



SELEZIONE UFFICIALE  
**IN CONCORSO**  
FESTIVAL DI CANNES

**ARCHIMEDE e RAI CINEMA**  
presentano  
una coproduzione italo francese  
**ARCHIMEDE e LE PACTE**  
con **RAI CINEMA**

# DOGMAN

un film di  
**MATTEO GARRONE**

uscita  
**17 MAGGIO**

Distribuzione



**ufficio stampa**  
Gabriele Barcaro  
340 5538425  
[press@gabrielebarcaro.it](mailto:press@gabrielebarcaro.it)

**01 Distribution – Comunicazione**  
Piazza Adriana, 12 – 00193 Roma  
+39 06 33179601  
Annalisa Paolicchi:  
[annalisa.paolicchi@raicinema.it](mailto:annalisa.paolicchi@raicinema.it)  
Rebecca Roviglioni:  
[rebecca.roviglioni@raicinema.it](mailto:rebecca.roviglioni@raicinema.it)  
Cristiana Trotta: [cristiana.trotta@raicinema.it](mailto:cristiana.trotta@raicinema.it)

materiali stampa disponibili su [www.01distribution.it](http://www.01distribution.it)  
Media partner: Rai Cinema Channel [www.raicinemachannel.it](http://www.raicinemachannel.it)

CREDITI NON CONTRATTUALI

## **CAST ARTISTICO E TECNICO**

Interpreti

**MARCELLO FONTE  
EDOARDO PESCE**

**NUNZIA SCHIANO  
ADAMO DIONISI  
FRANCESCO ACQUAROLI  
ALIDA BALDARI CALABRIA  
GIANLUCA GOBBI**

regia

**MATTEO GARRONE**

soggetto e sceneggiatura

**UGO CHITI, MASSIMO GAUDIOSO, MATTEO GARRONE**

fotografia

**NICOLAJ BRUEL**

montaggio

**MARCO SPOLETINI**

scenografie

**DIMITRI CAPUANI**

costumi

**MASSIMO CANTINI PARRINI**

suono in presa diretta

**MARICETTA LOMBARDO**

sound design

**MIRKO PERRI**

casting

**FRANCESCO VEDOVATI**

aiuto regia

**CIRO SCOGNAMIGLIO, PAOLO TROTTA, ANDREA TAGLIAFERRI**

organizzatore generale

**GIAN LUCA CHIARETTI**

produttore esecutivo

**ALESSIO LAZZARESCHI**

produttori

**MATTEO GARRONE, JEAN LABADIE, JEREMY THOMAS,  
PAOLO DEL BROCCO**

Una coproduzione

**ARCHIMEDE e LE PACTE**

con

**RAI CINEMA**

con il contributo di

**EURIMAGES**

con il sostegno della

**REGIONE LAZIO**

con il contributo della

**REGIONE CAMPANIA**

vendite internazionali

**RAI COM**

## **SINOSSI**

In una periferia sospesa tra metropoli e natura selvaggia, dove l'unica legge sembra essere quella del più forte, Marcello è un uomo piccolo e mite che divide le sue giornate tra il lavoro nel suo modesto salone di toelettatura per cani, l'amore per la figlia Sofia, e un ambiguo rapporto di sudditanza con Simoncino, un ex pugile che terrorizza l'intero quartiere. Dopo l'ennesima sopraffazione, deciso a riaffermare la propria dignità, Marcello immaginerà una vendetta dall'esito inaspettato.

## **NOTA DI MATTEO GARRONE**

*Dogman è un film che si ispira liberamente ad un fatto di cronaca nera accaduto trent'anni fa, ma che non vuole in alcun modo ricostruire i fatti come si dice che siano avvenuti. Ho iniziato a lavorare alla sceneggiatura dodici anni fa: nel corso del tempo l'ho ripresa in mano tante volte, cercando di adattarla ai miei cambiamenti. Finalmente, un anno fa, l'incontro con il protagonista del film, Marcello Fonte, con la sua umanità, ha chiarito dentro di me come affrontare una materia così cupa e violenta, e il personaggio che volevo raccontare: un uomo che, nel tentativo di riscattarsi dopo una vita di umiliazioni, si illude di aver liberato non solo se stesso, ma anche il proprio quartiere e forse persino il mondo. Che invece rimane sempre uguale, e quasi indifferente.*