



presenta

IL PADRE DELL'ANNO

un film di

HALLIE MEYERS-SHYER

con

MICHAEL KEATON MILA KUNIS

LAURA BENANTI ANDIE MACDOWELL KEVIN POLLAK

distribuito da

ADLER ENTERTAINMENT

DAL 25 SETTEMBRE 2025 AL CINEMA

Ufficio Stampa del film



Ilaria Di Milla M. 3493554470 | E. ilariadimilla@gmail.com
Deborah Macchiavelli M. 3335224413 | E. macchiavellideborah@gmail.com

IL PADRE DELL'ANNO

W. www.dimillamacchiavelli.com | E. info@dimillamacchiavelli.com

CAST ARTISTICO

MICHAEL KEATON	Andy
MILA KUNIS	Grace
CARMEN EJOGO	Lola
MICHAEL URIE	Terry
KEVIN POLLAK	Cy
VIVIEN LYRA BLAIR	Billie
NICO HIRAGA	Jonny
JACOB KOPERA	Mose
DANNY DEFERRARI	Pete
POORNA JAGANNATHAN	Dr. Verma
ANDREW LEEDS	Greg
e con	
LAURA BENANTI	Naomi
ANDIE MACDOWELL	Ann

IL PADRE DELL'ANNO

CAST TECNICO

Scritto e diretto da	HALLIE MEYERS-SHYER
Prodotto da	DANIELA TAPLIN LUNDBERG, PGA KEVIN MANN DAVE CAPLAN
Case di produzione	KETCHUP ENTERTAINMENT C2 MOTION PICTURE GROUP STAY GOLD FEATURES PRODUCTION
Fotografia	JAMIE D. RAMSAY, SASC
Scenografie	RICHARD BLOOM
Montaggio	LIZA ZENO CHURGIN, ACE
Casting	AVY KAUFMAN, CSA
Costumi	CLAIRE PARKINSON
Musiche	CHRISTOPHER WILLIS
Supervisor delle musiche	JAKE WEINREB LEON DOYLE BROMELL
Distribuito da	ADLER ENTERTAINMENT
Durata	111'

IL PADRE DELL'ANNO

SINOSSI

La vita di Andy Goodrich (Michael Keaton) viene sconvolta quando sua moglie, madre dei loro due gemelli di nove anni, entra in un programma di riabilitazione di 90 giorni, lasciandolo da solo con i bambini. Catapultato nel mondo della genitorialità moderna, Andy si affida alla figlia del suo primo matrimonio, Grace (Mila Kunis), e alla fine si trasforma nel padre che Grace aveva sempre desiderato.

NOTE DI REGIA

Osservando le molteplici forme che le famiglie possono assumere al giorno d'oggi, ho voluto raccontare la storia di figli di generazioni diverse e nati da matrimoni diversi che si uniscono per formare una famiglia moderna.

Unendo commedia e dramma, questo film presenta, e mette alla prova, il suo protagonista Andy Goodrich, interpretato dallo straordinario Michael Keaton, dando risalto sia alle sue amabili qualità che ai suoi difetti. Il mondo di Andy viene rapidamente sconvolto quando si ritrova da solo a fare da genitore ai suoi due gemelli di nove anni avuti dal secondo matrimonio. La vita di Andy è sempre stata in gran parte occupata dal suo lavoro, che gli impediva di essere il padre che i suoi figli meritavano, spingendolo così a fare troppo affidamento sulla figlia adulta Grace (Mila Kunis), avuta dal primo matrimonio.

Grace, ora incinta del suo primo figlio, osserva da lontano Andy che impara a dare ai suoi bambini proprio ciò che è mancato a lei durante la sua infanzia: lui. Al termine della sua carriera lavorativa, Andy deve fare i conti con i cambiamenti che l'universo sta apportando alla sua vita personale e professionale, che in fin dei conti potrebbero essere proprio ciò di cui ha bisogno.

Ispirato da film come *Kramer contro Kramer* e *Voglia di tenerezza*, le complesse dinamiche familiari sono sempre state al centro dei film divertenti ed emozionanti che amo di più e del tipo di storie che ho sempre voluto raccontare.

L'aspetto e l'atmosfera del film riflettono il mondo di Andy, che è allo stesso tempo oscuro e luminoso, ricco di sfumature e sofisticato. Sullo sfondo, una Los Angeles durante il periodo di Natale: un'atmosfera che solo l'album natalizio dei Beach Boys è riuscito a catturare davvero. Le festività natalizie erano il momento perfetto per ambientare questa storia, poiché è il periodo dell'anno che mette in primo

IL PADRE DELL'ANNO

piano la famiglia e lo stare insieme, un periodo che può essere pieno di amore e allegria ma, per molti, anche di solitudine.

Il padre dell'anno è un film che parla di crescita a qualsiasi età, di figli e figlie, di madri e padri, di matrimoni e divorzi, e della consapevolezza che ciò che davvero conta nella vita sono le persone che amiamo.

