, diretto dal regista premio Oscar Florian Gallenberger.

Ha recitato nel dramma della HBO *Boardwalk Empire: L'impero del crimine*, che gli ha fruttato un Golden Globe, due Screen Actors Guild Award e due nomination agli Emmy.

Nato a Brooklyn, New York, Buscemi ha iniziato a mostrare interesse per la recitazione nell'ultimo anno di scuola superiore. Poco dopo, si è trasferito a Manhattan per studiare con John Strasberg. Lì, insieme a un compagno attore/scrittore, Mark Boone Junior, ha iniziato a scrivere e mettere in scena i propri pezzi teatrali in spazi di performance e teatri del centro. Questo ha presto portato Steve a essere scelto per il suo primo ruolo da

protagonista in *Parting Glances* di Bill Sherwood, dove interpretava un musicista affetto da AIDS.

Da quella impressionante performance iniziale, Buscemi è diventato collaboratore abituale di alcuni dei registi più rispettati del settore.

Il suo vasto curriculum include *New York Stories* di Martin Scorsese, *Coffee and Cigarettes*, *Mystery Train: Martedì notte a Memphis* e *I morti non muoiono* di Jim Jarmusch, il cult *Le iene* di Quentin Tarantino, per il quale ha ricevuto un IFP Spirit Award, *Crocevia della morte*, *Barton Fink - È successo a Hollywood*, *Il grande Lebowski* e il film premio Oscar *Fargo*, tutti diretti dai Fratelli Coen, oltre che numerosi cameo in film come *Sol Levante*, *Pulp Fiction* e *Prima o poi me lo sposo*.

Buscemi ha prestato la voce a molti personaggi di film d'animazione, tra cui *Monsters & Co.* e il suo prequel *Monster University* della Pixar, *Final Fantasy* e *La tela di Carlotta* della Columbia Pictures e la celebre serie tv *SpongeBob*.

Oltre al suo talento come attore, Buscemi ha dimostrato di essere un rispettato scrittore e regista. Il suo primo progetto è stato un cortometraggio intitolato *What Happened to Pete*, presentato in diversi festival cinematografici, tra cui Rotterdam e Locarno. Ha esordito alla regia di lungometraggi con *Mosche da bar*, di cui è stato anche sceneggiatore e interprete principale. Il film, che vede tra gli interpreti Chloë Sevigny, Sam Jackson e Anthony LaPaglia, ha fatto il suo debutto alla Quinzaine des Réalisateurs del Festival di Cannes nel 1996 ed è stato nominato per un Independent Spirit Award. Il secondo lungometraggio di Buscemi come regista, *Animal Factory*, racconta la storia di un giovane mandato in prigione per una condanna ingiustamente severa. Il film, basato su un libro di Edward Bunker, ha visto come protagonisti Willem Dafoe ed Edward Furlong ed è stato presentato al Sundance Film Festival nel 2000. Il terzo lungometraggio come regista, *Lonesome Jim*, è una commedia drammatica su una famiglia disfunzionale, con Casey Affleck e Liv Tyler, nominato dal National Board of Review tra i dieci migliori film indipendenti dell'anno.

Nel 2007, la Sony Pictures Classics ha distribuito *Interview*, che Buscemi ha co-scritto, diretto e interpretato con Sienna Miller. Questo remake del film di Theo Van Gogh ha debuttato al Sundance Film Festival nello stesso anno.

Buscemi ha diretto anche alcuni episodi di famose serie televisive e ha fondato nel 2008 una compagnia di produzione cinematografica e televisiva indipendente con sede a New York, chiamata Olive Productions, insieme al produttore Wren Arthur. Nell'autunno del 2015, il sindaco di New York, Bill de Blasio, ha nominato Buscemi membro della Cultural Affairs Advisory Commission. Per onorare i contributi di Buscemi al cinema, la National Association of Theatre Owners gli ha conferito il CinemaCon Icon Award nel 2019.

Ha recentemente prestato la voce a un personaggio animato in *Transformers One* e sarà presto nel cast della seconda stagione della serie Netflix *Mercoledì*.



RON PERLMAN

Ron è un attore di formazione classica, dalla fisicità imponente e dai lineamenti atipici, caratteristiche che gli hanno valso numerosi ruoli in una carriera di oltre 30 anni, avendo lavorato con George R.R. Martin nella serie fantasy *La Bella e la Bestia* e con Nicolas Winding Refn nel suo primo film americano, *Drive*, al fianco del divo nascente Ryan Gosling. Ron è stato il forzuto protagonista della saga *Hellboy* di Guillermo del Toro per cui ha recitato anche nel film di fantascienza *Pacific Rim*, che ha incassato oltre 400 milioni di dollari in tutto il mondo. Viene spesso ricordato anche per il ruolo dello sgraziato frate Salvatore ne *Il nome della rosa* con Sean Connery. Oltre al successo nei film ad alto budget, Ron ha anche recitato in acclamate pellicole indipendenti, tra cui *Stonewall* di Roland Emmerich, sul raid della polizia del 1969 al Stonewall Inn nel Greenwich Village, evento che divenne il punto di svolta per i diritti dei gay.

