

GIOVANNI, ADRIANA E MARIA MARZAGALLI PRESENTANO

# IL COLORE VERDE DELLA VITA

UN FILM DI PIER LUIGI SPOSATO



FRANCESCO MACCARINELLI  
ROBERTO RIZZONI  
OLGA GUSEVA  
VINCENZO CALDAROLA  
BARBARA PASQUA

REAL DREAMS ENTERTAINMENT PRESENTA

"IL COLORE VERDE DELLA VITA" UN FILM DI PIER LUIGI SPOSATO UNA PRODUZIONE CLEMENT FILM HOUSE

"IL COLORE VERDE DELLA VITA" MUSICHE DI GIOVANNI PARIS DIRETTORE FOTOGRAFIA MATTEO DE ANGELIS

MONTAGGIO PIER LUIGI SPOSATO DISTRIBUITO DA GIOVANNI MARZAGALLI PER REAL DREAMS ENTERTAINMENT

SCRITTO DIRETTO E PRODOTTO DA PIER LUIGI SPOSATO



DAL 4 GIUGNO AL CINEMA



## TITOLO: IL COLORE VERDE DELLA VITA

### TRAMA

A seguito della morte di un amico durante una rapina finita male, Elias decide di fuggire dalla città per non essere catturato dalle forze dell'ordine. Nel suo viaggio il giovane incontra Franco Forgione, un uomo saggio e vissuto che, vedendo in Elias i chiari sintomi della tossicodipendenza, decide di aiutarlo accogliendolo in casa. Una vicenda importante che fa riflettere non solo sul dramma della dipendenza dagli stupefacenti, ma anche sui vari passaggi della vita, sull'evoluzione e sui cambiamenti vissuti dall'uomo con il tempo e l'esperienza.

### SPECIFICHE TECNICHE

Lingua: Italiano (Sottotitoli: Inglese)

Paese: Italia

Anno: 2014

Durata: 82 minutes

Colore: Colore, B/N

Audio: Sonoro

Genere: Drammatico/Azione/Thriller

Distributore: Real Dreams Entertainment

DATA DI USCITA 4 GIUGNO 2015

### CAST

#### PERSONAGGI

Elias  
Franco Forgione  
Mia  
Giacomo detto "Il Duca"  
Madre Elias  
Elias Bambino

#### ATTORI

FRANCESCO MACCARINELLI  
ROBERTO RIZZONI  
OLGA GUSEVA  
VINCENZO CALDAROLA  
BARBARA PASQUA  
MATTIA SERRAGO

### TROUPE

Regista	PIER LUIGI SPOSATO
Soggetto e Sceneggiatura	PIER LUIGI SPOSATO
Fotografia	MATTEO DE ANGELIS
Scenografia	PIER LUIGI SPOSATO
Costumi	PIER LUIGI SPOSATO
Editor	PIER LUIGI SPOSATO
Suono	STEFANO DI FIORE
Produttore esecutivo	PIER LUIGI SPOSATO
Produttore	PIER LUIGI SPOSATO
Distributore	GIOVANNI MARZAGALLI

## NOTE DI REGIA

Iniziamo questa relazione in tutta sincerità, dicendo che pur di raccontare una storia attraverso il cinema, avrei tratto un film anche dalle Pagine Gialle! Poi il giallo si è trasformato via via in verde ed ecco che è venuto fuori quello che oggi presento con il nome de “IL COLORE VERDE DELLA VITA”. Un film giovanile, fresco, libero, fatto da giovani professionisti profondamente interessati al mezzo cinematografico.

La storia narra le vicende di un sud del mondo geografico che può esistere dovunque, in tutto il globo, dove famiglie e persone hanno perduto la strada dell’equilibrio, la via maestra che conduce verso una vita sana e a tratti anche felice. Ho voluto però che per alcune di queste persone, quelle più forti e volenterose, ci fosse una nuova possibilità di riscatto ed Elias, protagonista del racconto, dopo varie vicissitudini non se le fatta sfuggire, ritrovandola sua ragione d’ esistere.

Si tratta di una favola moderna, in cui il bene vince solo nella maniera in cui viene perseguito, chi sbaglia paga e pagherà sempre ma chi invece vuole emergere, con sacrificio, potrà sempre raggiungere un piccolo o grande traguardo.

Le tematiche della droga e della delinquenza sono state usate come pretesto per raccontare l’incontro tra due personaggi di diversa età che insieme superano i loro limiti, mettendo al servizio dell’uno o dell’altro le proprie esperienze di vita.

La mia regia è semplice, non ho voluto esagerare per motivi pratici ma soprattutto perché la storia era più importante, se avessi cercato spesso soluzioni tecniche complesse, avrei messo a repentaglio la struttura narrativa. Invece l’uso di una Camera a mano sempre vicina ai protagonisti che si muove tra di loro come uno spettatore partecipe, penso abbia dato quel senso di realtà che serviva al film.

