

# Il cielo bruciacia

UN FILM DI CHRISTIAN PETZOLD





**UFFICIO STAMPA  
ECHO GROUP**

**STEFANIA COLLALTO**

collalto@echogroup.it +39 339 4279472;

**LISA MENGA**

menga@echogroup.it - +39 3475251051;

**GIULIA BERTONI**

bertoni@echogroup.it +39 338 5286378

**DISTRIBUTORE ITALIANO  
WANTED CINEMA**

**BEATRICE MOIA**

marketing@wantedcinema.eu

**COSTANZA MARGUGLIO**

promozione@wantedcinema.eu

THOMAS  
SCHUBERT

PAULA  
BEER

LANGSTON  
UIBEL

ENNO  
TREBS

MATTHIAS  
BRANDT



Orso d'Argento

73<sup>a</sup> Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin

GRAN PREMIO DELLA GIURIA

# Il cielo brucia

UN FILM DI CHRISTIAN PETZOLD

GERMANIA

DRAMMATICO

103'

DAL 30 NOVEMBRE AL CINEMA

WANTED

PRESSBOOK



# Sinossi

Due giovani amici berlinesi si ritrovano a trascorrere una torrida estate in una casa per le vacanze della famiglia di uno dei due, isolata in un bosco sulle coste del Mar Baltico. Leon (Thomas Schubert) è uno scrittore in crisi che sta faticosamente terminando il suo secondo romanzo in attesa dell'arrivo del suo editore, mentre Felix (Langston Uibel) deve preparare un portfolio per entrare in un'accademia di belle arti per una mostra dedicata all'acqua. Poco dopo il loro arrivo, i due ragazzi scoprono che la casa è già abitata da altri due ospiti inaspettati, Nadja (Paula Beer), una bella e disinibita ragazza che vende gelati e studia letteratura - che attira le attenzioni di Leo - e il suo ragazzo occasionale Devid (Enno Trebs), un atletico bagnino dal quale anche Felix si sente attratto. Tra i quattro casuali abitanti della grande dimora si instaurano rapporti precari e mutevoli, che mettono a nudo le problematiche di ciascuno di loro. Quando sembra instaurarsi una certa armonia l'arrivo dell'editore (Matthias Brandt) scompagina le carte in tavola, ma l'atmosfera vacanziera viene minacciata soprattutto da un grande incendio boschivo, che lentamente sembra accerchiare la villa e rendere tutto ancora più precario. Mentre il cielo rosso diventa sempre più imminente e piove cenere sulla casa le cose sembrano precipitare verso un drammatico epilogo...

**PRESSBOOK**



Il cielo brucia

# Ambientazioni e temi del film

Il film è stato girato nell'agosto 2022 presso varie località balneari tedesche sul Mar Baltico nel Meclemburgo-Pomerania Anteriore. Presentato in anteprima mondiale alla 73ª edizione del Festival di Berlino, rappresenta il secondo capitolo di una prevista trilogia iniziata da Petzold nel 2020 con *Undine - Un amore per sempre*, dedicata alla solitudine e alla complessità dei rapporti interpersonali e basata sugli elementi naturali. Dopo l'acqua, questa volta è il fuoco l'elemento chiave della storia. Paura e lussuria, risentimento e amore, desiderio e gelosia, molte sono le tensioni sotterranee che animano lo scenario emotivo del film, che parte come una commedia di educazione sentimentale per trasformarsi progressivamente in una lucida e drammatica riflessione sulla condizione giovanile nella società contemporanea.

PRESSBOOK



Il cielo brucia

# Christian Petzold

## Regista

Nato a Hilden nel 1960 Christian Petzold è uno dei nuovi autori più apprezzati del cinema europeo contemporaneo. Dopo aver studiato letteratura e teatro alla Free University di Berlino, ha studiato cinema alla German Film and Television Academy (DFFB) sempre a Berlino dal 1988 al 1994. A partire dal 1995 Petzold ha diretto 17 film per cinema e televisione e vinto numerosi premi. Il film del 2008 Jerichow - storia di un soldato che, ritornato dall'Afghanistan, vive una relazione con una donna sposata - ha partecipato in concorso alla 65ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

“Ho avuto l'idea di realizzare Afire durante i sogni febbricitanti che hanno accompagnato il mio Covid nella primavera del 2020 - ha dichiarato il regista tedesco -. Sono rimasto a letto per quattro settimane e, in questo periodo, ho sognato tante situazioni ambientate in una estate piene di luce. Ma va detto che anche i devastanti incendi boschivi in Turchia hanno giocato un ruolo nello sviluppo di questa storia, perché all'epoca aveva visitato le aree colpite insieme a mia moglie” (ANSA).





