

A N N A K E N D R I C K



★ ★ ★ ★

"LA MIGLIORE PERFORMANCE [DI ANNA KENDRICK] AD OGGI"
-BENJAMIN LEE, *THE GUARDIAN*

★ ★ ★ ★

"UN DRAMA CHE BRUCIA LENTAMENTE, COME UN THRILLER"
-HELEN O'HARA, *EMPIRE*

ALICE, DARLING

KANIEHTIIO HORN CHARLIE CARRICK E WUNMI MOSAKU

LIONSGATE PRESENTA UNA PRODUZIONE BABE NATION FILMS/ELEVATION PICTURES. PRODOTTO CON LA PARTECIPAZIONE DI ONTARIO CREATES IN ASSOCIAZIONE CON CASTELLETTO FILMS
ANNA KENDRICK "ALICE, DARLING" KANIEHTIIO HORN CHARLIE CARRICK E WUNMI MOSAKU CASTING DI ALICE SEARBY COSTUMI MARISSA SCHWARTZ
MUSICA DI OWEN PALLETT MONTAGGIO GARETH C. SCALES SCENOGRAFIA JENNIFER MORDEEN DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA MIKE McLAUGHLIN
PRODUTTORI ESECUTIVI ANNA KENDRICK SAM TIPPER-HALE LAURIE MAY ADRIAN LOVE PRODOTTO DA KATIE BIRD NOLAN LINDSAY TAPSCOTT CHRISTINA PIOVESAN NOAH SEGAL
SCRITTO DA ALANNA FRANCIS DIRETTO DA MARY NIGHY

NOTORIOUS

igd

centrosana

cinemacasa

cinema



DAL 4 MAGGIO AL CINEMA



presenta

ALICE, DARLING

un film di

MARY NIGHY

con

ANNA KENDRICK

KANIEHTIIO HORN, CHARLIE CARRICK, WUNMI MOSAKU

AL CINEMA DAL 4 MAGGIO 2023

Thriller; 90';
Canada - USA, 2022.

Ufficio Stampa:



Gargiulo&Polici Communication

Licia: licia@gargiulopolici.com - 389/9666566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com - 329/0478786

www.gargiulopolici.com

CAST ARTISTICO

Alice	ANNA KENDRICK
Tess	KANIEHTIIO HORN
Simon	CHARLIE CARRICK
Sophie	WUNMI MOSAKU
Marcus	MARK WINNICK
Agente	DANIEL STOLFI
Cliente	CAROLYN FE
Lacchè	GORDON HARPER
Proprietario negozio	VIVIANA ZARRILLO
Volontaria	MAIRI BABB
Volontaria	SUSAN APPLEWHAITE
Cameriere	ETHAN MITCHELL
Cliente bar	JAMES M JENKINSON
Commessa	LINDSAY LEESE
Cliente	TONI ELLWAND
Volontaria	DEBORAH GROVER
Volontaria	SARA BRADEEN
Ospite	FARAH MERANI

CAST TECNICO

Regia: **MARY NIGHY**

Sceneggiatura: **ALANNA FRANCIS**

Fotografia: **MIKE MCLAUGHLIN**

Montaggio: **GARETH C. SCALES**

Musica: **OWEN PALLETT**

Costumi: **MARISSA SCHWARTZ**

Prodotto da: **KATIE BIRD NOLAN, LINDSAY TAPSCOTT, CHRISTINA PIOVESAN,
NOAH SEGAL**

Produttori esecutivi: **ANNA KENDRICK, SAM TIPPER-HALE, LAURIE MAY, ADRIAN LOVE**

Distribuzione: **NOTORIOUS PICTURES**

SINOSSI

Alice (**Anna Kendrick**) è una donna vittima di una relazione violenta, in cui viene abusata psicologicamente dal fidanzato Simon (**Charlie Carrick**). Durante una vacanza con due amiche intime, Alice riscopre se stessa e acquisisce la prospettiva di cui ha bisogno. Lentamente, inizia a comprendere e a staccarsi dalla dipendenza che la lega all'uomo. Ma la vendetta di Simon è tanto inevitabile quanto sconvolgente e, una volta scatenata, metterà alla prova la forza di Alice, il suo coraggio e i legami delle sue amicizie più profonde.

