



METHOD

IL DIAVOLO DRAGAN CYGAN

UN FILM DI
EMILIANO LOCATELLI

THE DEVIL IS DRAGAN CYGAN – A FILM BY EMILIANO LOCATELLI



Italia 2023- Durata 105' | Italy 2023 – Runtime 105'

CAST: Enzo Salvi, Sebastiano Somma, Adolfo Margiotta, Gennaro Lillio, Ivan Boragine, Giovanni Carta, Emy Bergamo, Carlotta Rondana, Lara Balbo

PRODUCED BY: Roble Factory, Method

IN COLLABORATION WITH: Whitedust Productions, Nuovaera Film

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: Tomaso Aramini

EDITING: Lorenzo Muto, Pier Damiano Benghi

SET DESIGN: Massimiliano Mereu, Roberto Papi

SOUND MIXER: Ivano Zanchi, Mauro Di Giorgio

RE-RECORDING MIXER: Stefano Di Fiore

COSTUME DESIGNERS: Arturo Montoro, Alice Sinni

MUSIC BY: Emanuele Braga



LOGLINE

Un giovane operaio stringe amicizia con un uomo dal passato misterioso. I loro destini si incroceranno in modo tragico e irreparabile con quelli di un poliziotto violento e di un facoltoso industriale.

LOGLINE

A young factory worker befriends a man with a mysterious past. Their destinies will tragically and irreparably intersect with those of a violent policeman and a wealthy industrialist



METHOD

SINOSSI BREVE

Dragan, un ex-rapinatore e Daniele, un giovane operaio, diventano due ottimi amici grazie alla loro passione per il gioco degli scacchi. Presto però la chiusura della fabbrica dove lavora Daniele e il tragico susseguirsi degli eventi legherà indissolubilmente il loro destino a quello del signor Assante e di Fabrizio: uno spietato imprenditore e un poliziotto dalle dubbie qualità morali.

SHORT SYNOPSIS

Dragan, a former robber, and Daniele, a young factory worker, become good friends through their passion for the game of chess. Soon, however, the closure of the factory where Daniele works and the tragic turn of events will inextricably tie their fates to those of Mr. Assante and Fabrizio: a ruthless businessman and a policeman with dubious moral qualities.



SINOSSI LUNGA

Dragan, un ex rapinatore redento dal passato misterioso e Daniele, un umile operaio giovane padre di Andrea e marito di Sofia, condividono entrambi la passione per il gioco degli scacchi grazie alla quale diventano presto due ottimi amici. Quando il signor Assante, un facoltoso e spietato imprenditore, padre di una figlia con problemi di tossicodipendenza, decide di trasferire la sua azienda all'estero dove i profitti sono maggiori, Daniele, rimasto senza lavoro e disperato per le disastrose condizioni finanziarie nelle quali versa la sua famiglia, convince Dragan, restio inizialmente nell'accettare la proposta, a ripercorrere il suo passato. È a questo punto che il destino del poliziotto Fabrizio, marito violento e padre assente, si legherà indissolubilmente a quello degli altri tre protagonisti facendo convergere in modo definitivo e irreparabile gli eventi.

LONG SYNOPSIS

Dragan, a redeemed former robber with a mysterious past, and Daniele, a humble young factory worker father of Andrea and husband of Sofia, both share a passion for the game of chess thanks to which they soon become good friends. When Mr. Assante, a wealthy and ruthless entrepreneur and father of a daughter with a drug addiction problem, decides to move his company abroad where the profits are greater, Daniele, left without a job and desperate because of the disastrous financial conditions in which his family finds itself, convinces Dragan, reluctant at first to accept the proposal, to look back at his past. It is at this point that the fate of policeman Fabrizio, an abusive husband and absent father, will become inextricably linked to that of the other three protagonists, making events converge in a definitive and irreparable way.



