



presenta

DIETROLANOTTE

un film di

DANIELE FALLERI

con

STEFANIA ROCCA FORTUNATO CERLINO ROBERTA GIARRUSSO

prodotto da

FENIX ENTERTAINMENT

in collaborazione con

RAI CINEMA

durata 90'

DAL 28 APRILE SU SKY CINEMA

WWW.FENIXENT.COM

MANZOPICCIRILLO

ENTERTAINMENT PRESS & CONSULTING

INFO@MANZOPICCIRILLO.COM - WWW.MANZOPICCIRILLO.COM

DIETROLANOTTE

CAST ARTISTICO

STEFANIA ROCCA	Marta Colombi
FORTUNATO CERLINO	Bruno
ROBERTA GIARRUSSO	Giulia Colombi
ELISA VISARI	Elena
DANIELE NICOLI	Luca
SEBASTIAN GIMELLI MOROSINI	Alfio
JONIS BASCIR	Tatuatore
MARIUS BIZAU	Leo Morante
GIANLUCA GIUGLIARELLI	Sergio
CRISTINA GOLOTTA	Desirèe
BARBARA BEGALA	Vittoria
URBANO BARBERINI	Vice Questore

DIETROLANOTTE

CAST TECNICO

Diretto da	DANIELE FALLERI
Direttore di produzione	MASSIMILIANO PISECHI
Organizzatore generale	ROBERTO ALCHIMEDE
Casting	STEFANO RABBOLINI
Produttore delegato	ARIENS DAMSI
Direttore della Fotografia	DAVIDE MANCA
Montatore	DANIEL DE ROSSI
Scenografo	ENRICO SERAFINI
Costumista	ALESSANDRO LAI
Prodotto da	FENIX ENTERTAINMENT RAI CINEMA
Ufficio Stampa Fenix	MARTA SCANDORZA
Ufficio Stampa Film	MANZOPICCIRILLO

DIETRO LA NOTTE

SINOSSI

L'intera storia si sviluppa dal tramonto all'alba, momento in cui Marta deve partire per Dubai trasportando con sé un ingente carico di diamanti. Non è la prima volta che il prestigioso opificio per cui lavora le affida pietre preziose da consegnare a gioiellieri internazionali. Bruno, prestigiatore di professione e suo nuovo compagno, l'accoglie innamorato. Ben diverso è il tono aggressivo ed intransigente con cui le si rivolge Elena, sua figlia diciassettenne, che la incolpa della separazione dal padre e la osteggia apertamente nella sua relazione con Bruno. Elena è spalleggiata dalla zia Giulia, trasgressiva sorella minore di Marta, anche lei segretamente cerca di far scoppiare la coppia di amanti. Cala la notte e Marta e Bruno restano soli perché Elena passerà la notte da un'amica e Giulia è in giro. Quella che si prospetta come una tranquilla serata fra due innamorati, si trasforma improvvisamente in un incubo.

NOTE DI REGIA

Ogni storia nasce da un'urgenza. In DIETRO LA NOTTE ho voluto raccontare fino a che punto si può spingere un individuo 'normale' quando gli viene negata la propria legittima aspettativa di felicità.

È una storia di ribellione oltre i margini della legalità che obbliga i personaggi a confrontarsi con i propri lati più nascosti. Nessuno è come sembra, dato che è proprio nella convivenza degli opposti che, come nella vita reale, si sfiorano e si scontrano nel tentativo di annullarsi a vicenda, che si definiscono le vere identità. Da qui la decisione di far procedere la narrazione su un doppio livello. Sul primo, gli attori a cui è stata richiesta una recitazione rigorosamente aderente al vero, sull'altro, i reparti artistici che sono stati invitati ad allontanarsi dal minimalismo e a spingersi verso eccessi cromatici e sonori ai limiti dell'iperrealismo.

