



ARTUNIVERSE

www.creatorsmovie.it

SEDE AMMINISTRATIVA - corso Vercelli 332/G Ivrea (TO) CAP 10015
SEDE LEGALE - via Montechiaro 1, Barone Canavese (TO) CAP 10010

info@artuniverse.it - e.fani@artuniverse.it - p.zaia@artuniverse.it
CELL: + 39 347 530 5744
CELL: + 39 331 506 0333

HOLDING

www.30holding.it info@30holding.it



GÉRARD
DEPARDIEU

BRUCE
PAYNE

ELEONORA
FANI

JENNIFER
MISCHIATI

MARC
FIORINI

WILLIAM
SHATNER

CREATORS
THE PAST

AN ARTUNIVERSE PRODUCTION "CREATORS - THE PAST" WILLIAM SHATNER GERARD DEPARDIEU BRUCE PAYNE MARC FIORINI ELEONORA FANI JENNIFER MISCHIATI PELLEK PETE ANTICO SEBASTIEN FOUCAN JUNNA CAMORAND
KSENIYA PRODHASKA ANGELO MINOLI ELIO PASCARELLI DYLAN AYRES YOHANN CHOPIN ELISABETTA CORAINI DANIEL McVICAR BRIAN AYRES ROBERT DAWSON WITH KRISTINA PIMENOVA AND MAURO BIGLINO
DIRECTED BY PIERGIUSEPPE ZAIA
STORY BY ELEONORA FANI AND PIERGIUSEPPE ZAIA
PRODUCTION DESIGNER MARCO CASTELLANI
EXECUTIVE PRODUCERS PIERGIUSEPPE ZAIA AND ELEONORA FANI
PRODUCED BY MICHEL J. VANDEWALLE
DISTRIBUTED BY ATLAS INTERNATIONAL
DOLBY DIGITAL
FOTOKEM
HOLDING

Regia di
Piergiuseppe Zaia



William Shatner
Lord Oghma

Gérard Depardieu
Maestro di Fede

Bruce Payne
Lord Kal

Marc Fiorini
Lord Kanaff

Eleonora Fani
Lady Airre

Jennifer Mischiati
Sofy

PelleK
Alex

Pete Antico
Lord Marduk

Kristina Pimenova
Bambina che canta

Mauro Biglino
Se stesso

Più di due terzi del film
con effetti speciali per
un Fantasy italiano
senza precedenti

Un imponente allineamento galattico si sta realizzando ed i suoi effetti influenzeranno ogni forma di vita nel cosmo. Otto Dei governano e dirigono l'universo: sono i Creators. In un'epoca lontana, essi forgiarono uno strumento che avrebbe custodito il sapere divino della creazione: la Lens; otto Lens per otto Creatori. Ognuno di loro diede vita ad un sistema stellare, racchiudendone i segreti e la chiave della sua essenza all'interno della Lens stessa. A distanza di anni alcuni pianeti e le loro creature cominciarono ad uscire dal disegno divino a cui erano predestinati.

Ora è tempo per il Concilio Galattico di riunirsi e decidere le sorti dei cieli ma serve il potere di tutte le Lens per governare l'universo e le sue leggi. Il nostro pianeta sta andando alla deriva e il Reggente della Terra non volendosi conformare agli obiettivi del Concilio non si presenta all'appello e nasconde la Lens nella dimensione umana.

Questo scatenerà una corsa contro il tempo in una battaglia galattica all'ultimo sangue tra chi auspica il ritorno all'ordine stabilito dai Creators e chi, invece, vuole costituire un ordine nuovo.

Regia: Piergiuseppe Zaia
Direttore della fotografia: Ezio Gamba
Editor: Andrea Torreano
Sceneggiatura: Eleonora Fani e Piergiuseppe Zaia
Musiche: Piergiuseppe Zaia
Supervisore effetti speciali: Marco Castellani
Colorist Supervisor: Walter Volpatto

IL PIÙ GRANDE FILM SCI-FI REALIZZATO IN ITALIA PER IL MERCATO INTERNAZIONALE

La fase di color grading si è conclusa presso gli studios della Fotokem a Burbank supervisionata da Walter Volpatto colorista di Green Book, Star Wars: Gli ultimi Jedi, Interstellar, Dunkirk e altri.
Il film è stato girato in 5K Dolby Atmos, con musiche originali curate dalla Blautone a Vienna.

27 AWARDS



William Shatner
Star Trek

Gérard Depardieu
Cyrano du Bergerac

Bruce Payne
Passenger 57

Marc Fiorini
Angeli e Demoni

Eleonora Fani
Creators - The Past

Jennifer Mischiati
Game Therapy

PelleK
Vikings

Pete Antico
Through My Father's Eyes

Kristina Pimenova
Model

Mauro Biglino
Saggista italiano



Più di 70 melodie
inedite con orchestra,
cori, il soprano lirico
Adriana Damato e
la voce di Dimash
Qudaibergen