Hallie Meyers-Shyer

IL CAST

MICHAEL KEATON – Andy

Candidato all'Oscar e vincitore di Golden Globe, SAG, Critics' Choice ed Emmy Award, Michael Keaton ha interpretato alcuni dei ruoli più amati e iconici di tutti i tempi. Tra i suoi lavori più importanti figurano la miniserie DOPESICK di Hulu, e i film IL CASO SPOTLIGHT di Tom McCarthy e BIRDMAN di Alejandro G. Iñárritu (entrambi vincitori dell'Oscar come Miglior film), BEETLEJUICE – SPIRITELLO PORCELLO, BATMAN e BATMAN – IL RITORNO di Tim Burton, IL PROCESSO AI CHICAGO 7, WORTH – IL PATTO, THE FOUNDER, SPIDER-MAN: HOMECOMING, AMERICAN ASSASSIN, JACKIE BROWN, FUORI DAL TUNNEL, NIGHT SHIFT – TURNO DI NOTTE, MISTER MAMMA, PERICOLOSAMENTE JOHNNY, e la regia e il ruolo da protagonista in THE MERRY GENTLEMAN e LA MEMORIA DELL'ASSASSINO. Keaton ha recentemente ripreso il ruolo da protagonista in BEETLEJUICE BEETLEJUICE di Tim Burton.

MILA KUNIS – Grace

Mila Kunis si è affermata come una delle attrici più richieste di Hollywood. Dall'inizio della sua carriera, ha collezionato una serie impressionante di lavori che includono ruoli sia in film che in serie televisive di grande successo.

Recentemente ha prodotto e interpretato LA RAGAZZA PIÙ FORTUNATA DEL MONDO per Netflix. Il film è tratto dal libro best seller del New York Times di Jessica Knoll. La sua interpretazione le è valsa una nomination al People's Choice Award nella categoria Miglior attrice in un film drammatico.

Nel 2020 ha recitato nel film drammatico di Rodrigo Garcia QUATTRO BUONE GIORNATE al fianco di Glenn Close. Il film ha avuto la sua anteprima mondiale al Sundance Film Festival nel gennaio 2020.

IL PADRE DELL'ANNO

Per la sua indimenticabile interpretazione in IL CIGNO NERO, ha vinto il Premio Marcello Mastroianni come Migliore Giovane Attrice alla Mostra del Cinema di Venezia 2010. Ha anche ottenuto nomination agli Screen Actors Guild, ai Golden Globe e ai Critics' Choice Award per questa interpretazione.

Altri film degni di nota includono le commedie di successo BAD MOMS 1 e 2, JUPITER – IL DESTINO DELL'UNIVERSO, IL GRANDE E POTENTE OZ, TED, AMICI DI LETTO, NOTTE FOLLE A MANHATTAN, CODICE GENESI, EXTRACT, NON MI SCARICARE, BLOOD TIES – LA LEGGE DEL SANGUE, 90 MINUTI A NEW YORK, MAX PAYNE, THIRD PERSON e HELL AND BACK.

In televisione, ha ripreso recentemente il ruolo di Jackie Burkhart nella serie Netflix THAT 90'S SHOW.

Tra i suoi crediti televisivi figurano THAT 70'S SHOW e la serie animata I GRIFFIN, nominata agli Emmy Award.

Kunis ha fondato la sua società di produzione, la Orchard Farm Productions, insieme a Cameron Curtis e Lisa Sterbakov. È anche co-fondatrice di 6Wall, una società di produzione Web3 che ha recentemente rilasciato le serie animate STONERCATS e GIMMICKS e prossimamente anche la serie ARMORED KINGDOM.

Mila Kunis è anche un'appassionata filantropa che fa parte dei Consigli di amministrazione dell'Ellison Institute for Transformative Medicine e di Thorn.org e, più recentemente, ha guidato una campagna per raccogliere oltre 36 milioni di dollari per gli aiuti umanitari all'Ucraina.

CARMEN EJOGO – Lola

Carmen è attualmente protagonista della serie HBO, THE PENGUIN, al fianco di Colin Farrell, che racconta la storia del celebre cattivo dei fumetti DC Comics.

Carmen ha recentemente terminato le riprese di FOUNTAIN OF YOUTH – L'ETERNA GIOVINEZZA di Guy Ritchie, al fianco di John Krasinski e Natalie Portman.

Tra gli altri lavori recenti di Carmen figurano la serie I'M A VIRGO di Boots Riley per Amazon, che ha debuttato al SXSW con recensioni entusiastiche, la miniserie THE CROWDED ROOM di Apple TV+, al fianco di Tom Holland, e la seconda stagione di YOUR HONOR di Showtime, al fianco di Bryan Cranston.

È nota soprattutto per aver recitato nella terza stagione di TRUE DETECTIVE di Nic Pizzolatto, al fianco di Mahershala Ali, nella miniserie di Netflix SELF-MADE: LA VITA

IL PADRE DELL'ANNO

DI MADAM C.J. WALKER al fianco di Octavia Spencer, e in END OF JUSTICE - NESSUNO È INNOCENTE di Dan Gilroy al fianco di Denzel Washington e Colin Farrell. I ruoli che hanno segnato la svolta nella carriera di Carmen sono stati quelli in BORN TO BE BLUE al fianco di Ethan Hawke e quello di "Coretta Scott King" in SELMA – LA STRADA PER LA LIBERTÀ di Ava DuVernay, per il quale è stata nominata all'Indie Spirit Award come Migliore attrice.