La sinergia creativa fra troupe e cast mi ha permesso di vivere la costruzione del progetto come un'esperienza esaltante dove la compattezza della squadra è stata la formula vincente. Ciò è stato possibile grazie al sostegno di una produzione giovane, non solo di fatto ma anche di spirito, la Fenix Entertainment, che mi ha costantemente sostenuto nella formazione del cast ideale, sia artistico che tecnico.

DIETRO LA NOTTE è sicuramente un film di genere, ma a tratti il 'thriller' diventa un pretesto per raccontare altro, spingendolo oltre le etichette. DIETRO LA NOTTE è in definitiva una contraddizione: un luogo fisico che risiede nella suggestione dell'impalpabile.

Daniele Falleri

IL CAST

STEFANIA ROCCA – *Marta Colombi*



Offre al cinema italiano dei personaggi che sono sospinti dal corso degli eventi sui lati opposti delle barricate. Ambigui o leali, manipolatori e materialisti, hanno tutti un minimo comune denominatore: sono tutte donne fragili e complesse che scelgono di diventare leggenda, che siano esse delle psicopatiche o delle anarchiche, rifiutando i luoghi comuni per salvarsi la pelle. La cosa che piace di questa attrice è la sua necessità inevitabile di recitare in maniera poetica. Nata a Torino ha studiato canto e danza al teatro stabile prima di iniziare diversi corsi di recitazione: Beatrice Bracco, Dominique De Fazio, Elsa Polverosi e in inglese con Richard Gordon. Grazie ad una borsa di studio si trasferisce a Roma per

frequentare il Centro Sperimentale di Cinematografia che abbandona prima di conseguire il diploma per accettare l'offerta di Gabriele Salvatores di interpretare Naima, la ragazza dai capelli blu nel film fantascientifico "Nirvana" dove emerge fra attori di primo livello giudicandosi il Ciak d'oro (1996).

Dopo aver frequentato i corsi dell'Actor's Studio a New York imparando a recitare in inglese, interpreta negli Stati Uniti un film prodotto da Jean Luc-Godard "Inside Out" presentato a Cannes regia di Rob Tregenza. Rientra in Italia per "Viol@", opera prima di Donatella Maiorca, e con questo ruolo si rivela una vera icona del cinema italiano. Vince il Golden Globe e si aggiudica la nomination come miglior attrice ai nastri d'argento. Continua la sua carriera internazionale partecipando ad alcuni prestigiosi film come "Il talento di Mr. Ripley" (1999) di Anthony Minghella, nominato a 5 Oscar; "Pene d'amor perdute" (2000) di Kenneth Branagh, musical dove mette alla prova le sue doti canore e di tip-tap; "Hotel" (2001) di Mike Figgis; ed "Heaven" di Tom Tykwer al fianco di Cate Blanchett.

In Italia la critica la osanna per la sua capacità di cambiare generi. Infatti, da icona moderna interpreta una serva, contadina veneta in "Rosa e Cornelia" di Giorgio Treves, che le vale un Globo d'oro come migliore interprete. I fratelli Taviani con Stefania nel ruolo di Katiuscia Maslova in "Resurrezione" vincono come miglior film al Moscow International film festival. Del 2002, grazie al passaparola, è il grande successo di "Casomai" di Alessandro D'Alatri e, per il suo ruolo di protagonista femminile nella commedia sentimentale, Stefania viene candidata sia al David di Donatello che al Nastro d'argento e Golden Globe. Nel 2003 recita nel thriller politico "Piazza delle cinque lune" di Renzo Martinelli (2003) al fianco di Donald Sutherland, Giancarlo Giannini e F. Murray Abrahams. Nel 2004 ha un ruolo di rilievo sia nella commedia di Carlo

DIETRO LA NOTTE

Verdone "L'amore è eterno finché dura" sia nel giallo "Il cartaiolo" di Dario Argento, oltre che nel film drammatico "La vita come viene" di Stefano Incerti, dove si aggiudica un'altra nomination ai Nastri d'argento.