IVAN
BORAGINE

GENNARO
LILLIO

ADOLFO
MARGIOTTA

GIOVANNI
CARTA

EMY
BERGAMO

CARLOTTA
RONDANA

LARA
BALBO

ENZO
SALVI

SEBASTIANO
SOMMA



IL DIAVOLO È DRAGAN CYGAN

UN FILM DI
EMILIANO LOCATELLI

REGIA TOMASO ARAMINI
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA MAURO DI GIORGIO e IVANO ZANCHI
SCENARI MASSIMILIANO MERU e ROBERTO PAPI
COSTUME ARTURO MONTORO e ALICE SINI
MONTAGGI STEFANO DI FIORE
MUSICA EMANUELE BRAGA
MONTAGGIO SONORO LORENZO MUTO e PIER DAMIANO BENCHI
PRODOTTORE ROBLE FACTORY, WHITEDUST PRODUCTIONS e METHOD
DISTRIBUZIONE NUOVAERA FILM
REGIA ASSISTENTE EMILIANO LOCATELLI



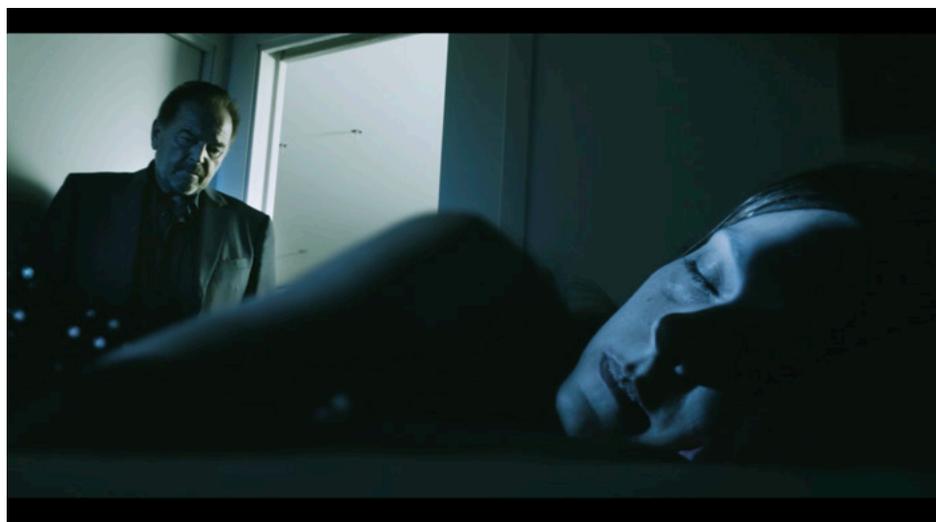
METHOD

NOTE DI REGIA

IL DIAVOLO È DRAGAN CYGAN è una storia di amicizia e vendetta, il racconto corale di quattro personaggi agli antipodi: un ex-rapinatore, un operaio, un poliziotto e un capitano d'industria, i cui destini apparentemente paralleli s'incroceranno gradualmente in modo irreparabile verso un finale tragico e inatteso. Il grigiore di una tipica città industriale d'Occidente e il disagio sociale della crisi economica fanno da sfondo alle loro vicende. Il dolore per un'amicizia spezzata da una morte insensata mina nel profondo la coscienza del rapinatore redento Dragan. A cavallo tra il thriller e il poliziesco, il progetto, attraverso un ritmo frenetico (fatto di scene d'azione, flashback e montaggio parallelo) alternato a pause più riflessive e intimiste, mira a rendere appetibile anche per un pubblico meno impegnato, un film di genere drammatico che affronta temi sociali tipici di un certo cinema d'autore (Ken Loach, Elio Petri). È questa l'utopia intrinseca del progetto: un pretesto per avvicinare le masse a temi solitamente avversi al loro gusto, tentando di far riflettere intrattenendo. Un tentativo ambizioso di ibridazione tra film di genere e cinema d'autore.

DIRECTOR'S STATEMENT

THE DEVIL IS DRAGAN CYGAN is a story of friendship and revenge, the choral tale of four characters at opposite ends of the spectrum: an ex-robber, a factory worker, a policeman and a captain of industry, whose seemingly parallel destinies will gradually intersect irreparably toward a tragic and unexpected ending. The grayness of a typical industrial city in the West and the social malaise of the economic crisis form the backdrop to their affairs. The pain of a friendship broken by a senseless death deeply undermines the conscience of the redeemed robber Dragan. Straddling the line between thriller and detective story, the project, through a frenetic pace (made up of action scenes, flashbacks and parallel editing) alternating with more reflective and intimate pauses, aims to make palatable, even for a less committed audience, a dramatic genre film that deals with social themes typical of a certain art cinema (Ken Loach, Elio Petri). This is the inherent utopia of the project: a pretext to bring the masses closer to themes usually averse to their taste, attempting to make them think while entertaining. An ambitious attempt at hybridization between genre films and art cinema.



