

PUOI NASCONDERTI DALLA CAMORRA MA NON DA TE STESSO

BRONX FILM
MINERVA PICTURES
PARTENOPE PICTURES ENTERTAINMENT
ESKIMO
presentano

una distribuzione
per l'Italia
ALTRE STORIE
con MINERVA PICTURES
© 2024

**DAL 18 LUGLIO
AL CINEMA**

FRANCESCO DI LEVA

GLORY HOLE

UN FILM DI ROMANO MONTESARCHIO

**MARIO
PIRRELLO**

**ROBERTO
DE FRANCESCO**

**MARIACARLA
CASILLO**

UNA PRODUZIONE BRONX FILM, MINERVA PICTURES, PARTENOPE PICTURES ENTERTAINMENT, ESKIMO IN COLLABORAZIONE CON RAI CINEMA
PRODOTTO DA GAETANO DI VAIO, GIOVANNA CRISPINO, DARIO FORMISANO. REGIA E SCENeggiATURA ROMANO MONTESARCHIO. EDITORIALE EDGARDO PISTONE, STEFANO RUSSO. IN COLLABORAZIONE CON FRANCESCO DI LEVA
COPRODOTTO DA MATTEO VIELLE RIVARA. MONTAGGI DAVIDE FRANCO. MUSICA ORIGINALI MARIO TRONCO. COSTUME MASSIMILIANO FORLENZA. CASTING ADELE GALLO, MASSIMILIANO PACIFICO. COSTITUIA GIOVANNA NAPOLITANO
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA GIACOMO RENDE. EDITORE CLAUDIO SPINELLI. DISTRIBUZIONE PER L'ITALIA SIMONE COSTANTINO. PRODOTTORE ESCRITTORE GIOVANNA CRISPINO. ORGANIZZAZIONE GENERALE FRANCESCO DI SARNO. UNA DISTRIBUZIONE PER L'ITALIA ALTRE STORIE con MINERVA PICTURES. REGIA ROMANO MONTESARCHIO

BRONX
FILM

MINERVA
PICTURES

PARTENOPE
PICTURES ENTERTAINMENT

eskimo

Rai Cinema

CINEMA
M.C. 12

RAI

RAI CINEMA

ALTRE STORIE



BRONX FILM, MINERVA PICTURES, PARTENOPE PICTURES ENTERTAINMENT, ESKIMO

In collaborazione con

RAI CINEMA

presentano

GLORY HOLE

un film di

Romano Montesarchio

con

**Francesco Di Leva | Mario Pirrello | Roberto De Francesco | Mariacarla Casillo |
Gaetano Di Vaio**

prodotto da

Gaetano Di Vaio, Giovanna Crispino, Dario Formisano

soggetto e sceneggiatura

Romano Montesarchio, Edgardo Pistone, Stefano Russo

Una produzione Bronx Film, Minerva Pictures, Partenope Pictures Entertainment, Eskimo

In collaborazione con Rai Cinema

con il contributo di MIC REGIONE FCRC

DAL 18 LUGLIO AL CINEMA

Una distribuzione per l'Italia

ALTRE STORIE

con



Ufficio stampa film

Ornato Comunicazione

Ornella Ornato + 39 339.7761943 | Francesca Roma + 39 338.1247753
segreteria@ornatocomunicazione.it | www.ornatocomunicazione.it