MICHAEL URIE – Terry

Attore, produttore, regista e conduttore, Michael Urie è famoso per riuscire a dare vita alle storie, sullo schermo, sul palcoscenico e dietro le quinte. Probabilmente più noto per il suo ruolo rivoluzionario di Marc St. James nella serie TV della ABC degli anni 2000, UGLY BETTY, Michael è apparso anche in serie di successo come MODERN FAMILY, THE GOOD WIFE, THE GOOD FIGHT, YOUNGER, WORKAHOLICS e HOT IN CLEVELAND, tra molte altre.

Michael è attualmente protagonista di SHRINKING su AppleTV+ insieme a Jason Segel, Harrison Ford, Jessica Williams e Christa Miller; la seconda stagione della pluripremiata serie drammatica, creata da Bill Lawrence, Jason Segel e Brett Goldstein, debutterà il 16 ottobre.

Questo autunno, Michael reciterà a Broadway in ONCE UPON A MATTRESS, un adattamento musicale di Amy Sherman-Palladino, con Sutton Foster; lo spettacolo ha debuttato all'inizio di quest'anno con il tutto esaurito al New York City Center.

Più recentemente, ha deliziato il pubblico nei panni di "Sir Robin" nel revival della commedia musicale dei Monty Python SPAMALOT, riprendendo il ruolo di "Sir Robin" dalla popolare produzione del Kennedy Center. In precedenza, ha interpretato William Shakespeare nello spettacolo farsesco di Talene Monahon JANE ANGER al New Ohio Theater di New York; ha poi ripreso il suo ruolo acclamato dalla critica a Washington DC presso il celebre Shakespeare Theatre Company. È apparso anche in SWAN SONG di Todd Stephens, nella commedia horror queer SUMMONING SYLVIA e a Broadway nell'allegria commedia familiare CHICKEN AND BISCUITS di Douglas Lyons.

Nel dicembre 2021, Michael ha recitato nella prima commedia romantica gay natalizia di Netflix, SINGLE PER SEMPRE?, che è entrata immediatamente nella "Top Ten" della piattaforma in diversi territori. Il film vantava un cast stellare al fianco di Michael, tra cui Jennifer Coolidge, Kathy Najimy, Barry Bostwick, Philemon

IL PADRE DELL'ANNO

Chambers e Luke Macfarlane. È apparso anche nel film di Netflix candidato all'Oscar MAESTRO, interpretato e diretto da Bradley Cooper.

Nel 2013 ha interpretato il ruolo di Alex More in BUYER & CELLAR di Jonathan Tolins, per il quale ha ricevuto il Drama Desk Award, il Clarence Derwent Award, il Lucille Lortel Award, il LA Drama Critics Award e nomination per il Drama League e l'Outer Critics Circle Awards. All'inizio del 2020, nel pieno della pandemia di Covid, Michael ha messo in scena uno spettacolo in livestream dal suo salotto, raccogliendo quasi 300.000 dollari per la Broadway Cares. Altri suoi precedenti crediti a Broadway includono il revival di TORCH SONG, candidato al Tony Award, la produzione per il 35° anniversario della storica opera teatrale di Harvey Fierstein, GRAND HORIZONS di Bess Wohl e HOW TO SUCCEED IN BUSINESS WITHOUT REALLY TRYING al fianco di Nick Jonas.

Michael è co-fondatore di Pride Plays di New York, che celebra ed esalta le voci LGBTQIA+ nel teatro. Ha condotto CLIPPED di Discover+ e quattro stagioni di COCKTAILS AND CLASSICS di Logo. Per il teatro, ha diretto BRIGHT COLORS AND BOLD PATTERNS e prodotto HAPPY BIRTHDAY DOUG, entrambi scritti e interpretati da Drew Droege ed entrambi registrati per BroadwayHD. Michael ha anche diretto SILVER FOXES, scritto da Stan Zimmerman e James Berg, per gli Uptown Players di Dallas, in Texas. Per il grande schermo, Michael ha diretto HE'S WAY MORE FAMOUS THAN YOU, THE HYPERGLOT e ha co-diretto il documentario THANK YOU FOR JUDGING, tutti disponibili in streaming.

La voce di Michael può essere ascoltata nella serie animata KRAPOPOLIS di Dan Harmon per Fox, così come in BEVERLY HILLS CHIHUAHUA della Disney e in numerosi audiolibri disponibili su AUDIBLE.COM.

Originario di Plano, in Texas, Michael si è formato presso la prestigiosa Juilliard School.

KEVIN POLLAK – Cy

Kevin Pollak ha iniziato la sua carriera come cabarettista a San Francisco all'età di vent'anni. Qualche anno dopo si è trasferito a Los Angeles con il sogno di partecipare al Tonight Show con Johnny Carson e recitare per il cinema... Dopo 200 audizioni, il ruolo ottenuto nel film WILLOW di Ron Howard è stato sufficiente per portarlo direttamente sul divano del Tonight Show di Carson. Quella prima

IL PADRE DELL'ANNO

apparizione è andata così bene che Kevin ha partecipato al programma due o tre volte all'anno fino al ritiro di Johnny.

