



ATTENBERG

ARIANE LABED VANGELIS MOURIKIS EVANGELIA RANDOU YORGOS LANTHIMOS
Written and Directed by ATHINA RACHEL TSANGARI

THE JARVIS FACTORY

BELLA **Ti è piaciuto?**

MARINA **Non ho mai avuto qualcosa che mi si contorce in bocca..**

BELLA **Com'è la mia lingua?**

MARINA **Come una lumaca. È disgustoso.**

BELLA **Devi respirare, altrimenti soffochi.**

MARINA **Devo riaprirla?**

BELLA **A metà. Così.**

MARINA **OK, vieni...**

...

Sei tutta bavosa.. Sto per vomitare.

BELLA **Se non c'è abbastanza saliva, non è la stessa cosa.**



C'è più significato e comprensione reciproca in uno scambio di sguardo con un gorilla che con qualsiasi altro animale che conosco. E quindi, se mai ci fosse la possibilità di sfuggire dalla condizione umana e vivere con la fantasia nel mondo di un'altra specie, penso che dovrebbe essere tra i gorilla.

SIR DAVID ATTENBOROUGH, *LIFE ON EARTH*



Marina, 23 anni, cresce con il padre architetto in una città industriale in riva al mare. Trovando la specie umana strana e repellente, mantiene le distanze e sceglie invece di osservarlo attraverso le canzoni dei Suicide, i documentari sui mammiferi di Sir David Attenborough e le lezioni di educazione sessuale che riceve dalla sua unica amica, Bella.

Uno sconosciuto arriva in città e la sfida a un duello a biliardino, sul suo stesso tavolo. Suo padre nel frattempo si prepara ritualisticamente alla sua uscita dal XX secolo, che considera “sopravvalutato”. Presa tra queste due figure maschili e la sua fidata Bella, Marina indaga sul meraviglioso mistero della fauna umana.



Ho fatto un film su quattro persone che si trovano nello stesso posto per un breve periodo. Tre persone che diventano quattro e poi due. Tre, ovviamente, è il numero perfetto in ogni relazione.

DICHIARAZIONI DELL'AUTRICE



ATTENBERG

Coppa Volpi per la Miglior Interpretazione
Femminile a Venezia 67



2010/Grecia/95'

35mm, 1:1.85, Color, Dolby Digital, v.o. greco sottotitolato italiano

| | |
|----------------------|-------------------------------|
| Marina | Ariane Labeled |
| Spyros | Vangelis Mourikis |
| Bella | Evangelia Randou |
| Ingegnere | Yorgos Lanthimos |
| Undertaker | Kostas Berikopoulos |
| Dirigente medico | Michel Demopoulos |
| Scritto & Diretto da | Athina Rachel Tsangari |
| Produttore esecutivo | Christos V. Konstantakopoulos |
| Produttori | Maria Hatzakou |
| | Yorgos Lanthimos |
| | Iraklis Mavroidis |
| | Athina Rachel Tsangari |
| | Angelos Venetis |
| Produttore associato | Kostas Kefalas |

Fotografia
Suono
Scenografie
Costumi

Montaggio

Casting

Line Producer
Direttore di produzione
Assistenti alla regia

Makeup
Hair styling

Prodotto da
Co-prodotto da

Col supporto di

Thimios Bakatakis
Leandros Ntounis
Dafni Kalogianni
Thanos Papastergiou
Vassilia Rozana
Sandrine Cheyrol
Matt Johnson
Alex Kelly & Christine Akzotis
Athens Casting
Boo Productions / Sevi Morou
Yorgos Serdaris
Emmanuela Fragiadaki
Anna Nikolaou
Athanasia Petropoulou
Daniel Bababekova

Haos Film
Greek Film Center
Faliro House Productions
Boo Productions
Stefi Productions
MEDIA Programme
of the European Union



Athina Rachel Tsangari Athina Rachel Tsangari vive e lavora tra la sua nativa Grecia e gli Stati Uniti. Ha conseguito una laurea in letteratura presso l'Università Aristotele di Salonico, un master in Performance Studies presso la Tisch School of the Arts della New York University e un master in regia cinematografica presso l'Università del Texas ad Austin. La sua verginale introduzione al cinema è stata un piccolo ruolo nel cult di Richard Linklater *Slacker*. Il suo lungometraggio d'esordio *The Slow Business of Going*, un road movie lo-fi di fantascienza girato in nove città in tutto il mondo, è stato votato come uno dei migliori film non distribuiti nel sondaggio dei critici di Village Voice del 2002.

È stata cofondatrice e direttrice artistica del Cinematexas International Short Film Festival con sede ad Austin, programmando cinema d'avanguardia, musica e media politicamente impegnati.