METHOD

BIOGRAFIA DEL REGISTA



EMILIANO LOCATELLI nasce nel 1984 a Priverno, in provincia di Latina. Sin da piccolo sviluppa una grande passione per la musica e il cinema oltre che per la scrittura. Laureatosi in Arti e Scienze dello Spettacolo presso l'Università La Sapienza di Roma con una tesi su Gus Van Sant e Nicolas Roeg, nel 2006 partecipa al primo Festival del Cinema di Roma come membro della giuria popolare, selezionata personalmente dal maestro Ettore Scola. Nel 2008 frequenta la scuola per filmmakers ACT Multimedia di Cinecittà e nel 2009 fonda la sua prima casa di produzione, la Whitedust Productions, che svolge oltre all'attività di produzione audiovisiva, quella di produzione musicale. Nel frattempo si guadagna da vivere lavorando come tecnico del suono e microfonista per varie produzioni cinematografiche, tra le quali spiccano

alcuni lungometraggi con attori del calibro di Danny Glover, Rutger Hauer, Deryl Hanna e Michael Madsen. Nel 2014 pubblica il suo romanzo d'esordio *Io sono Vendetta*, a metà strada tra il thriller, il noir e il fumettistico che viene selezionato direttamente dalla Scuola Holden di Torino nel 2016 come finalista del famoso premio letterario *ilmioesordio*, indetto da *ilmiolibro.it*, piattaforma del gruppo editoriale *LaRepubblica/L'Espresso*. È autore di tre cortometraggi (*Anarchist*, *Viva Violence*, *L'educatore*) e di videoclip per band emergenti come *Floorshow* e *Legittimo Brigantaggio*. Nel 2020 dirige il pluripremiato cortometraggio *Solamente tu* (disponibile su Amazon Prime Video), co-sceneggiato insieme all'attore Enzo Salvi, che riceve tra gli altri il premio per il miglior attore protagonista al prestigioso festival 'Cortinametraggio 2021'.

FILMOGRAFIA

- *Anarchist* (short, 2009) - *Viva Violence* (short, 2010) - *L'educatore* (Short, 2016)
Io sono Vendetta - La serie (Teaser, 2017) - *Solamente Tu* (Short, 2020) Distribuito su Amazon Prime Video



METHOD

DIRECTOR'S BIOGRAPHY

EMILIANO LOCATELLI was born in 1984 in a small town in the province of Latina. From an early age he developed a great passion for music and cinema as well as for writing. He graduated in Performing Arts and Sciences at La Sapienza University of Rome with a thesis on Gus Van Sant and Nicolas Roeg, in 2006 he participated in the first Rome Film Festival as a member of the popular jury, personally selected by maestro Ettore Scola. In 2008 he attended the school for filmmakers ACT Multimedia in Cinecittà and in 2009 he founded the audiovisual production company Whitedust Productions.

He signs the direction of two short films (*Anarchist*, *Viva Violence*) and video clips for emerging bands such as *Floorshow* and *Legittimo Brigantaggio*. In the meantime, he makes a living working as a sound technician and microphone technician for various film productions, including several feature films with the likes of Danny Glover, Rutger Hauer, Deryl Hanna, and Michael Madsen.

In 2020 he directs the award-winning short film 'Only You' available on Amazon Prime Video, which features Enzo Salvi (awarded best actor in the prestigious Cortinametraggio festival) for the first time in a dramatic role.

In 2022 he published the post-apocalyptic novel 'Redskin Baby'.

His debut feature starring Enzo Salvi and Sebastiano Somma entitled 'The Devil is Dragan Cygan' is due out in 2023.

FILMOGRAPHY

- *Anarchist* (short, 2009) - *Viva Violence* (short, 2010) - *THE EDUCATOR* (Short, 2016)

I am Vendetta (Teaser, 2017) - *ONLY YOU* (Short, 2020) AVAILABLE on Amazon Prime Video and WESHORT

CONTATTI | Contacts

Emiliano Locatelli: emiliano.locatelli@icloud.com

+39 3204243938



METHOD