Sul fronte televisivo, Ron ha lavorato a molti progetti di successo, tra cui il popolare thriller spionistico della BBC One, *The Capture*, e lo show di Kurt Sutter per FX, *Sons of Anarchy*, che è andato in onda per sette stagioni. Ron è stato anche un attore regolare in *StartUp* di Sony Crackle, al fianco di Adam Brody e Martin Freeman. Le sue performance portano sempre un'interpretazione fresca e unica ai suoi ruoli e la sua passione per il cinema è ciò che continua a renderlo uno degli attori più richiesti del settore.

JOE PESCI

L'attore italo-americano Joe Pesci è nato il 9 febbraio 1943 a Newark, New Jersey, da Mary (Mesce), una parrucchiera part-time, e Angelo Pesci, un barista e un autista di carrello elevatore. Pesci ha iniziato la sua carriera di intrattenitore come attore bambino e, negli anni '50, ha recitato regolarmente nella serie *Star Time Kids*. Negli anni '60, ha pubblicato un disco con il nome d'arte Joe Ritchie intitolato *Little Joe Sure Can Sing* ed era anche chitarrista in diverse band.



Il primo ruolo cinematografico di Pesci è stato come ballerino non accreditato in *Balliamo insieme il twist*. Ha dovuto aspettare altri 15 anni per un ruolo minore in *Backstreet*. Proprio in questo secondo film è stato notato da Robert De Niro, allora già affermato, che ha convinto il regista Martin Scorsese a sceglierlo come Joey LaMotta nel cult pugilistico *Toro scatenato*, film che gli ha dato visibilità a Hollywood. Ha recitato con Rodney Dangerfield in *Soldi facili*, è apparso di nuovo con De Niro in *C'era una volta in America*, ha quasi rubato la scena ai protagonisti nella parte dell'imbroglione Leo Getz in *Arma letale 2* e ha ottenuto un Oscar come Miglior attore non protagonista per la sua interpretazione dello psicotico Tommy DeVito in *Quei bravi ragazzi* (1990), ancora con l'amico De Niro. Il suo talento comico si è nuovamente messo in luce nella popolare commedia natalizia *Mamma ho perso l'aereo* e ha fornito una grande interpretazione in *JFK - Un caso ancora aperto*. Pesci è tornato come Leo Getz in *Arma letale 3*, ha continuato a interpretare un ladro imbranato in *Mamma, ho riperso l'aereo: Mi sono smarrito a New York* e ha avuto un ruolo minore nel film diretto da De Niro *Bronx*. È stato richiamato da Scorsese per interpretare un altro gangster squilibrato nel violento *Casinò* e ha regalato un'altra grande performance comica in *Mio cugino Vincenzo* nella parte di un avvocato pasticciere. Pesci è tornato a interpretare il simpatico Leo Getz in *Arma letale 4*. Da allora, è apparso solo occasionalmente nei film, tra cui una comparsa in *The Good Shepherd - L'ombra del potere* diretto dall'amico De Niro. Dopo un'assenza di quasi dieci anni, Pesci è tornato nel 2019 sul grande schermo come Russell Bufalino, l'enigmatico boss mafioso di *The Irishman*, epico racconto criminale di Martin Scorsese, ancora una volta a fianco di Robert De Niro. La sua performance misurata e riservata gli è valsa la terza nomination all'Oscar. Nel 2022, Pesci ha interpretato il nonno di Pete Davidson nella serie via cavo *Bupkis*. Questa serie semi-autobiografica segue la vita spesso frenetica di Pete Davidson, la sua famiglia e il suo giro di amici. Il personaggio di Pesci, Joe Larocca, è la voce della ragione e della saggezza nella vita altrimenti caotica di Pete.



INFORMAZIONI SUI REALIZZATORI



JACK HUSTON

REGISTA, SCENEGGIATORE, PRODUTTORE

Jack Huston ha esordito alla regia con *Il giorno dell'incontro*, che ha avuto la sua première mondiale alla Mostra del cinema di Venezia del 2023. Il film, che Huston ha anche scritto e co-prodotto, racconta la storia di un ex pugile di successo che intraprende un viaggio attraverso il suo passato e il suo presente nel giorno del suo primo incontro dopo essere uscito di prigione.

Come attore, Huston è apparso di recente al fianco di Nicole Kidman nella serie Amazon *Expats*, adattamento del romanzo di Janice Y.K. Lee, diretto da Lulu Wang (*The Farewell*).

È apparso in *Anne Rice's Mayfair Witches* di AMC, accanto ad Alexandra Daddario. Huston interpreta Lasher, descritto come “un'entità potente e mutaforma che è stata legata alle streghe Mayfair per centinaia di anni”. La serie è basata sulla trilogia di Anne Rice *Lives of the Mayfair Witches* ed è stata recentemente rinnovata per la seconda stagione. Precedentemente, Huston ha recitato al

fianco di Adam Driver e Lady Gaga in *House of Gucci* di Ridley Scott, che ha debuttato nel novembre 2021 ricevendo ampi consensi. Nel cinema, Huston è apparso in *The Irishman* di Martin Scorsese al fianco di Robert De Niro e Al Pacino e con Alicia Vikander e Riley Keough in *Dove la terra trema* diretto da Wash Westmoreland, entrambi per Netflix. Tra le altre sue partecipazioni si distinguono *American Hustle - L'apparenza inganna* con Jennifer Lawrence (che gli ha valso un SAG Award per la Miglior performance di un cast in un film), *Giovani ribelli - Kill Your Darlings*, *Not Fade Away* di David Chase con James Gandolfini.