Progetta proiezioni su larga scala per la danza, il teatro e installazioni site-specific. È stata progettista delle proiezioni e regista video per la cerimonia di apertura dei Giochi Olimpici di Atene 2004. Nel 2005 ha fondato Haos Film, un ufficio creativo che sviluppa e produce lavori di e con altri registi.

Tra i suoi crediti come produttrice figurano il primo film di Yorgos Lanthimos, *Kinetta* (2005), e il suo vincitore di *Un certain Regard*, *Dogtooth*, come produttore associato (2009).

FILMOGRAFIA SELEZIONATA

Fit, 8', fiction, 1994

The Slow Business of Going, 101', fiction, 2001

Kinetta, di Yorgos Lanthimos, fiction, 95', 2005 (produttrice)

Palestine Blues, di Nida Sinnokrot, 72', documentario, 2006 (producer/co-cinematographer/co-editor)

2, di Dimitris Papaioannou, 96', adattamento danza/teatro, 2007

Instant Instants, documentario di viaggio sperimentale, in Cina & Sud Est Asiatico, 2008

Kynodontas (Dogtooth), di Yorgos Lanthimos, fiction, 96', 2009 (associate producer)

Attenberg, 95', fiction, 2010



[MARINA]

Ariane Labeled è nata nel 1984 ad Atene, da genitori francesi. È cresciuta tra Grecia, Germania e Francia. Dopo aver studiato danza per 10 anni, ha studiato "Pratica e teoria dell'arte" all'Université de Provence. Membro fondatore della Vasistas Theatre Company, ha recitato in tutti i loro spettacoli. Ha recitato anche al Teatro Nazionale Greco. Per ATTENBERG ha vinto la Coppa Volpi per la Miglior Interpretazione Femminile al Festival di Venezia, edizione numero 67, attribuita da una giuria presieduta da Quentin Tarantino.

E' sposata con il regista Yorgos Lanthimos, che nel film interpreta l'Ingegnere.

[BELLA]

Evangelia Randou è nato in Grecia. Si è diplomata alla Scuola Statale di Danza di Atene. Collabora come ballerina con diverse compagnie di danza in Grecia, Cipro e Germania. È stata tra le coreografe della squadra di Dimitris Papaioannou per le cerimonie di apertura e chiusura dei Giochi Olimpici di Atene 2004 e per la sera della cerimonia di apertura. Nel 2005, ha avuto il ruolo principale nel primo film di Yorgos Lanthimos, *Kinetta*. Nel 2008 interpreta Medea nello spettacolo di teatro-danza di D. Papaioannou, presentato ad Atene e Pechino.

[SPYROS]

Vangelis Mourikis ha studiato e recitato in diversi film e progetti d'avanguardia in Australia prima di tornare nella sua nativa Grecia per diventare uno dei suoi attori cinematografici più celebri. Ha vinto cinque Greek State Film Awards come miglior attore e miglior attore non protagonista. Collabora con registi indipendenti in Grecia e all'estero. E' uno degli attori simbolo della Greek Weird Wave.

[L'INGEGNERE]

Yorgos Lanthimos Yorgos Lanthimos è nato ad Atene. Ha studiato regia cinematografica e televisiva alla Stavrakos Film School, ha vinto un Leone d'Oro a Venezia ed è considerato l'autore simbolo della Greek Weird Wave.

Nel corso degli anni 90 ha diretto una serie di video per compagnie di teatro-danza greche. Dal 1995 ha diretto numerosi spot televisivi oltre a video musicali, cortometraggi e spettacoli teatrali sperimentali. Il suo primo film *Kinetta* è stato proiettato a Toronto e Berlino. Il suo ultimo lungometraggio *Kynodontas (Dogtooth)* ha vinto il premio Un Certain Regard a Cannes nel 2009, seguito da premi nei festival di tutto il mondo. Ha lavorato con Athina Rachel Tsangari anche per *Alps*, ed è sposato con la protagonista di ATTENBERG Ariane Labeled.



CONTATTI

Distribuito da TRENT FILM

Viale della Navigazione Interna, 51/B - 35129 - Padova (PD)

Italy Phone: + 39 049 490 6386 // Mobile +39 349 3239891

CONTACT INFO:

direzione@trentfilm.it - info@trentfilm.it // www.trentfilm.it

<https://www.facebook.com/trentfilm/>

UFFICIO STAMPA

DI MILLA MACCHIAVELLI

Ilaria Di Milla 3493554470 ilariadimilla@gmail.com

Deborah Macchiavelli 3335224413 macchiavellideborah@gmail.com

www.dimillamacchiavelli.com info@dimillamacchiavelli.com









www.the-match-factory.com www.attenberg.info



COPYRIGHT ©MMX HAOS FILM ALL RIGHTS RESERVED