NOTE DI REGIA

Alice, Darling è una storia sottile e ricca di sfumature sulla coercizione e il controllo. Come regista, non potevo desiderare un cast migliore per dar vita a questa importante storia.

La chimica tra Anna Kendrick, Wunmi Mosaku e Kaniehtiio Horn nei panni delle tre amiche, poi, è stata una vera gioia per gli occhi...

Appena mi hanno chiamata per realizzare la regia di questo film, ho accettato immediatamente. Il viaggio simbolico ed emotivo di Alice mi ha intrigata immediatamente, soprattutto il suo complicato tumulto interiore che non riesce ad esprimere ma che manifesta in modi spesso strazianti e auto-sabotanti. Come regista, la cosa che mi interessava di più era proprio il suo mondo interiore.

Sono una grande lettrice e amo molto i romanzi, perché la letteratura consente di esprimere meglio le sfumature emotive di un percorso interiore. Nel cinema, invece, è molto più difficile far emergere qualcosa di 'non verbale'. E *Alice, Darling* mi è sembrato per questo una grande opportunità. Dalla scrittura di Alanna si percepisce la tensione e l'angoscia che si manifestano sotto la superficie di questo personaggio. Così, ho pensato che sarebbe stato davvero affascinante cercare di rappresentarlo visivamente e sonoramente.

Per entrare nella mentalità di Alice, ho lavorato a stretto contatto con la sceneggiatrice Alanna Francis.

Alice si presenta come una donna di successo e sicura di sé, amata dal fidanzato e dagli amici. Ma lentamente appaiono le prime tendenze autodistruttive. E il mio dilemma era proprio come rappresentare questo dolore così potente che la affligge.

Per quanto riguarda la messa in scena, invece, volevo fortemente che il pubblico intraprendesse il viaggio assieme ad Alice, che sentisse di essere nei suoi panni – da qui, anche la scelta di alcune soggettive.

NOTE DI PRODUZIONE

Alice, Darling è iniziato con la società di produzione di Toronto di Katie Bird Nolan e Lindsay Tapscott, chiamata Babe Nation. Il duo ha collaborato con la sceneggiatrice Alanna Francis per il primo film di Babe Nation (*The Rest of Us*), e poco dopo Francis ha inviato loro la sceneggiatura di *Alice, Darling*. Appena l'abbiamo letta ci è sembrato davvero il progetto perfetto.

Ci sforziamo di raccontare le storie femminili senza peli sulla lingua, con sfumature, attenzione e autenticità. È un racconto avvincente ma è anche e soprattutto una storia di resilienza e di emancipazione femminile.

Si trattava di una storia assolutamente unica. Ci sono tanti progetti che parlando di relazioni violente, ma non c'è nulla di così sottile e soprattutto incentrato sull'amicizia fra donne.

Normalmente i film che trattano la tematica dell'abuso si concentrano più sul 'sensazionalismo'. Questo film, invece, è molto diverso. C'è una sensibilità di fondo ed una capacità di rispecchiarsi nei personaggi incredibile. Per questo abbiamo ritenuto necessario realizzarlo.

Per quanto riguarda le riprese, il film è stato girato in 20 giorni fra Toronto e Clear Lake, Ontario, dove si trovava la casa sul lago nel film.

LA REGISTA MARY NIGHY



Mary Nighy, attrice e regista britannica, ha diretto il primo episodio della serie TV **Industry** (una nuova serie per **HBO** e la casa di produzione **Bad Wolf**) e gli episodi della nuova serie **Traces**, per la **Red Productions**.

Si è formata alla **National Film and Television School**, studiando regia con **David Lean**.

Ha diretto diversi cortometraggi che sono stati presentati all'interno di festival internazionali.

Alice, Darling è il suo debutto al lungometraggio.