PIER LUIGI SPOSATO

## BIOGRAFIA REGISTA: PIER LUIGI SPOSATO

Nato e cresciuto a Cosenza, piccola città situata nel sud dell'Italia. Fin da giovanissimo intuisce il proprio destino: creare film ma prima di approdare alla regia, sviluppa le sue abilità come sceneggiatore e attore di teatro e cinema. Durante il suo percorso didattico, aumenta il bisogno di creare film e raccontare le sue personali storie attraverso il potere delle immagini e dei suoni provenienti dal mondo. Per i suoi studi si trasferisce prima a Firenze e poi a Milano, durante questo periodo viaggia molto attraverso l'Europa e trascorre un anno in Costa Rica /



America Centrale, soprattutto questa esperienza finale in America centrale ha ampliato il suo punto di vista sul mondo. Tornato in Italia per concludere gli studi in Tecnologie della Comunicazione a Milano, comincia una collaborazione per la RAI come Regista Programmista. Dopo aver completato il percorso universitario si trasferisce a Roma per lavorare al suo primo lungometraggio dal titolo "Il Colore Verde della Vita", nel frattempo realizza cortometraggi e mediometraggi per ottenere una proficua esperienza come regista e migliorare le sue abilità. Finalmente porta a termine il suo primo film e decide immediatamente di trasferirsi a Berlino, ispirato da questa città quando viaggiò attraverso l'Europa. Durante i mesi vissuti a Berlino, partorisce la sceneggiatura "Spiral Vortex " e decide di farne un film che combina la sua nuova esperienza con le sue tradizioni, inserisce da una parte Berlino "la Metropoli", città multiculturale ricca di movimento ed in continua trasformazione, dall'altra i luoghi agresti e naturali dove è cresciuto. Attualmente sta preparando un film sul Vangelo Apocrifo di Giuda Iscariota. Nei suoi film il suo background gioca un ruolo importante, affronta sempre temi nuovi, attraverso l'uso di generi differenti. Egli è guidato dall'idea di creare film per stimolare e ispirare il mondo. Pier Luigi Sposato è un professionista che vuole costantemente evolvere e migliorare se stesso e il suo lavoro. Suoi punti di riferimento cinematografici sono Fellini, Kubrick e Fassbinder, oltre la sua passione per la musica, fondamentale nei suoi film, soprattutto il lavoro sperimentale dei Pink Floyd e del compositore francese Jean Michel Jarre.

## BIOGRAFIA FRANCESCO MACCARINELLI

Francesco Maccarinelli è un giovane attore italiano. Nato a Brescia, decide da subito di assecondare la sua inclinazione artistica e si trasferisce a Roma, dove si diploma all'Accademia d'Arte di Beatrice Bracco. Attore dotato e poliedrico, intraprende un ricco percorso già durante la formazione, soprattutto in ambito teatrale. Comincia



tutto nel 2011 quando viene selezionato da Giorgio Albertazzi per un suo spettacolo "Aforismi e peperoncino"; poi con "Caro Ugo...tua Fernanda Pivano" testo inedito per la regia di Pino Strabioli; fino al debutto ne "Le allegre comari di Windsor" per la regia di Fabio Grossi con Leo Gullotta che lo porterà a calcare i palcoscenici dei teatri italiani più importanti. Anche il cinema e la fiction hanno mostrato e continuano a mostrare interesse per il giovane attore bresciano che dopo aver recitato in alcune fiction televisive, viene ingaggiato come protagonista nel lungometraggio "Il colore verde della vita" scritto e diretto da un regista emergente: Pier Luigi Sposato. Attualmente Francesco Maccarinelli sta portando avanti contemporaneamente due tour teatrali: "Il mercante di Venezia" di Giorgio Albertazzi e "L'Enigma dell'amore" di Fabio Grossi.

## BIOGRAFIA ROBERTO RIZZONI

Roberto Rizzoni è nato 60 anni fa Frascati (RM).

Ha iniziato a lavorare nel cinema come aiuto operatore, cioè stando dietro la macchina da presa dall'età di 18 anni. Questa esperienza si è rilevata molto utile in seguito, quando con l'esaudimento del suo desiderio



di recitare, si è invece trovato di fronte una cinepresa. Conseguentemente ha intrapreso, al fine di perfezionarsi, alcuni corsi di recitazione ed ha cominciato ad avere i primi ruoli in film con la regia di L. Perch, P. Breccia e fiction televisive dirette da A. Giannetti e Mauro Bolognini. Poi così all'improvviso avviene l'incontro con Giuseppe Patroni Griffi ed il suo teatro mentre stava facendo i provini per "La Romana" di Luigi Zampa, di cui prende parte. Il rapporto con Patroni Griffi si consolida, tant'è che ha inizio la sua importante carriera da attore teatrale. Ha preso parte all'intera trilogia

Pirandelliana del teatro nel teatro: “Questa sera si recita a soggetto”, “Ciascuno a suo modo”, “Sei personaggi in cerca d’autore”. E sempre con la regia del maestro napoletano: “Giulietta e Romeo”, “Dolce Ala della Giovinezza” di T. Williams. Da qui in poi sono susseguiti film ed altre fiction, ruoli che sta ancora interpretando.

## BIOGRAFIA OLGA GUSEVA

Olga Guseva è nata il 13 agosto del 1985 a Mosca.

Da bambina ha cominciato a suonare il pianoforte e ha frequentato un corso di ginnastica ritmica e anche diversi corsi di ballo. A 14 anni ha cominciato a lavorare come modella. Nel 2003 dopo il diploma, si è iscritta all’Università statale di Mosca Lomonosov, alla facoltà di filologia. Si è



specializzata in letteratura italiana portando come tesi finale “Il Bardolino” di Umberto Eco. Nel frattempo partecipa ad un corso di teatro universitario, dove si esibisce come ballerina in diversi musical. Trasferitasi in Italia nel 2006, esegue una stage di lingua italiana presso l’università Roma Tre e a dicembre del 2008 frequenta il corso di recitazione “Il cantiere teatrale” diretto da Paola Tiziana Cruciani. Nel 2009 vince una borsa di studio all’Accademia teatrale EUTHECA, European Union Academy of Theatre and Cinema, con la direzione artistica di Federica Tatulli. Ancora studentessa, viene selezionata dal regista Pier Luigi Sposato per il suo film debutto “Il colore verde della vita”. Attualmente vive e lavora a Los Angeles.