Inoltre, Pollak è stato nominato da Comedy Central uno dei 100 migliori comici di tutti i tempi.

Nel 1992, il ruolo di Pollak in CODICE D'ONORE di Rob Reiner ha dimostrato la sua capacità di distinguersi sul grande schermo tra le icone del cinema. La trasformazione inaspettata di Kevin in attore drammatico si è ulteriormente consolidata nel 1994, quando ha recitato nello stesso anno in I SOLITI SOSPETTI e CASINÒ di Martin Scorsese. Kevin ha recitato in oltre 90 film.

Nel 2017 Pollak ha trovato un rinnovato successo sul piccolo schermo: dopo aver ricevuto l'offerta per il ruolo di Moishe Maisel in LA FANTASTICA SIGNORA MAISEL, il successo mondiale della serie di Amazon Prime Studios ha goduto di un'ascesa fulminea, raccogliendo 20 Emmy Awards nelle prime 3 stagioni (incluso quello per la migliore commedia), 3 Golden Globe, 5 Critics' Choice Awards e molti altri premi dalla Directors Guild, dalla Writers Guild e dalla Producers Guild. L'intero cast ha ricevuto per due anni consecutivi lo Screen Actors Guild Award per il miglior cast in una commedia. La quarta stagione ha raddoppiato il numero di spettatori in tutto il mondo rispetto alla stagione precedente, e la quinta e ultima stagione ha superato nuovamente tutti i record.

Il primo lavoro di Pollak come regista cinematografico, il documentario comico MISERY LOVES COMEDY, è stato presentato in anteprima al Sundance Film Festival 2015. Il film, che ha raggiunto il primo posto nella classifica dei documentari su iTunes in due giorni, è ancora disponibile su Amazon Prime. Kevin ha poi diretto la commedia indipendente THE LATE BLOOMER, con J.K. Simmons, Jane Lynch, Maria Bello, Brittany Snow, Kumail Nanjiani e Beck Bennett, che gli è valsa il suo primo premio come regista e che è disponibile su Netflix.

Pollak è stato anche un pioniere nel mondo dei podcast con il suo pluripremiato *Kevin Pollak's Chat Show*. Gli episodi presentano le sue lunghe chiacchierate davanti alla telecamera con artisti del calibro di Tom Hanks, Larry David o Jordan Peele. Su YouTube sono disponibili 400 interviste tra cui scegliere.

L'autobiografia di Kevin, *How I Slept My Way To The Middle*, è stata pubblicata nel 2012.

IL PADRE DELL'ANNO

VIVIEN LYRA BLAIR – *Billie*

La dodicenne Vivien Lyra Blair è una giovane attrice che si è rapidamente affermata come una delle promesse del cinema e della televisione, grazie alle sue dinamiche e precoci interpretazioni.

Blair è apparsa di recente nel ruolo di Sawyer nel thriller horror della 20th Century THE BOOGEYMAN, al fianco di Sophie Thatcher e Chris Messina. Basato sul racconto breve dell'autore di best seller Stephen King, il film è incentrato su una studentessa liceale, Sadie (Thatcher), e sulla sua sorellina Sawyer, entrambe sconvolte dalla recente morte della madre. Quando un paziente disperato del padre, che è uno psicoterapeuta, si presenta inaspettatamente a casa loro in cerca di aiuto, lascia dietro di sé una terrificante entità soprannaturale che vessa le famiglie e si nutre della sofferenza delle sue vittime. Il film è uscito nelle sale il 2 giugno 2023.

Vivien è forse meglio conosciuta per il ruolo della giovane principessa Leia al fianco di Ewan McGregor nella serie Disney+ OBI-WAN KENOBI del 2022. Nella serie, la principessa Leia viene rapita dagli Inquisitori dell'Impero Galattico, cacciatori di Jedi, nel tentativo di provocare uno scontro tra Obi-Wan Kenobi e il suo rivale, Darth Vader. Blair ha ricevuto numerose recensioni positive per la sua interpretazione dell'iconico personaggio, tra cui quella di Variety, che ha elogiato la sua performance: "Blair gestisce le sue battute con disinvoltura, soprattutto perché la serie offre a lei e a McGregor più spazio per far risaltare la giocosità di Leia e l'irritabilità di Ben".

Tra gli altri suoi crediti figurano il film post-apocalittico di Netflix BIRD BOX al fianco di Sandra Bullock, la miniserie poliziesca di Showtime WACO e il film sui supereroi di Netflix WE CAN BE HEROES, tra gli altri.

Blair ha anche recitato nel cortometraggio HERITAGE DAY, che ha contribuito a scrivere e produrre. Il film è stato selezionato al Palm Springs ShortFest.

È una scrittrice appassionata, vegetariana, amante degli animali e cintura nera di taekwondo.

IL PADRE DELL'ANNO

NICO HIRAGA – Jonny

Nico Hiraga è un attore e skateboarder. Di recente ha recitato al fianco di Kiernan Shipka nella commedia romantica SWEETHEARTS, prodotta da New Line e Picturestart, che è uscita su Max il 28 novembre 2024.