FILMOGRAFIA REGISTA:

Cinema

- **Alice, Darling**, 2022.

Televisione

- **Testimoni Silenziosi**, (stagione 22, episodi 7 – 8), 2019;
- **Traces**, (stagione 1, episodio 4, 5, 6), 2019/2020;
- **Industry**, (stagione 1, episodio 7), 2020.

FILMOGRAFIA ATTRICE:

Cinema

- **Marie Antoniette**, Sofia Coppola, 2006;
- **Tormented**, Jon Wright, 2009.

CAST

ANNA KENDRICK



Attrice, produttrice, doppiatrice e autrice americana, candidata agli **Oscar**, ai **Golden Globe**, ai **Tony**, ai **SAG**, ai **BAFTA** e agli **Independent Spirit**, Anna Kendrick è una delle interpreti più poliedriche e talentuose del panorama hollywoodiano.

Inizia a muovere i primi passi nel mondo del spettacolo da giovanissima, ottenendo il ruolo di Dinah nel musical di **Broadway High Society**, con viene candidata al **Theatre World Award**, al **Drama Desk Award** ed al **Tony Award**.

Inizia così a dividersi fra palcoscenico e grande schermo.

Nel 2007 viene candidata come **Miglior Attrice Non Protagonista** all'**Independent Spirit Award** per il film **Rocket Science**.

Nel 2008 arriva la popolarità grazie alla saga di **Twilight**, in cui interpreta Jessica Stanley, l'amica della protagonista Bella Swan (**Kristen Stewart**).

L'anno successivo recita al fianco di **George Clooney** in **Tra le nuvole**, diretto da **Jason Reitman**, con cui viene candidata come agli **Oscar**, ai **Golden Globe**, ai **British Academy Film Awards**, ai **Critics' Choice Awards**, e ai **Screen Actors Guild Award** come **Miglior Attrice Non Protagonista**.

Nel 2012 è la protagonista del film di successo **Pitch Perfect** di **Jason Moore**, in cui interpreta anche la canzone **Cups**, diventata poi **disco multiplatino**.

Nel 2014 è protagonista nella commedia **Happy Christmas** (**Joe Swanberg**) e nel film horror **The Voices** (**Marjane Satrapi**), presentati al **Sundance Film Festival**.

Nel 2016, invece, tra i vari film che interpreta, è la protagonista di **The Accountant** con **Ben Affleck** (**Gavin O'Connor**).

Nel 2019 è la protagonista del film **Disney** natalizio **Noelle** di **Marc Lawrence**.

L'anno successivo, recita nella serie comica di **Quibi Dummy**, di cui è anche produttrice esecutiva e con cui ottiene una candidatura al **Premio Emmy**.

Anna Kendrick è anche autrice del bestseller **Scrappy Little Nobody**, una raccolta di saggi umoristici e autobiografici pubblicata da **Simon & Schuster**.

Prossimamente, la vedremo nel cast del film **A Simple Favor 2** per **Amazon Studios** e **Lionsgate** e come produttrice e attrice nel film indipendente **The Dating Game**, basato sulla storia vera del serial killer Rod Rodney Alcalá.

Come doppiatrice, presterà la voce a Poppy in **Trolls 3** per **Universal**.

