

VIGGO
PRESENTA

Klaus Kinski Fitzcarraldo

un film di
WERNER HERZOG
con Claudia Cardinale

VERSIONE RIMASTERIZZATA 4K

DAL 23 NOVEMBRE 2022 AL CINEMA

A 40 ANNI DALLA SUA DISTRIBUZIONE RITORNA NELLE SALE ITALIANE UN FILM MITICO, L'OPERA PIU' ASSOLUTA E VISIONARIA DEL PIU' COCCIUTO E SOGNATORE DEI REGISTI: WERNER HERZOG.

Fitzcarraldo è uno di quei film che sono entrati di forza nella storia del cinema per “dimensione” e “peso” molto più di tanti colossal hollywoodiani. Un film-limite, un'impareggiabile avventura durata anni tra enormi difficoltà logistiche e mutamenti nel cast a mostrare come nell'opera di Herzog si mischiano armoniosamente realtà e finzione, documento ed artificio.

Già prima di essere terminato il film, che valse ad Herzog la Palma d'Oro per la Miglior Regia a Cannes nel 1982, era avvolto da leggende di ogni tipo a sottolineare la crudeltà del regista impegnato a uccidere indios e a distruggere la foresta amazzonica pur di materializzare la propria follia: spostare una nave di oltre 30 metri su per una collina per farla discendere in un altro fiume. Ma la follia di Herzog, seppur reale, è una follia creativa positiva che gli ha permesso di realizzare un capolavoro nonostante anni di attesa e preparazione, delusioni produttive e finanziarie, che piuttosto che abbatterne la caparbia ne hanno invece accresciuto la forza grazie alla sua convinzione che “un uomo non può vivere senza sogni”.

Oggi a guardarlo nuovamente, in un nuovo master a 4k realizzato dalla Werner Herzog Film GmbH per l'occasione, il film ci mostra un modo di fare cinema oggi impensabile. Il film ha una forza si misura su una libertà creativa che è capacità di rendere l'impossibile possibile a trasformare una giungla inospitale e pericolosa in un set naturale dove un attore impossibile ma potente come Kinski, assieme a un piccolo cast, si mescolano agli indios locali sotto lo sforzo attento di una piccola troupe. Un caos creativo davvero unico.

Mirabilmente interpretato da Klaus Kinski e Claudia Cardinale, Fitzcarraldo narra le gesta di un avventuriero visionario, Brian Sweeney Fitzgerald detto Fitzcarraldo, che infrange ogni legge umana e divina per vincere una sfida impossibile: portare l'Opera lirica nella nativa Iquitos, nel cuore della foresta amazzonica. Per farlo scalerà una montagna con una nave spinta da migliaia di indios.

INFO E CONTATTI: info@viggo.it

FITZCARRALDO

Soggetto e sceneggiatura Werner Herzog.

Fotografia (35mm, colore, panoramico) Thomas Mauch (seconda mdp: Rainer Klausmann).

Montaggio Beate Mainka-Jellinghaus.

Musica Popol Vuh, Giuseppe Verdi, Ruggiero Leoncavallo, Giacomo Meyerbeer, Jules Massenet, Giacomo Puccini, Vincenzo Bellini, Richard Strauss.

Suono Juarez Dagoberto, Zeze d'Alice.

Fotografo di scena Beat Presser.

Scenografia

Henning von Gierke, Ulrich Bergfelder.

Costumi Gisela Storch.

La regia dell'“Ernani” di Giuseppe Verdi è di Werner Schroeter.

Interpreti e personaggi

Klaus Kinski (Brian Sweeney Fitzgerald detto Fitzcarraldo), Claudia Cardinale (Molly), Jose Lewgoy (Don Aquilino), Miguel Angel Fuentes (Cholo, il meccanico), Paul Hittscher (Orinoco-Paul), Huerequeque Enrique Bohorquez (cuoco), Grande Otelo (capostazione), Peter Berling (direttore dell'Opera), David Perez Espinosa (capo degli indiani Campa), Salvator Godinez, Dieter Mielz (missionari), Jean-Claude Dreyfus (Sarah Bernhardt), Milton Nascimento (un nero in livrea), Rui Palanah (Barone del caucciù), Bill Rose (notaio), Leoncio Bueno (secondino), gli indiani Ashininka-Campa del Gran Panjonal con i loro capi Miguel, Nicolás e Pascual Camaiteri Fernandez, gli indios Campas del Río Tambo con il loro capo David Pérez Espinoza e gli indios Machiguen del Río Camisea.

Prodotto da Werner Herzog e Lucki Stipetic per la Werner Herzog Filmproduktion GmbH (Monaco) / Pro-ject Filmproduktion im Filmverlag der Autoren (Monaco) / ZDF (Magonza).

Distribuzione Gaumont.

Prima Proiezione 5 marzo 1982 a Monaco

DCP 4K | 158 minuti | Germania | 1982 | Colore | Stero