Recentemente ha recitato in LOVE IN TAIPEI della Paramount, ROSALINE di Hulu, DA CIAO AD ADDIO e GIRL POWER - LA RIVOLUZIONE COMINCIA A SCUOLA di Netflix e nella serie fantascientifica di Amazon RAGAZZE ELETTRICHE. Altri crediti includono la partecipazione al fianco di Beanie Feldstein e Kaitlyn Dever nel film d'esordio alla regia di Olivia Wilde LA RIVINCITA DELLE SFIGATE e NORTH HOLLYWOOD, diretto da Mikey Alfred e prodotto da Pharrell Williams. Nico ha avuto un ruolo ricorrente nella serie HBO, BALLERS.

Nico attualmente risiede a San Francisco, in California.

DANNY DEFERRARI – Pete

Danny Deferrari ha interpretato il ruolo di "Max", il protagonista maschile del film cult SHIVA BABY, al fianco di Rachel Sennott e Molly Gordon, diretto da Emma Seligman. Più recentemente, ha interpretato il ruolo di "Enrico Fermi" nel film vincitore dell'Oscar come Miglior film di Christopher Nolan, OPPENHEIMER, al fianco di Cillian Murphy e Robert Downey Jr. Ha recitato in ruoli secondari in PRIVATE LIFE di Netflix al fianco di Kathryn Hahn e Paul Giamatti, ha interpretato il ruolo di "Andrew Madoff" nella miniserie MADOFF della ABC al fianco di Blythe Danner e Richard Dreyfuss, in CHICAGO MED della NBC al fianco di Oliver Platt ed è apparso nel ruolo del giovane Ezra in RAY DONOVAN: THE MOVIE di Showtime. Prossimamente sarà anche nel film horror WILDER THAN HER al fianco di Sunita Mani e Kayla Foster.

LAURA BENANTI – Naomi

Vincitrice di un Tony Award e cinque volte candidata al prestigioso premio, Laura Benanti è un'attrice teatrale e cinematografica molto apprezzata. La Benanti vanta un curriculum televisivo di tutto rispetto, che include LIFE & BETH di Hulu, creata e interpretata da Amy Schumer, la serie di successo YOUNGER, il reboot di GOSSIP GIRL di HBO Max e la seconda stagione di THE GILDED AGE di HBO Max. Altri crediti televisivi includono ruoli da guest star in CINEMA TOAST, creato da Jeff Baena e prodotto dai fratelli Duplass, ZIWE con la comica Ziwe Fumudoh, entrambi

IL PADRE DELL'ANNO

per Showtime. Così come INSIDE AMY SCHUMER su Paramount+ (tra molti altri). Benanti ha anche fatto apparizioni molto apprezzate in THE LATE SHOW WITH STEPHEN COLBERT nei panni di Melania Trump. Inoltre, Benanti ha creato e prodotto lo speciale per HBO Max HOMESCHOOL MUSICAL: CLASS OF 2020 basato sul suo movimento virale sui social media: #sunshinesongs.

Più recentemente, Laura Benanti ha portato in scena il suo spettacolo comico solista NOBODY CARES, in collaborazione con Audible, al Minetta Lane Theatre, Off Broadway. Dopo il debutto dal vivo, lo spettacolo sarà distribuito tramite Audible Originals.

Per il cinema, Benanti ha recitato in WORTH – IL PATTO di Netflix al fianco di Michael Keaton, Stanley Tucci e Amy Ryan, STAI CON ME OGGI? al fianco di Billy Crystal e Tiffany Haddish, nella commedia della Sony Pictures FIDANZATA IN AFFITTO al fianco di Jennifer Lawrence e Matthew Broderick, ed è apparsa in TICK, TICK...BOOM! di Lin-Manuel Miranda.

A teatro, Laura Benanti ha conquistato Broadway all'età di 18 anni nel ruolo di Maria in THE SOUND OF MUSIC e successivamente ha recitato in altri dieci spettacoli di Broadway (musical, commedie e drammi) tra cui INTO THE WOODS, NINE (al fianco di Antonio Banderas), GYPSY (per cui ha vinto un Tony Award), SHE LOVES ME, MY FAIR LADY e METEOR SHOWER di Steve Martin al fianco di Amy Schumer e Keegan-Michael Key.

Inoltre, Benanti è coautrice di un libro comico per mamme intitolato "M is for MAMA (and also Merlot): A Modern Mom's ABCs", scritto in collaborazione con la star del Metropolitan Opera Kate Mangiameli. Ha pubblicato un album omonimo per la Sony Music Masterworks e tiene concerti in tutto il mondo insieme a musicisti e orchestre di grande fama.

ANDIE MACDOWELL – Ann

Andie MacDowell è una rinomata attrice con un'impressionante carriera che spazia dal cinema alla televisione, nonché appassionata sostenitrice della bellezza autentica.

MacDowell è attualmente protagonista della serie THE WAY HOME, trasmessa dal canale Hallmark Channel, la cui seconda stagione è iniziata nel gennaio 2023. La serie è un dramma familiare che segue le vite di tre generazioni di donne, tutte forti, volitive e indipendenti. Mentre le donne cercano lentamente di trovare il loro

IL PADRE DELL'ANNO

equilibrio come famiglia, intraprendono un viaggio illuminante e sorprendente che nessuna di loro avrebbe potuto immaginare, imparando a ritrovare la strada per tornare l'una dall'altra. La serie è attualmente in produzione per una terza stagione e uscirà nel 2025.