FILMOGRAFIA

Cinema

- **Diventeranno famosi**, (tit.or. *Camp*), Todd Graff, 2003;
- **Rocket Science**, Jeffrey Blitz, 2007;
- **Twilight**, Catherine Hardwicke, 2008;
- **Elsewhere**, Nathan Hope, 2009;
- **Un microfono per due** (tit. or. *The Marc Pease Experience*), Todd Louiso, 2009;
- **Tra le nuvole** (tit. or. *Up in the Air*), Jason Reitman, 2009;
- **The Twilight Saga: New Moon**, Chris Weitz, 2009;
- **The Twilight Saga: Eclipse**, David Slade, 2010;
- **Scott Pilgrim vs. the World**, Edgar Wright, 2010;
- **50 e 50** (tit.or. *50/50*), Jonathan Levine, 2011;
- **The Twilight Saga: Breaking Dawn – Parte 1** (tit. or. *The Twilight Saga: Breaking Dawn Part 1*), Bill Condon, 2011;
- **Che cosa aspettarsi quando si aspetta** (tit. or. *What to Expect when you're expecting*), Kirk Jones, 2012;
- **The Twilight Saga: Breaking Dawn – Parte 2** (tit. or. *The Twilight Saga: Breaking Dawn Part 2*), Bill Condon, 2012;
- **La regola del silenzio – The Company You Keep** (tit. or. *The Company You Keep*), Robert Redford, 2012;
- **End of Watch – Tolleranza Zero** (tit. or. *End of Watch*), David Ayer, 2012;
- **Voices** (tit.or. *Pitch Perfect*), Jason Moore, 2012;
- **Rapture – Palooza**, Paol Middleditch, 2013;
- **Drinking Buddies – Amici di bevuta** (tit. or. *Drinking Buddies*), Joe Swanberg, 2013;
- **Life After Beth – L'amore ad ogni costo** (tit. or. *Life After Beth*), Jeff Baena, 2014;
- **The Voices**, Marjane Satrapi, 2014;
- **Happy Christmas**, Joe Swanberg, 2014;
- **Cake**, Daniel Barnz, 2014;
- **Into the Woods**, Rob Marshall, 2014;
- **The Last Five Years**, Richard LaGravenese, 2014;

- ***Un tranquillo weekend di mistero***, Joe Swanberg, 2015;
- ***Pitch Perfect 2***, Elizabeth Banks, 2015;
- ***Mr. Right***, Paco Cabezas, 2015;
- ***The Hollars***, John Krasinski, 2015;
- ***Get a Job***, Dylan Kidd, 2016;
- ***Mike & Dave – Un matrimonio da sballo*** (Tit. Or. *Mike and Dave Need Wedding Dates*) Jake Szymanski, 2016;
- ***The Accountant***, Gavin O' Connor, 2016;
- ***Tavolo n.19*** (tit. or. *Table 19*), Jeffrey Blitz, 2017;
- ***Pitch Perfect 3***, Trish Sie, 2017;
- ***Un piccolo favore*** (tit. or. *A Simple Favor*), Paul Feig, 2018;
- ***Noelle***, Marc Lawrence, 2019;
- ***Verrà il giorno*** (tit. or. *The Day Shall Come*), Chris Morris, 2019;
- ***Estraneo a bordo*** (tit. or. *Stowaway*), Joe Penna, 2021;
- ***Alice, Darling***, Mary Nighy, 2022.

Televisione

- ***Viva Laughlin***, serie TV, episodio 1x2, 2007;
- ***Fear Itself***, serie TV, episodio 1x11, 2009;
- ***Dummy*** - serie TV, 10 episodi, 2020;
- ***Love Life*** - serie TV, 10 episodi, 2020.

KANIEHTIIO HORN



Kaniehtiio Alexandra Jessie Horn è un'attrice canadese di origini mohawk (un popolo di nativi americani del Nord America).

Ha interpretato Mari nella serie **Pronti a tutto** (tit. or. *Barkskins*, **Elwood Reid**, 2020) in onda su **National Geographic**, basata sull'omonimo romanzo bestseller del 2016 di **Annie Proulx**, vincitrice del **premio Pulitzer**.

Attualmente interpreta Tanis nella serie comica acclamata dalla critica **Letterkenny**, creata dal canadese **Jacob Tierney**.

Ha preso parte a molte serie tv, fra cui: **Hemlock Grove**, **L'uomo nell'alto castello** (tit. or. *The Man in the High Castle*) e **Rutherford Falls - Amici per la vita** (tit. or. *Rutherford Falls*).