Nel 2005 è Anna d'Austria nella serie francese "D'Artagnan et le trois mousquetaires", è tra gli interpreti del controverso "Mary" di Abel Ferrara e prende parte a "La bestia nel cuore", un film drammatico di Cristina Comencini che entra nella cinquina dei finalisti per l'Oscar al miglior film straniero. Stefania viene nominata per i David di Donatello e il Golden Graal e vince il Kineo award. Il 2006 la vede protagonista della fiction tv "Mafalda di Savoia" diretta da Maurizio Zaccaro e di "Go Go Tales" di Abel Ferrara. Nel 2008 e 2009 ottiene un bel successo personale come protagonista femminile della serie tv di Riccardo Milani "Tutti pazzi per amore". Nel 2010 è protagonista del film italo-americano "A woman" di Giada Colagrande presentato a Venezia. Il 2011 è l'anno del tv-movie "Edda Ciano e il comunista" di Graziano Diana con cui Stefania si aggiudica diversi premi internazionali. Sempre lo stesso anno presenta a Venezia il film del belga Nicolas Provost "L'Envaisseur".

L'anno successivo segna l'inizio delle tre serie di grande successo della saga tv "La grande famiglia" dirette nel corso degli anni da Riccardo Milani e da Riccardo Donna. Nel 2013 è l'interprete femminile della miniserie Rai "Adriano Olivetti - La forza di un sogno" di Michele Soavi e nel 2014 è nel cast della commedia corale "Un matrimonio da favola" di Carlo Vanzina oltre che interprete femminile della fiction tv "Gli anni spezzati - Il giudice" sempre di Graziano Diana e "Altri tempi" di Marco Turco mentre nel 2015 prende parte al toccante "Abbraccio per me" di Vittorio Sindoni. Nel 2016 torna a recitare con Carlo Vanzina nella commedia "Non si ruba a casa dei ladri" e con Riccardo Milani nel 2017 è tra gli interpreti principali della serie tv "Di padre in figlia", del film tv "Nozze romane" di Olaf kreinsen e del film per il cinema diretto da Luca Miniero "Sono Tornato". Il 2018 la vede concorrente al programma televisivo "Ballando con le stelle". Ottima interprete anche a teatro dove ha lavorato con registi del calibro di Robert Le-Page in "Le Poligraphes", Walter Lemoli in "Giovanna D'Arco", Jerome Savary nella commedia musicale "Irma la dolce", "Totem" di Alessandro Baricco e Gabriele Vacis in "L'anno del pensiero magico", "Ricorda con rabbia", "Dignità autonome di prostituzione" e "Squalificati" con Luciano Melchionna. Grande successo per "Scandalo", testo inedito di Arthur Schnitzler regia di Franco Però.

Dopo il grande successo della serie "Mentre ero via" su Rai Uno, Stefania a novembre sarà protagonista al cinema con il film "Dietro la notte" (per la regia di Daniele Falleri) mentre il 14 dicembre sarà su Sky Cinema accanto a Claudio Bisio nel film "Cops".

Il nuovo anno la ritroverà in teatro con lo spettacolo "Il silenzio grande" per la regia di Alessandro Gassman mentre in tv la vedremo in primavera su Canale 5 con il fashion movie "Made in Italy" (nel ruolo di Krizia) e su Amazon Prime nel remake televisivo del film "Tutta colpa di Freud".

DIETRO LA NOTTE

FORTUNATO CERLINO – *Bruno*



Fortunato Cerlino è nato a Napoli ed ha raggiunto, dopo una lunga carriera teatrale, cinematografica e televisiva, il grande successo vestendo i panni di Don Pietro Savastano nella serie evento di Sky "Gomorra", venduta in oltre 100 Paesi del mondo.

Dopo "Gomorra" si consolida il successo internazionale. Cerlino entra infatti a far parte del cast della serie tv americana "Hannibal" (in America in onda sulla rete NBC), dove interpreta l'ispettore Rinaldo Pazzi a caccia del più famoso dei cannibali, Hannibal Lecter.