MacDowell ha recentemente recitato nella miniserie prodotta da John Wells/LuckyChap, *MAID* per Netflix, al fianco di sua figlia, Margaret Qualley. La serie acclamata dalla critica della showrunner Molly Smith Metzler, che è stata nominata come uno dei migliori programmi televisivi dell'anno dall'AFI, è ispirata al libro di memorie best seller del New York Times di Stephanie Land, *Domestica: Lavoro duro, Paga Bassa, e la voglia di sopravvivere di una Madre*. *MAID* è stata una delle serie Netflix più viste nel 2021.

Sul grande schermo, ha recentemente interpretato il ruolo principale in *MY HAPPY ENDING* per Roadside Attractions. Basato sull'opera teatrale di Anat Gov e diretto dal duo Tal Granit e Sharon Maymon, il film è uscito nelle sale il 24 febbraio 2023. È anche coprotagonista nel thriller d'azione *RED RIGHT HAND* al fianco di Orlando Bloom, diretto dal duo Ian ed Eshom Nelms. Magnolia Pictures ha distribuito il film nel febbraio 2024. La si può vedere anche in *THE OTHER ZOEY*, una commedia romantica diretta da Sara Zandieh, e nell'adattamento cinematografico del romanzo best-seller di Sarah Dessen *TI GIRO INTORNO* per Netflix, uscito nel maggio 2022. Ha recitato anche in *GOOD GIRL JANE*, un dramma di formazione che segue Jane, un'adolescente solitaria di Los Angeles che fatica ad ambientarsi in una nuova scuola, dopo essere stata vittima di bullismo in quella precedente, e sconvolta dalle conseguenze del recente divorzio dei suoi genitori. Il film, diretto da Sarah Elizabeth Mintz, ha vinto il premio come miglior film narrativo al Tribeca Film Festival.

Nel corso della sua carriera, MacDowell ha collaborato con alcuni dei registi più venerati del nostro tempo, tra cui Robert Altman, Steven Soderbergh, Nora Ephron, Peter Weir, Wim Wenders, Harold Ramis e Richard Curtis, solo per citarne alcuni. MacDowell si è fatta notare per la prima volta recitando nel film d'esordio di Soderbergh *SESSO, BUGIE E VIDEOTAPE* al fianco di James Spader, che ha vinto il Premio del Pubblico al Sundance Film Festival e ha rappresentato una svolta per il cinema indipendente. Ha poi recitato in diversi film molto apprezzati, tra cui *RICOMINCIO DA CAPO*, della leggenda della commedia Harold Ramis, al fianco di Bill Murray; *QUATTRO MATRIMONI E UN FUNERALE* dello sceneggiatore Richard Curtis, al fianco di Hugh Grant, che le è valso una nomination ai Golden Globe

IL PADRE DELL'ANNO

come migliore attrice in un film/commedia; e GREEN CARD – MATRIMONIO DI CONVENIENZA del regista Peter Weir, che le è valso un'altra nomination ai Golden Globe.

MacDowell è da oltre 35 anni Ambassador ufficiale di L'Oreal. È diventata emblema del motto del marchio, "perché io valgo", e ogni anno viaggia in tutto il mondo per sostenere le campagne pubblicitarie dell'azienda.

I FILM-MAKERS

HALLIE MEYERS-SHYER – Regista e sceneggiatrice

Hallie Meyers-Shyer è sceneggiatrice e regista. Nel 2017 ha debuttato alla regia con 40 SONO I NUOVI 20, interpretato da Reese Witherspoon. Meyers-Shyer è cresciuta a Los Angeles e ha frequentato la New School di Manhattan e il programma di sceneggiatura per cinema e televisione della University of Southern California. Attualmente risiede a Los Angeles, dove sta lavorando al suo prossimo lungometraggio.

DANIELA TAPLIN LUNDBERG – Produttrice

La produttrice Daniela Taplin Lundberg è la fondatrice di Stay Gold Features, una società indipendente di produzione cinematografica. Tra i suoi recenti lavori come produttrice figurano NANNY di Nikyatu Jusu, vincitore del Sundance Award, con Anna Diop e Michelle Monaghan, e TOGETHER TOGETHER di Nikole Beckwiths, con Ed Helms e Patti Harrison. Con Stay Gold, Lundberg ha anche prodotto HARRIET di Kasi Lemmons, con Cynthia Erivo in un ruolo candidato all'Oscar; HONEY BOY di Alma Har'els, candidato a quattro Indie Spirit Awards; e JOE BELL, con Mark Wahlberg e Connie Britton.

Prima di lanciare la Stay Gold, Lundberg è stata co-fondatrice di Red Crown Productions, dove ha prodotto BEASTS OF NO NATION di Cary Fukunaga e HELLO, MY NAME IS DORIS di Michael Showalter. In precedenza, è stata partner di Plum Pictures, dove ha prodotto oltre 20 film, tra cui I RAGAZZI STANNO BENE, vincitore del Golden Globe come miglior film.