In televisione, Huston ha guadagnato notorietà per la sua interpretazione di Richard Harrow nella serie premiata agli Emmy *Boardwalk Empire: L'impero del crimine*, per la quale ha ricevuto un SAG Award per la Miglior interpretazione collettiva in una serie drammatica. Nel 2020, Huston è apparso in televisione nella serie di Noah Hawley *Fargo* ispirata al cult dei Fratelli Coen e in *Manhunt* con Paul Bettany e Sam Worthington.

Nel 2015, Huston ha fondato una propria casa di produzione, CYSA. A teatro, Huston ha recitato nel classico di Hitchcock, *L'altro uomo*, prodotto da Barbara Broccoli per il West End di Londra. Nato nel 1982 a Londra, da madre inglese e padre statunitense, Huston ha frequentato l'istituto di drammaturgia Hurtwood House.



JOSH PORTER

PRODUTTORE

Josh Porter ha iniziato a lavorare nel cinema all'età di sedici anni come apprendista montatore. L'anno successivo, la sua fotografia che documentava le condizioni sociali in Costa d'Avorio è stata pubblicata e fatta propria dal noto artista concettuale Adrian Piper. Mentre era iscritto al programma di cinema della Tisch School della New York University, ha lavorato come stampatore e assistente per il leggendario fotografo Arnold Newman e per l'archivio di Paul Strand. Successivamente è diventato lettore di sceneggiature per Alan Pakula prima di intraprendere una carriera come produttore. Negli ultimi vent'anni ha prodotto film, programmi televisivi, spot pubblicitari, documentari, video musicali e cortometraggi. È stato nominato per un Emmy per la serie Netflix *Fran Lebowitz - Una vita a New York*. Ha prodotto film per registi iconici come Martin Scorsese e Sam Mendes, oltre a personalità come Paul Feig, Joe Carnahan, Matthew McConaughey e Damien Chazelle. Il suo progetto più recente è il film *Il giorno dell'incontro*, diretto da Jack Huston. Di prossima uscita è il documentario *Rider*, che racconta il complesso viaggio di vita di un motociclista attraverso il sistema di giustizia penale americano.

PETER SIMONITE

DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

Peter Simonite (a.s.c., c.s.c.), è un direttore della fotografia originario di Austin, Texas. Peter ha lavorato su *Frybread Face and Me*, che ha debuttato al SXSW e ha avuto la sua première internazionale al Toronto International Film Festival del 2023. Nel ruolo di direttore della fotografia della 2° unità e delle riprese aggiuntive, Peter ha contribuito a tre film di Terrence Malick: il romantico *To The Wonder*, *Song to Song*, sulla scena musicale di Austin e il celebrato dramma esistenziale *The Tree of Life*, con Brad Pitt, Sean Penn e Jessica Chastain.

Peter ha lavorato in Toscana a *La voce della pietra*, con Emilia Clarke. Il film *The Perfect Guy*, diretto da David M. Rosenthal, per cui Peter ha curato la fotografia, ha debuttato al primo posto al botteghino negli Stati Uniti.

Peter è membro dell'American Society of Cinematographers e della Canadian Society of Cinematographers ed è un mentore attivo e fondatore dell'Austin Cinematography Group.

BEN MACDIARMID

COMPOSITORE

Ben MacDiarmid è un compositore, cantautore e produttore che vive a Norfolk, in Inghilterra. La sua musica è il frutto di una lunga dedizione che lo ha portato allo studio della musica occidentale antica (trascorrendo molto tempo in monasteri, dove si è immerso nel canto monofonico e nell'iconografia medievale) e anche delle forme folk e classiche provenienti da tutto il mondo, senza dimenticare quelle indigene delle Isole Britanniche.

Dopo studi iniziali in filosofia della religione a Londra, ha ricevuto una formazione musicale importante sotto la guida di Agnes Kory del Béla Bartók Centre for Musicianship. Dal 2018 ha iniziato a pubblicare musica sotto il nome d'arte John Johanna, la cui produzione spazia da esperimenti iniziali nel rock minimale e nel folk psichedelico fino all'EP del 2022 in collaborazione con il virtuoso della kora gambiana Sefo Kanuteh, intitolato *Ahimsa*. *Il giorno dell'incontro* rappresenta la sua prima incursione nella musica per il cinema.



DISTRIBUZIONE:
MOVIES INSPIRED

UFFICIO STAMPA:



US - UFFICIO STAMPA

Alessandro Russo, alrusso@alerusso.it, +39 349 3127 219
Federica Aliano, info@us-ufficiostampa.it, +39 393 9435 664