Fortunato si diploma nel 1991 all'Accademia d'arte drammatica della Calabria, ma già nel 1990 riceve l'attestato di triennio dell'Accademia del teatro Diana a

Napoli. Nel 1995 è intrattenitore presso Harrods a Londra. Nel 2000 fa parte del progetto Cechov diretto da Anton Milenin. Nel 2006 presso il Centro Teatrale Santa Cristina partecipa alla Scuola di perfezionamento diretta da Luca Ronconi.

Tanti i suoi lavori per il piccolo e per il grande schermo. Nel 1998 è nel cast de "La via degli angeli" di Pupi Avati e di "Caro domani" di Mariantonia Avati. Nel 2000 è la volta di "Ribelli per caso", nel 2006 di "Lascia perdere Johnny" di Fabrizio Bentivoglio, nel 2007 partecipa a "Gomorra" di Matteo Garrone e nel 2008 a "Fortapasc - Il caso Siani" di Marco Risi.

Nutrito il suo curriculum teatrale. Tra i suoi tanti lavori ricordiamo nel 2007 "Fahrenheit 451" di R. Bradbury con la regia di Luca Ronconi e nel 2011 "Se non ci sono altre domande" con la regia di Paolo Virzì al Teatro Eliseo di Roma.

Dal 1990, inizia anche a scrivere per il teatro e a curare la regia di numerosi spettacoli, tra cui ricordiamo gli ultimi: "Potevo far fuori la Merkel..." e "Edipo a Tersigno".

Nel 2015 è impegnato nelle riprese della seconda serie di "Gomorra", e contemporaneamente partecipa al film Tv per la Germania "At close range" (Auf kurze Distanz) regia P. Kadelbach, prodotto da Ufa Fiction. È guest star nella sit-com "Il Candidato" con Filippo Timi e nella serie internazionale "I Medici".

Sempre nel 2015 prende parte a diversi film per il cinema: "Inferno", regia di Ron Howard. È protagonista insieme a Vinicio Marchioni del film "Socialmente pericolosi", regia di Fabio Venditti e del film "Senza fiato", regia di Raffaele Verzillo. Nel 2016 è protagonista del film "I Falchi" diretto da Toni D'angelo e nello stesso anno prende parte alla serie internazionale "Britannia" prodotta da Sky UK e al film "Una famiglia" di Sebastiano Riso (con Micaela Ramazzotti e Patrick Bruel) in concorso al 74° Festival del Cinema di Venezia. Nel 2017 prende parte al film "Coureur" del regista belga Kenneth Mercken e in Italia è coprotagonista della serie tv "Un nero a metà" regia di Marco Pontecorvo (Raiuno). Nel 2018 è impegnato nelle

DIETROLANOTTE

riprese della seconda serie "La porta rossa" di Carmine Elia e della serie comedy di Fox "Romolo + Giuly".

Nel 2019 è coprotagonista del film "American Night" del regista Alessio Della Valle e del film "Dietro la notte" diretto da Daniele Falleri.

Nel 2020 è tra i protagonisti del film "Bastardi a mana armata" regia di Gabriele Albanesi e de "Il Giudizio" di Gianluca Mazzei e Mario Sanzullo.

È autore del romanzo edito da Einaudi "Se vuoi vivere felice", uscito ad aprile del 2018.

ROBERTA GIARRUSSO – Giulia Colombi



Inizia la carriera di modella nel 1997. Nel 2001 partecipa al concorso di Miss Italia con il titolo di Miss Deborah Sicilia e Miss Cinema di Sicilia, aggiudicandosi il titolo nazionale a Salsomaggiore come Miss Televolto 2001. Nel 2002 è co-conduttrice di Viva Miss Italia, anteprima del famoso concorso.