È stata inserita nel Women's Impact Report 2020 di Variety e ha ricevuto il premio "Produttore del decennio 2020" dalla Hollywood Critics Association. Lundberg è

IL PADRE DELL'ANNO

membro dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences e della YPO (Young Presidents Organization). Si è laureata alla Princeton University e vive nel Connecticut con il marito e i tre figli.

KEVIN MANN – Produttore

Kevin Mann è il fondatore e proprietario della società di management e produzione Haven Entertainment. Haven ha ottenuto numerosi riconoscimenti producendo pluripremiati documentari, lungometraggi narrativi e serie televisive. Più recentemente, Mann è stato produttore esecutivo di LEGACY: THE TRUE STORY OF THE LA LAKERS, la docuserie in 10 puntate distribuita da Hulu. La serie ha ottenuto diversi riconoscimenti, tra cui lo Sports Emmy Award 2023 per la migliore serie documentaristica. Tra gli altri documentari da lui prodotti figurano: MORE THAN A GAME, candidato al People's Choice Award al TIFF; UNDER THE ELECTRIC SKY, presentato in anteprima al Sundance; MILIUS, presentato in anteprima al Telluride; A BAND CALLED DEATH, presentato in anteprima al SXSW; e AUTONOMY, in collaborazione con Malcolm Gladwell.

Tra i suoi numerosi progetti, Mann ha prodotto il lungometraggio HELLO, MY NAME IS DORIS, diretto da Michael Showalter e interpretato da Sally Field, che ha vinto l'Audience Award al SXSW e il Piaget Producers Award agli Spirit Awards. Ha anche prodotto il pilot HABATA (Apple/Annapurna) con Jake Johnson e il lungometraggio TOGETHER TOGETHER, con Ed Helms e Patti Harrison, presentato in anteprima al Sundance; e diverse serie in collaborazione con Complex, tra cui SNEAKERHEADS, presentato in anteprima su Netflix nel 2020.

Mann è cresciuto a Bethesda, nel Maryland, e ha frequentato la Gonzaga College High School di Washington, D.C. Si è laureato alla Syracuse University nel 1998, dove nel 1996 è stato membro della squadra di nuoto, campione della Big East.

DAVE CAPLAN – Produttore

Dave Caplan è presidente e amministratore delegato della C2 Motion Picture Group e supervisiona lo sviluppo, il finanziamento, la produzione e la vendita di tutti i progetti della C2. Caplan supervisiona tutti gli aspetti dello Studio e produce tutti i film indipendenti della C2, tra cui il grande successo LONGLEGS, che ha incassato oltre 100 milioni di dollari al botteghino ed è il più grande film horror

IL PADRE DELL'ANNO

indipendente degli ultimi 16 anni. Ha anche prodotto THE MONKEY, diretto da Oz Perkins e interpretato da Theo James, che uscirà con Neon nel 2025; IN THE GREY, diretto da Guy Ritchie e interpretato da Jake Gyllenhaal e Henry Cavill, che uscirà con Lionsgate nel 2025; e AZRAEL, interpretato da Samara Weaving.

Caplan ha guidato la raccolta fondi e il finanziamento di C2 per un accordo di cofinanziamento multi-film da 100 milioni di dollari con la Paramount Pictures che includeva BABYLON, MISSION: IMPOSSIBLE - DEAD RECKONING, DUNGEONS & DRAGONS – L'ONORE DEI LADRI e TRANSFORMERS – IL RISVEGLIO.

Caplan è anche produttore esecutivo di THE MINISTRY OF UNGENTLEMANLY WARFARE di Guy Ritchie, della Sony con Adam Driver e di THE END WE START FROM con Jodie Comer.

Prima di fondare C2, Caplan è stato per 16 anni produttore televisivo e showrunner. Caplan ha ricoperto il ruolo di CEO e produttore esecutivo di Trooper Entertainment, occupandosi della gestione delle operazioni quotidiane e della crescita dell'azienda sia come società di produzione che come società commerciale internazionale. Ha conseguito una laurea presso l'Università della California, Santa Cruz.

JAMIE D. RAMSAY – *Direttore della fotografia*

La passione di Jamie per le immagini è nata da un lieve caso di dislessia che lo affliggeva da bambino. Leggere era troppo faticoso, mentre le immagini erano molto più emozionanti. Questo, insieme alla macchina fotografica che gli aveva regalato suo nonno, lo ha portato a intraprendere la strada della fotografia. Jamie è sempre stato affascinato dalla luce e dalle ombre e, da quando ha memoria, è sempre stato facilmente distratto dalla bellezza della luce. La luce che filtrava dalla finestra della sua classe, il gioco di ombre ad alto contrasto creato dai raggi del sole pomeridiano che illuminavano la sua camera da letto...

La sua arte è progredita fino a diventare cinema solo quando ha scoperto la Scuola di Cinema e, nel momento in cui ha guardato attraverso l'obiettivo di una telecamera Super 16mm, ne è rimasto affascinato per sempre. La cinematografia è il suo stile di vita, non solo il suo lavoro, ma soprattutto la sua passione e il suo hobby. Il suo percorso è iniziato con la narrativa. Dopo aver girato 5 lungometraggi prima dei 30 anni, è passato alla pubblicità.