Per il cinema, tra le interpretazioni più importanti ricordiamo: **Immortals** di **Tarsem Singh** (2011); **On the Road** di **Walter Salles** (2012); **Mohawk** di **Ted Geoghegan** (2017); **Operazione**

Hummingbird - È tutto appeso a un filo (tit. or. *The Hummingbird Project*) di **Ted Geoghegan** (2018); **Possessor** di **Brandon Cronenberg** (2020).

Quella in **Alice, Darling** è la sua ultima prova sul grande schermo.

Kaniehtiio Horn conduce anche i podcast: **Coffee with My Ma**, in cui condivide le avventure e le esperienze di sua madre attivista, Kahentinetha, e il podcast della **CBC Telling Our Twisted Histories**, una serie sulla storia degli indigeni, esplorando le parole il cui significato è stato distorto da secoli di colonizzazione.

Nel 2020, è stata nominata per un **Canadian Screen Award** come co-conduttrice degli **Indspire Awards 2019** e nel 2021 ha vinto il premio **Walter Massey** di **ACTRA Montreal Breakthrough Artist**.

È anche produttrice e consulente dello spin-off di **Letterkenny**, **Shoresy**, trasmesso in anteprima su **Crave** nel 2022.

FILMOGRAFIA

Cinema

- **Viaggio al centro della Terra** (tit. or. *Journey to the Center of the Earth*), Eric Brevig, 2008;
- **South of the Moon**, Antonio DiVerdis, 2008;
- **The Trotsky**, Jacob Tierney, 2009;
- **Good Neighbours**, Jacob Tierney, 2010;
- **A Flesh Offering**, Jeremy Torrie, 2010;
- **Vision Stains**, (episodio di *The Theatre Bizarre*), Karim Hussain, 2011;
- **Immortals**, Tarsem Singh, 2011;
- **On the Road**, Walter Salles, 2012;
- **Sola nel buio** (tit. or. *Penthouse North*), Joseph Ruben, 2013;
- **Mohawk**, Ted Geoghegan, 2017;
- **Il giustiziere della notte - Death Wish** (tit. or. *Death Wish*), Eli Roth, 2018;
- **22 Chaser**, Rafal Sokolowski, 2018;
- **Operazione Hummingbird - È tutto appeso a un filo** (tit. or. *The Hummingbird Project*), Ted Geoghegan, 2018;
- **Possessor**, Brandon Cronenberg, 2020;
- **Sugar Daddy**, Wendy Morgan, 2020;
- **Alice, Darling**, Mary Nighy, 2022.

Televisione

- **Indian Summer: The Oka Crisis**, Gil Cardinal, mini serie TV, 2006;
- **Moccasin Flats: Redemption**, Rob W. King, film TV, 2008;
- **18 to Life**, serie TV, 14 episodi, 2010-2011;
- **Being Human**, serie TV, episodio 1x06, 2011;
- **Alphas**, serie TV, episodio 2x06, 2012;
- **Defiance**, serie TV, 6 episodi, 2013-2014;
- **Hemlock Grove**, serie TV, 24 episodi, 2013-2015;
- **Supernatural**, serie TV, episodio 9x04, 2013;
- **Letterkenny**, serie TV, 24 episodi, 2016-2021;
- **Beauty and the Beast**, serie TV, episodio 4x03, 2016;
- **The Strain**, serie TV, episodio 3x02, 2016;
- **L'uomo nell'alto castello** (tit. or. *The Man in the High Castle*), serie TV, 5 episodi, 2016, 2018;
- **What Would Sal Do?**, serie TV, 6 episodi, 2017;
- **Slasher**, serie TV, 4 episodi, 2019;
- **Pronti a tutto** (tit. or. *Barkskins*), miniserie TV, 8 puntate, 2020;
- **Rutherford Falls - Amici per la vita** (tit. or. *Rutherford Falls*), serie TV, 5 episodi, 2022.

CHARLIE CARRICK



Charlie Carrick è un attore britannico-canadese originario del Nord Est dell'Inghilterra, nominato tra le stelle nascenti del **Toronto International Film Festival**.

Ha esordito al cinema nel 2013 con l'acclamatissimo ***Molly Maxwell*** di **Sara St.Onge**.

Da allora, ha recitato in film pluripremiati come: ***Ally Was Screaming*** di **Jeremy Thomas** (2014); ***The Devout*** di **Connor Gaston** (2015), per cui ha ricevuto il **Leo Award** per la **Migliore Interpretazione Maschile** in un film; ***Abandoned: Angelique's Isle*** di **Marie-Hélène Cousineau** e **Michelle Derosier** (2018).

Nel 2021 ha recitato al fianco di **Rose Williams** nel film ***The Power*** di Corinna Faith e nel ***Il Lupo e il Leone*** (tit. or. *Le loup et le lion*) di **Gilles de Maistre**.

Quella in ***Alice, Darling*** è la sua ultima prova sul grande schermo.

Per la tv, invece, ha preso parte alle serie: ***I Borgia*** (2013); ***Reign*** (2015-2016); ***Genius*** (2018); ***Deep Water*** (2019); ***Cobra – Unità anticrisi*** (2020).

FILMOGRAFIA

Cinema

- ***Molly Maxwell***, Sara St.Onge, 2013;
- ***Ally Was Screaming***, Jeremy Thomas, 2014;
- ***Eadweard***, Kyle Rideout, 2015;
- ***The Devout***, Connor Gaston, 2015;
- ***Trench 11***, Leo Scherman, 2017;
- ***Abandoned: Angelique's Isle***, Marie-Hélène Cousineau, Michelle Derosier, 2018;
- ***Held for Ransom***, Niels Arden Oplev, Anders W. Berthelsen, 2019;
- ***The Power***, Corinna Faith, 2021;

- ***Il Lupo e il Leone*** (tit. or. *Le loup et le lion*), Gilles de Maistre, 2021;
- ***Alice, Darling***, Mary Nighy, 2022.

Televisione

- ***The L Word***, serie TV, 1 episodio, 2008;
- ***Supernatural***, serie TV, 1 episodio, 2010;
- ***Tower Prep***, serie TV, 4 episodi, 2010;
- ***V***, serie TV, 2 episodi, 2011;
- ***Psych***, serie TV, 1 episodio, 2011;
- ***Sanctuary***, serie TV, 1 episodio, 2011;
- ***Flashpoint***, serie TV, 1 episodio, 2012;
- ***I Borgia***, serie TV, 4 episodi, 2013;
- ***Holidaze - Il ringraziamento con i miei***, Jerry Ciccoritti, film TV, 2013;
- ***Motive***, serie TV, 1 episodio, 2014;
- ***Cedar Cove***, serie TV, 9 episodi, 2013-2014;
- ***Reign***, serie TV, 17 episodi, 2015-2016;
- ***Incorporated***, serie TV, 1 episodio, 2017;
- ***Woman of the House***, Monika Mitchell, film TV, 2017;
- ***Frankie Drake Mysteries***, serie TV, 1 episodio, 2018;
- ***Genius***, serie TV, 2 episodi, 2018;
- ***Deep Water***, mini serie TV, 6 episodi, 2019;
- ***Cobra – Unità anticrisi***, serie TV, 2 episodi, 2020;
- ***Departure***, serie TV, 6 episodi, 2021;
- ***Hidden Assets***, serie TV, 6 episodi, 2021;
- ***Hudson & Rex***, serie TV, 1 episodio, 2022.

WUNMI MOSAKU



Attrice britannica di origini nigeriane, Wunmi Mosaku inizia a muovere i primi passi nel mondo dello spettacolo cantando da giovanissima nel **Manchester Girls Choir** per molti anni.

Nel 2006 debutta al cinema con il film ***The Women of Troy*** di **Phil Hawkins** e l'anno successivo la vediamo sul palcoscenico dell'**Arcola Theatre** con lo spettacolo ***The Great Theatre of the World*** di **Pedro Calderón de la Barca**.

Nel 2009 viene scelta per la copertina di «**Screen International**» come una delle future stelle del Regno Unito, e nel 2011 «**Nylon Magazine**» la definisce una delle giovani promesse di Hollywood.