Debutta come attrice nella serie tv di Canale 5 "Carabinieri", dove dal 2003 al 2008 è co-protagonista nel ruolo di "Sonia Martini". Nel 2008 appare su Rai 1 nella serie tv "Un caso di coscienza 3", regia di Luigi Perelli, e in un episodio della sesta stagione di "Don Matteo".

Nello stesso anno affianca, insieme a Sofia Bruscoli, Carlo Conti nella conduzione nella seconda edizione del programma di Rai Uno "I migliori anni".

Nel 2009 la Giarrusso ritorna su Rai Uno con la miniserie "Il commissario Manara", regia di Davide Marengo, dove è protagonista con il ruolo di Lara Rubino, ruolo che ricopre anche nella seconda stagione della serie, e su Rai 2 con la sit-com "7 vite".

Nel 2010 debutta in teatro con lo spettacolo "Nel blu dipinto di blu", regia Claudio Insegno.

Nel 2011 è nel cast di "Squadra antimafia - Palermo oggi 3 e 4" nel ruolo di Giulia Platania, vedova del boss Totò Platania. È tra i protagonisti del film "Fallo per papà" di Ciro Ceruti e Ciro Villano.

Nel 2012 appare nella puntata milanese della quinta stagione "I Cesaroni".

Nel 2013 è una delle protagoniste della commedia teatrale con la regia di Daniele Falleri intitolata "Il marito di mio figlio" nel ruolo di Lory. Nello stesso anno partecipa al film di Federico Moccia "Universitari - Molto più che amici" nel ruolo di Lidia.

Nel 2014 la Giarrusso è una delle concorrenti del programma televisivo "Tale e quale show".

DIETROLANOTTE

Il 17 luglio 2015 partecipa come concorrente in coppia con Serena Rossi a "Gli italiani hanno sempre ragione", in onda su Rai 1. Nell'autunno dello stesso anno ha preso parte a 3 puntate del varietà "Stasera tutto è possibile" di Rai 2 (vi parteciperà altre 2 volte nel 2016).

Dal 30 ottobre al 20 novembre 2015 torna in gara a "Tale e quale show" nella quarta edizione di "Tale e quale show - Il torneo". Nel 2016 è tra gli interpreti della commedia "Attesa e cambiamenti" di Sergio Colabona.

Da dicembre 2017 è co-protagonista della serie tv in onda su canale 5 dal titolo "Sacrificio d'amore".

Dopo una piccola pausa dalle scene, torna in tv nel 2018 protagonista, insieme al marito Riccardo Di Pasquale, del reality tv "Pechino express".

Ha portato in giro per l'Italia, nella stagione 2019/2020, lo spettacolo teatrale "Liola"; è stata protagonista di puntata in un episodio dell'ultima stagione de "Il commissario Montalbano", e sarà presto al cinema nel debutto di Daniele Falleri "Dietro la notte", accanto a Stefania Rocca, Fortunato Cerlino e Elisa Visari.

È attualmente sul set del film "E buonanotte" di Massimo Cappelli.

ELISA VISARI – Elena



Elisa Visari nasce nel 2001 a Latina, in provincia di Roma, città dove vive e dove lavora. La sua, ad oggi, è una brillante carriera da attrice, intrapresa sul set di importanti film per il cinema e per la televisione.