IL PADRE DELL'ANNO

Ama l'immediatezza del mondo della pubblicità. Un vortice di ego, creatività, passione, angoscia, amore, il tutto finanziato da qualcun altro... cosa può esserci di meglio? Il suo stile cinematografico è fortemente influenzato dal fatto che la sua abilità è nata dalla narrativa. È sempre alla ricerca della performance e rifugge dalle immagini eccessivamente "commerciali".

La cinematografia è la sua ossessione...

Tra i suoi lavori precedenti figurano: *ESTRANEI* (2023), *OMICIDIO NEL WEST END* (2022), *LIVING* (2022), *SHE WILL* (2021), *SECRET LOVE* (2021), *NOUGHTS + CROSSES* (2020), *MOFFIE* (2019), *BEAUTY* (2011), *SHIRLEY ADAMS* (2009), *TRIOMF* (2008) e *LULLABY* (2008).

RICHARD BLOOM – Scenografo

Con oltre 25 anni di esperienza nel settore, Richard Bloom è un celebre scenografo che ha lavorato sia nel cinema che in televisione. Tra i suoi prossimi progetti figura *THE UNTITLED ORPHAN PROJECT* (alias *Natalia*), il cui debutto è previsto su Hulu nel 2025.

Tra i recenti successi di Bloom figurano la scenografia di *WELCOME TO CHIPPENDALES* su Hulu e *HUNTERS* (stagione 2) su Amazon Prime Video. Il suo debutto come scenografo è avvenuto con *BRIARPATCH*, una serie ambientata nella città immaginaria di San Bonifacio, in Texas, e girata nel New Mexico, che ha segnato il suo passaggio di successo dalla direzione artistica alla scenografia.

Prima di avventurarsi nella scenografia, Bloom ha costruito una carriera impressionante come direttore artistico. Tra i suoi crediti come direttore artistico figurano le acclamate serie *HOMECOMING* (S1) e *TRUE DETECTIVE* (S2), oltre a film di grande successo come *BULLET TRAIN*, *MATRIX 4*, *BUMBLEBEE* e *THE WAR - IL PIANETA DELLE SCIMMIE*. Originario di Memphis, nel Tennessee, Bloom ora vive a Los Angeles, dove risiede con il suo compagno, il post-produttore Jason King.

IL PADRE DELL'ANNO

CLAIRE PARKINSON – *Costumista*

Claire Parkinson è una costumista nota per il suo lavoro nella pluripremiata miniserie Hulu, *THE DROPOUT*, e nella serie Netflix di Ryan Murphy *THE POLITICIAN*, per la quale è stata nominata due volte agli Emmy per i miglior costumi.

Originaria di New York, Claire ha trascorso la sua infanzia spostandosi da una costa all'altra, esplorando sempre negozi vintage con sua madre e sua sorella (e assistente costumista). Durante gli studi all'Emerson College, ha svolto uno stage presso la rivista di moda Harper's Bazaar e altre aziende di moda come Diane Von Furstenberg. Dopo la laurea, ha iniziato la sua carriera cinematografica lavorando nel reparto costumi di un film ambientato tra il 1950 e il 1970 a Detroit. Da allora, Claire ha collaborato con registi, attori e produttori per aiutare a dare vita alle storie attraverso il costume design, espandendo con ogni progetto la sua curiosità e il suo studio della condizione umana, del colore, del design e della sostenibilità. Continua a vivere su entrambe le coste e recentemente ha disegnato i costumi per il film Amazon *OH. WHAT. FUN.* con Michelle Pfeiffer e per la miniserie Peacock *LONG BRIGHT RIVER* con Amanda Seyfried a New York.

KETCHUP ENTERTAINMENT

Con oltre un decennio di esperienza nella produzione e nella distribuzione cinematografica, Ketchup Entertainment è un'azienda innovativa nelle strategie di finanziamento e distribuzione di film di vario genere.

In quanto azienda indipendente, Ketchup Entertainment è guidata da valori profondamente radicati nella fiducia e nella collaborazione. Sia lavorando fianco a fianco con i registi per dare vita alla loro visione nella fase di produzione, sia collaborando per ideare mirate campagne di distribuzione e marketing, la passione di Ketchup Entertainment per il cinema risuona in ogni suo impegno.

Ketchup Entertainment ha recentemente distribuito *MEMORY* di Michel Franco, con Jessica Chastain e Peter Sarsgaard. La Chastain ha ricevuto una nomination ai Film Independent Spirit Awards come migliore attrice protagonista, mentre Sarsgaard ha vinto la Coppa Volpi come miglior attore alla Mostra del Cinema di Venezia.

IL PADRE DELL'ANNO

Altri progetti recenti di Ketchup Entertainment includono la distribuzione di HYPNOTIC, con Ben Affleck, e la produzione di FERRARI, diretto dal visionario Michael Mann.

La prossima programmazione cinematografica della società include la commedia IL PADRE DELL'ANNO di Hallie Meyers-Shyer, con Michael Keaton e Mila Kunis; WEEKEND IN TAIPEI di George Huang, con Luke Evans, Sung Kang e Gwei Lun-mei; UN'AVVENTURA SPAZIALE - UN FILM DEI LOONEY TUNES; e OZI - LA VOCE DELLA FORESTA, prodotto da Appian Way e Mike Medavoy.