**PRESSBOOK**



# Cast

**Paula Beer** torna per la terza volta a recitare in un film di Petzold dopo *La donna dello scrittore* del 2018 e dopo *Undine - Un amore per sempre* (che nel 2020 le aveva fruttato l'Orso d'argento a Berlino), mentre Leon è l'attore viennese **Thomas Schubert**, che nel 2014 aveva già recitato al suo fianco nel western *Lo straniero della valle oscura - The Dark Valley*. Felix è interpretato da *Langston Uibel*, al primo ruolo importante dopo un percorso soprattutto televisivo (*Un ciclone in convento*, *Dogs of Berlin*, *Unorthodox*), così come **Enno Trebs** che recita nei panni di Devid, mentre l'editore Helmut ha il volto di **Matthias Brandt**, alla seconda collaborazione con Petzold dopo *La donna dello scrittore*.

**PRESSBOOK**



# La musica

La musica gioca un ruolo importante nel film, a rimanere scolpita nella memoria degli spettatori è la ipnotica melodia della canzone "In my mind" del gruppo austriaco Wallners, un brano che parla del potere dell'immaginazione e della capacità di creare il nostro mondo ideale all'interno delle nostre menti. La ripetizione della frase "In my mind" enfatizza questo tema introspettivo. "Ho sempre problemi nello sceglierla per i miei film - ha dichiarato il regista sessantaduenne alla Berlinale - per il fatto è che siamo costantemente circondati dalla musica. Andiamo in ascensore e c'è musica, come troviamo musica anche nel più brutto dei pub. Paradossalmente è proprio per il fatto che amo molto la musica che la lascio fuori dai miei film" (ANSA).

## RASSEGNA STAMPA



91%



83 su 100

«Un Petzold forse più leggero del solito, ma che porta ancora l'impronta inconfondibile della sua eleganza intellettuale e concettuale»

**JONATHAN ROMNEY**

**SCREEN**  
INTERNATIONAL

«Il cambio di tonalità non è così convincente e avrei voluto che il potenziale da commedia leggera fosse stato sviluppato maggiormente. Resta comunque la grande performance di Thomas Schubert»

**PETER BRADSHAW**

**The  
Guardian**

# Il cielo brucia

«Un film che fa della crisi creativa la premessa ideale per un esercizio di passione dalla coerenza emotiva e formale infallibile»

**MAX BORG**

CinemaSerieTV.it

«Un vero e proprio inno all'amicizia e all'arte» e «un delicato momento di passaggio dall'adolescenza all'età adulta».

**MARINA PAVIDO**

**ASBURY MOVIES**  
Produzione e distribuzione di Asbury Movies

«Tra i migliori film di Petzold e i più memorabili della 73esima Berlinale... con questo nuovo capitolo di una trilogia iniziata con *Undine* il regista diventa ancora più abile nel raccontare relazioni umane e sentimentali nella loro poesia ed egoismo».

**CHIARA NICOLETTI**

*movieplayer.it*

# Crew Principale

SCRITTO E DIRETTO DA  
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA  
MONTAGGIO  
SCENOGRAFIA  
COSTUMI  
CASTING  
SONORO  
DESIGN SONORO

MAKE-UP  
GAFFER  
ASSISTENTE DI REGIA  
MANAGER DI PRODUZIONE  
COMMISSIONING EDITORS

PRODUTTORI

CHRISTIAN PETZOLD  
HANS FROMM  
BETTINA BÖHLER  
K.D. GRUBER  
KATHARINA OST  
SIMONE BÄR  
ANDREAS MÜCKE-NIESYTKA  
LARS GINZEL, ADRIAN BAUMEISTER, DOMINIK SCHLEIER,  
MAREK FORREITER, BETTINA BÖHLER  
HANNAH FISCHLEDER  
CHRISTOPH DEHMEL  
IRES JUNG  
DORISSA BERNINGER  
CAROLINE VON SENDEN, CLAUDIA TRONNIER,  
SIMON OFENLOCH  
FLORIAN KOERNER VON GUSTORF, MICHAEL WEBER,  
ANTON KAISER

# Cast Principale

THOMAS SCHUBERT  
PAULA BEER  
LANGSTON UIBEL  
ENNO TREBS  
MATTHIAS BRANDT

AS LEON  
AS NADJA  
AS FELIX  
AS DEVID  
AS HELMUT

# Wanted cinema

Wanted Cinema è una società di distribuzione fondata nel 2014, che in nove anni è diventata un punto di riferimento nel mercato cinematografico italiano, proponendosi con una linea editoriale molto chiara: un cinema di ricerca e "ricercato", per un pubblico che si aspetta non soltanto divertimento, ma anche pensiero, stimolo, dibattito, sorpresa, approfondimento. Un catalogo di oltre 150 titoli, tra film e documentari, vincitori nei principali festival nazionali e internazionali: premi del pubblico, della critica e con ottimi riscontri al Box Office.

L'elenco dei titoli Wanted è consultabile al seguente link: <https://wantedcinema.eu/catalogo/>



# WANTED

SCHRAMM FILM  
Koerner Weber Kaiser



arte

medienboard  
BerlinBrandenburg



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

FFA  
Anforderungsqualität. Geringe Kosten. Hohe Reichweite.

DEUTSCHER  
FILMFÖRDERFONDS  
DER BKM

german  
films

Cofinancé par le  
programme Europe créative  
de l'Union européenne



mymovies.it  
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO