



MINERVA
PICTURES

Rai Cinema

presentano

TRE REGOLE INFALLIBILI

un film di

MARCO GIANFREDA

con protagonisti

CRISTIANA DELL'ANNA, MATTEO OLIVETTI

e **GUGLIELMO AQUARO**

DAL 29 GENNAIO NELLE SALE ITALIANE ACCOMPAGNATO DA
UN TOUR NAZIONALE

Italia, 2025; 101'

Una produzione Bronx Film, Minerva Pictures, Eskimo con Rai Cinema
Distribuito da TITTIMEDIA di Cristina Piarone

Ufficio stampa:

Gargiulo&Polici Communication

Licia: licia@gargiulopolici.com - 389 9666566

Francesca: francesca@gargiulopolici.com – 329 0478786
www.gargiulopolici.com

CAST ARTISTICO

CRISTIANA DELL'ANNA	Claudia
MATTEO OLIVETTI	Luca
GUGLIELMO AQUARO	Bruno
EMMANUELE AITA	Antonio
ROBERTA RIGANO	Luisa
ERICA SIRACUSA	Flavia
RENATO NUCCIO	Davide
GIUDITTA PERRIERA	Zia Rosa
DARIO FRASCA	Professore

CAST TECNICO

Regia, soggetto e sceneggiatura	MARCO GIANFREDA
Fotografia	CORRADO SERRI
Montaggio	CLAUDIO DI MAURO
Musiche originali	GIORDANO CORAPI
Suono in presa diretta	DOMENICO PETILLO
Scenografia	MASSIMILIANO FORLENZA
Costumi	ISABELLA RIZZA
Casting	CRISTINA RAFFAELI
Prodotto da	BRONX FILM, MINERVA PICTURES, ESKIMO con RAI CINEMA
Con il contributo di	MIC - MINISTERO DELLA CULTURA E DELLA SICILIA FILM COMMISSION
e di	SICILIA FILM COMMISSION
Distribuito da	TITTIMEDIA di CRISTINA PRIARONE

SINOSSI BREVE

Una madre single e un figlio adolescente si innamorano nello stesso momento. Nel tentativo di trovare un equilibrio tra la vita familiare e quella sentimentale, affronteranno il percorso verso l'altro sforzandosi di amare in un modo diverso da quello finora conosciuto.

SINOSSI LUNGA

Bruno (**Guglielmo Aquaro**) ha quattordici anni e attraversa il momento in cui l'infanzia comincia a perdere le sue certezze. È il tempo del primo amore, dell'imbarazzo, del bisogno urgente di capire come ci si comporta quando si prova un sentimento nuovo e destabilizzante.

Alla ricerca di una guida, Bruno si rivolge a Luca (**Matteo Olivetti**), il nuovo compagno di sua madre Claudia (**Cristiana Dell'Anna**), uomo con cui il ragazzo intrattiene un rapporto inizialmente conflittuale. Mentre Bruno tenta di orientarsi nella scoperta dei sentimenti, anche Claudia vive una fase di esposizione emotiva: madre single, cerca di costruire una relazione senza rinunciare al proprio ruolo di genitore.

Madre e figlio si trovano così a innamorarsi nello stesso momento, costretti a ridefinire ruoli e confini all'interno di un equilibrio familiare fragile. Il film mette in dialogo due generazioni che cercano, ognuna a modo proprio, di comprendere l'amore, domandandosi se possano mai esistere modelli o regole infallibili cui affidarsi.

Ambientato nei paesaggi naturali della Sicilia, *Tre regole infallibili* osserva il passaggio dall'adolescenza all'età adulta come un territorio di incertezza, in cui crescere significa imparare a convivere con le proprie fragilità.

NOTE DI REGIA

Tre regole infallibili racconta la storia di un ragazzino di 14 anni che crede di poter trovare nelle figure genitoriali e negli adulti una guida. Sarà lui invece a dover aggiustare e ricomporre la vita di sua madre e del suo compagno.

Se i "grandi" non esistono, cosa ne è allora della fanciullezza?

Ma le fragilità e gli errori degli adulti non per forza devono ricadere sui figli. Loro possono trovare comunque la loro buona strada ed essere migliori di chi li ha messi al mondo.

Tre regole infallibili racconta quella fase dell'adolescenza in cui si sente nascere il bisogno di una forma d'amore alternativa a quella per la propria madre. È questa l'età in cui si realizza che l'amore genitoriale non è più sufficiente da solo a riempirci la vita.

Ma come si fa ad avere una storia d'amore se nessuno ci ha mai spiegato niente? Ecco l'eroico salto nel buio che siamo tutti costretti a compiere a un certo punto della nostra fanciullezza.

Teoricamente, qualcuno che potrebbe rischiarare le tenebre in cui è avvolto un simile passo epocale ci sarebbe: gli adulti. Dovrebbero essere loro le figure magistrali, il riferimento saldo cui affidarsi. Se non fosse che molto spesso gli adulti si ritrovano, al pari o addirittura peggio dei ragazzini, ad essere inesperti e a vivere imprese sentimentali improbabili e fallimentari, perdendo così ogni capacità di incarnare l'esempio da seguire.

Tre regole infallibili racconta due generazioni, quella dei genitori e dei figli, che oltre a provare a far stare in piedi un nuovo concetto di famiglia, cercano di capirci qualcosa dei sentimenti e delle relazioni che vivono.

Per fortuna a dare pace c'è la natura. Essa rappresenta la bellezza salvifica rispetto all'ordinarietà della vita, il luogo in cui si può "fare finta di non essere poveri", perché... "è tutta nostra".

Bruno, quattordici anni, vive in pieno le sfide dell'adolescenza: il primo amore, le insicurezze, la paura di non essere all'altezza. Quando scopre che Flavia ricambia i suoi sentimenti capisce di aver bisogno di aiuto. L'unico disposto a dargli consigli è Luca, il compagno di sua madre, con cui ha un rapporto conflittuale.

Tra momenti di amicizia e incomprensioni, Bruno si troverà ad affrontare anche la relazione complicata con sua madre Claudia, segnata da affetto e tensioni, e da una nuova idea di famiglia fatta di equilibri fragili e accettazioni reciproche.

La natura - i paesaggi della Sicilia, luoghi semplici e carichi di bellezza - accompagna il suo percorso di maturazione, offrendogli rifugio e nuovi punti di vista. Da ragazzo irrequieto, troverà il proprio riscatto, scoprendo che nella vita non esistono regole infallibili o scorciatoie, ma solo scelte coraggiose.

Bruno, quattordicenne pieno di contraddizioni e insicurezze, attraversa l'adolescenza tra slanci e paure, prime relazioni, momenti di conflitto e scoperte che lo mettono di fronte a se stesso. Il rapporto con la madre Claudia è intenso ma difficile, e l'arrivo di Luca, nuovo compagno di lei, diventa un banco di prova per imparare a convivere con le differenze e accettare una nuova idea di famiglia, quella che Claudia sta cercando di costruire con Luca.

Il tema dell'amicizia si intreccia con il desiderio di trovare figure di riferimento: modelli adulti a cui guardare, nella speranza di ricevere quelle "regole infallibili" capaci di orientare nei momenti di incertezza. In questo percorso, Bruno si ritrova suo malgrado a cercare in Luca un mentore, qualcuno che sappia insegnargli come affrontare le relazioni e le proprie paure. Ma presto scoprirà che anche gli adulti sono fragili e che forse nessuna regola è davvero infallibile: la vita si impara vivendola, con coraggio.

La natura è un elemento ricorrente e simbolico: i paesaggi della Sicilia, i luoghi semplici e ricchi di bellezza salvifica diventano per Bruno spazi di libertà e riflessione, dimostrando che la bellezza è accessibile a tutti e può diventare cura dell'anima. È in questo contesto che il ragazzo, da disorientato e insicuro, diviene un giovane più consapevole, capace persino di restituire equilibrio alla vita degli adulti che gli sono attorno.

IL REGISTA MARCO GIANFREDA

Marco Gianfreda è sceneggiatore e regista. Dopo la laurea in Filosofia Teoretica presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, si forma nel campo della scrittura e della sceneggiatura frequentando scuole dedicate al cinema.

Esordisce alla regia con una serie di cortometraggi selezionati e premiati in numerosi festival italiani e internazionali. *Tana libera tutti* (2006) entra nella cinquina dei **David di Donatello**; *Io parlo!* (2009) e *Pizzangrillo* (2011) consolidano il suo percorso autoriale, ottenendo riconoscimenti e distribuzione televisiva.

Parallelamente all'attività registica, lavora come sceneggiatore per il cinema, firmando soggetti e sceneggiature di lungometraggi come *Vieni a vivere a Napoli* (Edoardo De Angelis, Guido Lombardi, Francesco Prisco, 2016), *Bob & Marys* (Francesco Prisco, 2018) e *Il ladro di giorni* (Guido Lombardi, 2019).

Tre regole infallibili rappresenta il suo debutto nel lungometraggio di finzione come regista, proseguendo una ricerca narrativa centrata sulle relazioni affettive e sui passaggi di crescita, sempre affiancata da una ricerca estetica che trova nei paesaggi naturali un elemento narrativo centrale.

IL CAST

CRISTIANA DELL'ANNA

Attrice formatasi tra Italia e Regno Unito, Cristiana Dell'Anna si afferma inizialmente in ambito teatrale e internazionale. Il grande pubblico la conosce grazie alla serie **Gomorra**, in cui interpreta Patrizia Santoro.

Nel corso della sua carriera alterna cinema d'autore e produzioni popolari, lavorando con registi come **Mario Martone** (*Qui rido io*), **Paolo Sorrentino** (*È stata la mano di Dio*), **Sidney Sibilia** (*Mixed by Erry*) e **Alejandro Monteverde** (*Cabrini*).

In **Tre regole infallibili** interpreta Claudia, una madre single alle prese con una fase di ridefinizione personale e affettiva.

FILMOGRAFIA - Cinema

- **Third Contact**, Simon Horrocks, 2011;
- **Mister Felicità**, Alessandro Siani, 2017;
- **Tensione superficiale**, Giovanni Aloisio, 2019;
- **Qui rido io**, Mario Martone, 2021;
- **È stata la mano di Dio**, Paolo Sorrentino, 2021;
- **Toscana**, Mehdi Avaz, 2022;
- **Piove**, Paolo Strippoli, 2022;
- **Mixed by Erry**, Sydney Sibilia, 2023;
- **Una storia nera**, Leonardo D'Agostini, 2024;
- **Francesca Cabrini (Cabrini)**, Alejandro Monteverde, 2024;
- **Tre regole infallibili**, Marco Gianfreda, 2024.

Televisione

- **Un posto al sole**, AA. VV., 2012-2016 – soap opera;
- **Un posto al sole coi fiocchi**, Fabio Sabbioni, 2013;
- **Gomorra – La serie**, Stefano Sollima, Francesca Comencini, Claudio Giovannesi e Claudio Cupellini, Marco D'Amore, Enrico Rosati, Ciro Visco, 2016-2019 – serie TV, 32 episodi;
- **Rocco Chinnici – È così lieve il tuo bacio sulla fronte**, Michele Soavi, 2018;
- **In punta di piedi**, Alessandro D'Alatri, 2018;
- **Trust**, Simon Beaufoy, 2018 – serie TV, episodi 6, 7, 10;
- **La coda del diavolo**, Domenico De Feudis, 2024.

Cortometraggi

- **Moths**, Rose Glass (2010)
- **Godless Nights**, Ian Gray e Gavin Hall, 2012;
- **A Perfect Day for Cake**, Carolina Petro, 2013;
- **A World for Her**, Carolina Petro, 2015.

MATTEO OLIVETTI

Matteo Olivetti debutta al cinema giovanissimo con ***Game Over*** di Massimo Spano (1998) e diviene noto al grande pubblico con ***La terra dell'abbastanza*** dei fratelli D'Innocenzo (2018), imponendosi per uno stile recitativo fisico e istintivo.

Prosegue il suo percorso tra cinema e televisione, partecipando a film e serie che indagano il disagio e le contraddizioni del presente, tra cui ***Felicità*** (Micaela Ramazzotti, 2023).

In ***Tre regole infallibili*** interpreta Luca, personaggio adulto in bilico tra il ruolo di riferimento e la propria immaturità emotiva.

FILMOGRAFIA - Cinema

- ***Game Over***, Massimo Spano, 1998;
- ***La terra dell'abbastanza***, Damiano D'Innocenzo e Fabio D'Innocenzo, 2018;
- ***Occhi blu***, Michela Cescon, 2021;
- ***Disco Boy***, Giacomo Abbruzzese, 2023;
- ***Felicità***, Micaela Ramazzotti, 2023;
- ***Tre regole infallibili***, Marco Gianfreda, 2024;
- ***Non sono quello che sono***, Edoardo Leo, 2024;
- ***Stella gemella***, Luca Lucini, 2025 (in lavorazione);
- ***Gli occhi degli altri***, Alberto De Sica, 2025 (in lavorazione).

Televisione

Giorni da Leone, 2001–2002 – miniserie TV;

Compagni di scuola, 2001 – serie TV;

Incantesimo, 2002–2003 – serie TV;

Una piccola grande donna – Rita Levi Montalcini, 2019 – film TV;

Mi hanno sputato nel milkshake, 2019 – serie TV;

Luna Park, 2021 – serie TV Netflix;

Boris, 2022 – serie TV, stagione 4;

Villa Borghese, 2025 – serie TV (in lavorazione).

Cortometraggi

- ***Giusto il tempo per una sigaretta***, Valentina Casadei, 2019.
- ***Il nido di vespe***, Matteo Memè, 2019.
- ***Pupone***, Alessandro Guida, 2021.

GUGLIELMO AQUARO

Guglielmo Aquaro è un giovanissimo attore che ha appena concluso la sua partecipazione nel film per la tv **Vita di Lorenzo S.** per la regia di **Simone Spada**.

Appena quindicenne è protagonista di **Tre regole infallibili** di Marco Gianfreda al fianco di Cristiana Dell'Anna e Matteo Olivetti, qui interpreta un ragazzo di nome Bruno, un adolescente di quattordici anni. Il film ruota attorno a temi di crescita, rapporto con la madre, l'amore adolescenziale, le incertezze da giovane in piena evoluzione.

Nonostante la sua giovane età, ha già lavorato con registi del calibro di **Piero Messina, Ciro D'Emilio, Stefano Lorenzi, Niccolò Ammaniti e Alessandro Preziosi**.