Nel 2010 Wunmi Mosaku viene nominata come una delle sette nuove promesse del **Toronto International Film Festival** per il film ***I Am Slave*** di **Gabriel Range**, in cui interpreta il ruolo della protagonista Malia, una ragazza di un villaggio del Sudan che viene rapita e venduta come schiava. Per questo film si è aggiudicata il premio come **Migliore attrice** al **Black Film Festival** di Birmingham, il premio come **Migliore interpretazione sul piccolo**

schermo al **Cultural Diversity Awards** e il premio come **Migliore interpretazione femminile** al **Screen Nation Awards**.

Nel 2013 prende parte al film ***Philomena*** del celebre regista **Stephen Frears** e nel

Quella in ***Alice, Darling*** è la sua ultima prova sul grande schermo.

FILMOGRAFIA

Cinema

- ***The Women of Troy***, Phil Hawkins, 2006;
- ***Honeymooner***, Col Spector, 2010;
- ***Womb***, Benedek Fliegauf, 2010;
- ***Stolen***, Justin Chadwick, 2011;
- ***Citadel***, Ciaran Foy, 2012;

- **Philomena**, Stephen Frears, 2013;
- **Batman v Superman: Dawn of Justice**, Zack Snyder, 2016;
- **His House**, Remi Weeks, 2020;
- **Alice, Darling**, Mary Nighy, 2022.

Televisione

- **Sold**, serie TV, episodio 1x05, 2007;
- **Never Better**, serie TV, episodio 1x05, 2008;
- **Doctors**, serie TV, puntata 10x77, 2008;
- **Metropolitan Police** (tit. or. *The Bill*), serie TV, episodio 24x64, 2008;
- **Moses Jones**, serie TV, 3 episodi, 2009;
- **Father & Son**, serie TV, 4 episodi, 2009;
- **Testimoni silenziosi** (tit. or. *Silent Witness*), serie TV, 4 episodi, 2010;
- **One Night in Emergency**, film TV, Michael Offer, 2010;
- **Law & Order: UK**, serie TV, episodio 3x05, 2010;
- **I Am Slave**, film TV, Gabriel Range, 2010;
- **Vera**, serie TV, 5 episodi, 2011;
- **32 Brinkburn Street**, serie TV, 5 episodi, 2011;
- **Body Farm - Corpi da reato** (tit. or. *Body Farm*), serie TV, 6 episodi, 2011;
- **Jo**, serie TV, 8 episodi, 2011;
- **Dancing on the Edge**, serie TV, 6 episodi, 2013;
- **Truckers**, serie TV, episodio 1x03, 2013;
- **In the Flesh**, serie TV, 6 episodi, 2014;
- **Black Mirror**, serie TV, episodio 3x02, 2016;
- **Fearless**, serie TV, 6 episodi, 2017;
- **The End of the F***ing World**, serie TV, 5 episodi, 2017;
- **Luther**, serie TV, 4 episodi, 2019;
- **Temple**, serie TV, 6 episodi, 2019;
- **Lovecraft Country - La terra dei demoni** (tit. or. *Lovecraft Country*), serie TV, 8 episodi, 2020;
- **Loki**, serie TV, 2021;
- **We Own This City - Potere e corruzione** (tit. or. *We Own This City*), miniserie TV, 6 episodi, 2022.

LA DISTRIBUZIONE ITALIANA



Fondata nel 2012 da **Guglielmo Marchetti**, **Notorious Pictures** è una società di produzione e distribuzione con sedi a Roma e Milano. Dal 2014 la società è quotata sul mercato **Euronext Growth Milan**, sistema multilaterale di negoziazione organizzato e gestito da **Borsa Italiana S.p.A.**, attiva nel settore entertainment per la produzione, acquisizione e commercializzazione dei diritti di opere filmiche (*full rights*) in tutti i canali di distribuzione (cinema, home video, TV, digital) e nella gestione di sale cinematografiche attraverso la controllata al 100% **Notorious Cinemas S.r.l.**

Sin dalla sua nascita, **Notorious** si è affermata come uno dei principali distributori sul mercato nazionale, portando in Italia campioni di incassi come ***Belle & Sebastien*** di **Nicolas Vanier** (7 milioni di euro al box-office), ***La Bella e la Bestia*** di **Christophe Gans** (5 milioni) o ***A un metro da te*** di **Justin Baldoni** (5 milioni).