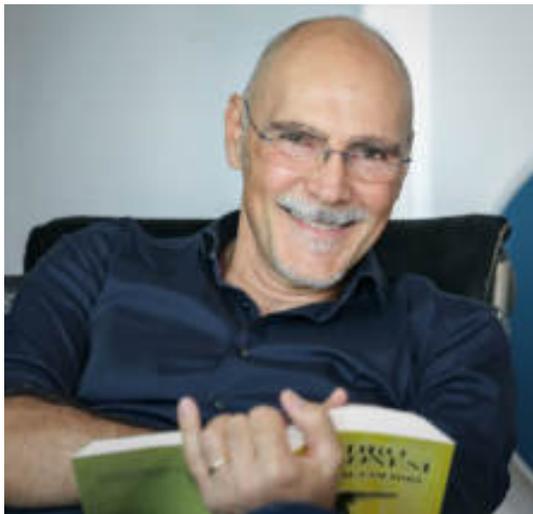
Elisa ha iniziato con il ruolo di Rebecca nell'amatissima serie tv "Don Matteo", un'interpretazione che le ha permesso di spiccare il volo verso un grande successo, passato poi per pellicole del calibro di "A casa tutti bene" di Gabriele Muccino e "Non sono un assassino" di Andrea Zaccariello.

Al 2018, invece, risale l'ultima pellicola targata sempre Gabriele Muccino: stiamo parlando de "Gli anni più belli", dove ha recitato in un cast davvero stellare, di cui ricordiamo i nomi di Kim Rossi Stuart, Micaela Ramazzotti, Pierfrancesco Favino, ecc.

Elisa parla due lingue, l'inglese e lo spagnolo. Tra le sue passioni c'è senza ombra di dubbio la danza, da quella moderna a quella classica, passando per la contemporanea, la latino-americana, il pop e l'hip hop. Non manca nemmeno lo sport nella sua vita: in testa alle sue preferenze ci sarebbero infatti sci, nuoto, pattinaggio ed equitazione. Elisa, comunque, non è solo un'affermata attrice ma lavora anche come modella.

DIETRO LA NOTTE

DANIELE FALLERI – *Regista*



Regista e sceneggiatore toscano, si trasferisce a Roma negli anni '90. Studia e lavora con insegnanti e registi americani sviluppando una tecnica incisiva e diretta che si riflette sia sul suo lavoro di regista che di scrittore.

Firma la regia di numerosi cortometraggi, fra i quali "L'armadio", in selezione ufficiale alla 53° Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia e "La goccia e il mare", con cui vince nel 2019 il Festival Tulipani di Seta Nera.

In televisione firma con Raffaele Mertes la regia di varie serie televisive ("Le tre rose di Eva 4"; "Solo per amore 1 e 2"; "Un amore e una vendetta"; "Al di là del

lago") ed è sceneggiatore e story editor de "Il commissario Manara 2"; "Carabinieri 2, 3 e 4". Come acting-coach ha al suo attivo circa 20 serie Tv e collaborazioni prestigiose con attori del calibro di Nino Manfredi, Franca Valeri, Paolo Villaggio.

In teatro è regista della trasposizione di "Harry ti presento Sally" con Gianpiero Ingrassia, del kolossal "La Divina Commedia - L'opera", di "Oddio, mamma" con Franca Valeri e della commedia campione di incassi "Il marito di mio figlio" di cui è anche autore.

Falleri è uno dei pochi autori teatrali italiani rappresentati a Londra: "My son's husband" ("Il marito di mio figlio"); "Pins and needles" ("Sulle spine").

Il thriller "Dietro la notte" è la sua opera prima cinematografica.

FENIX ENTERTAINMENT – *Casa di Produzione*



Fenix Entertainment è un'azienda che rivolge la sua meticolosa attenzione al mondo dell'industria discografica e video-cinematografica, con un approccio originale, personalizzato ed innovativo. La Società, fondata a fine 2016, è una combinazione di competenze diverse al servizio di un'unica passione. La Fenix Entertainment punta alla ricerca e allo sviluppo di progetti d'eccellenza nel mercato nazionale ed internazionale. L'azienda è attiva nel campo delle produzioni di film, lungometraggi, cortometraggi, documentari, serie tv, docu-film e colonne sonore. Recentemente è stato aperto anche il settore di distribuzione,

inaugurato con *Burraco Fatale*, commedia di successo di Giuliana Gamba con Claudia Gerini, Angela Finocchiaro, Paola Minaccioni e Caterina Guzzanti, attualmente nelle sale.