Nel corso degli anni, la società ha progressivamente incrementato l'attività di produzione – con un focus particolare sulle co-produzioni internazionali – che oggi rientra a tutti gli effetti nel core business dell'azienda e si è estesa allo sviluppo di prodotti seriali.

Tra le più recenti produzioni di **Notorious** possiamo citare: ***Anni da cane***, commedia *young adult*, diretta da **Fabio Mollo** e primo film italiano originale di **Amazon Studios**; ***Love Wedding Repeat***, commedia italo-britannica diretta da **Dean Craig**, distribuito da **Netflix** in tutto il mondo con grande successo di pubblico; ***The Shift***, un thriller italo-belga diretto da **Alessandro Tonda** e presentato in concorso alla **Festa del Cinema di Roma**; la co-produzione italo-polacca ***Non odiare***, film drammatico diretto da **Mauro Mancini** e interpretato da **Alessandro Gassmann**, candidato a tre **David di Donatello** e presentato in concorso alla **Settimana della Critica** della **Mostra del Cinema di Venezia**; ***Quanto Basta***, *dramedy* italo-brasiliano diretto da **Francesco Falaschi**.

Notorious si occupa anche di produzione esecutiva su territorio italiano per grandi produzioni internazionali, come ***Black Butterfly*** di **Brian Goodman** e ***Lamborghini*** di **Bobby Moresco**.

FILMOGRAFIA

- ***Noi Anni Luce*** (2023), di **Tiziano Russo**;
- ***Improvvisamente Natale*** (2022) di **Francesco Patierno**;
- ***Ovunque sarai*** (2022, in sviluppo) di **Tiziano Russo**;
- ***The Honeymoon*** (2021, Italia) di **Dean Craig**;
- ***La prima regola*** (2021, Italia) di **Massimiliano D'Epiro**;
- ***Lamborghini*** (2021, Italia) di **Bobby Moresco**;
- ***Anni da cane*** (2021, Italia, Amazon Original) di **Fabio Mollo**;
- ***Isolation*** (2021, Italia/Belgio/Germania/Svezia/Regno Unito) di **Michele Placido, Jaco Van Dormael, Julia von Heinz, Michael Winterbottom**);
- ***Due fantasmi di troppo*** (2021, Italia) di **Nunzio Fabrizio Rotondo e Paolo Vita**;
- ***Sulla giostra*** (2021, Italia) di **Giorgia Cecere**;
- ***The Shift*** (2020, Italia/Belgio, in concorso alla **Festa del Cinema di Roma**) di **Alessandro Tonda**;
- ***Non odiare*** (2020, Italia/Polonia, in concorso alla **Settimana della Critica**, candidato a tre **David di Donatello**) di **Mauro Mancini**;
- ***Love, Wedding, Repeat*** (2020, Italia/Regno Unito, Netflix Original) di **Dean Craig**;
- ***Copperman*** (2019, Italia) di **Eros Puglielli**;
- ***Non è vero ma ci credo*** (2019, Italia) di **Stefano Anselmi**;
- ***Bent*** (2018, Spagna/USA) di **Bobby Moresco**;
- ***Quanto basta*** (2017, Italia) di **Francesco Falaschi**;
- ***Black Butterfly*** (2017, Spagna/USA/Italia) di **Brian Goodman**;
- ***Il contagio*** (2017, Italia, in concorso alle Giornate degli Autori) di **Matteo Botrugno e Daniele Coluccini**;
- ***La verità vi spiego sull'amore*** (2017, Italia) di **Max Croci**.