Ufficio stampa e comunicazione Altre Storie

Silvia Palermo | silvia.palermo@altrestorie.it | 339.5028904

Crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

FRANCESCO DI LEVA Silvestro

MARIO PIRRELLO Peppino

ROBERTO DE FRANCESCO Lello Di Nardo

MARIACARLA CASILLO Alba

GAETANO DI VAIO Boss

CAST TECNICO

Regia	Romano Montesarchio
Soggetto e sceneggiatura	Romano Montesarchio, Edgardo Pistone, Stefano Russo
In collaborazione con	Francesco Di Leva
Costumi	Giovanna Napolitano
Scenografia	Massimiliano Forlenza
Musiche originali	Mario Tronco
Montaggio	Davide Franco
Fotografia	Matteo Vieille Rivara
Organizzatore generale	Francesco Di Sarno
Casting	Adele Gallo, Massimiliano Pacifico
Sound Design	Giacomo Rende, Claudio Spinelli
Suono in presa diretta	Simone Costantino
Prodotto da	Gaetano Di Vaio, Giovanna Crispino, Dario Formisano
Una Produzione	Bronx Film, Minerva Pictures, Partenope Pictures Entertainment, Eskimo
In collaborazione con	Rai Cinema
Con il contributo di	Mic Regione FCRC
Produttore esecutivo	Giovanna Crispino
Organizzatore generale	Francesco Di Sarno
Durata	95'
Formato	DCP

SINOSSI

Silvestro, un colletto bianco della camorra, incrocia la bellezza nello sguardo di Alba, figlia del boss per cui lavora. Un incontro fatale che spinge l'uomo, incapace di commisurarsi con la purezza dell'amore della ragazza, a compiere un atto irreparabile. Per salvarsi, Silvestro con la complicità di un prete in crisi e un eccentrico proprietario di club privé suoi amici d'infanzia, deve rintanarsi in un bunker sotterraneo. In questo luogo oscuro, tra allucinazioni e ricordi, sarà costretto, a fare i conti con il suo passato e con i suoi sensi di colpa, comprendendo che è possibile sfuggire a tutto tranne che a sé stessi.

NOTE DI REGIA

Abbandonando i sentieri più battuti della narrazione criminale del Sud Italia, il film si concentra su un aspetto poco indagato della vita di un uomo di camorra, quello più intimo e privato: la vita all'interno di un bunker. Un microcosmo distintivo e inviolabile che offre rifugio e possibilità d'azione ai boss nonostante la latitanza. Ma non è sulle dinamiche criminali che si concentra il film. Bensì sui sogni e sulle visioni del protagonista, immergendosi nell'oscurità del luogo in cui è costretto a rinchiuersi.

IL REGISTA

Romano Montesarchio (Caserta, 1973). Da sempre attento a tematiche sociali ed esperto di criminalità organizzata, ha diretto numerosi documentari prodotti e distribuiti da Rai, Sky, Amazon Prime Video, Bbc e Arte.

"Cardilli addolorati", partecipa al Torino film festival 2003. "La Domitiana" nel 2008 riscuote grande visibilità e viene messo in onda da RAI, BBC, ORF e Current TV. Nel 2010, in coproduzione con RAI e Arte France, realizza "Arapha" sulle vicende drammatiche di una ragazza albina in Tanzania. Il film "Ritratti abusivi", su una comunità abusiva del sud Italia, nel 2013 partecipa al Festival internazionale del cinema di Roma, al 51° Chicago International Film Festival e vince, tra gli altri, il Premio Libero Bizzarri. Nel 2018 realizza "So sempre chille" un documentario sul cantante Franco Ricciardi. Nel 2021 la docu serie "Black Mafia" sulla mafia nigeriana, prodotta da Istituto Luce Cinecittà, Bronx Film e Rai Documentari, è evento prime time su RAI3. Nel 2023 realizza "Glory Hole", prodotto da Bronx con Rai Cinema e con il sostegno MiBACT, presentato in anteprima mondiale allo Shanghai International Film Festival 2024.

Dal 2012 inoltre è Docente in materie di Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

DISTRIBUZIONE | ALTRE STORIE

Società indipendente di produzione e distribuzione cinematografica e audiovisiva, Altre Storie nasce nel 2014 dalla grande passione ed esperienza nel settore cinema e tv di Cesare Fragnelli, suo fondatore e amministratore unico.

Il cuore dei progetti Altre Storie è nella parola 'storie'. La società ha creato una factory di giovani autori e creativi con cui percorrere insieme un cammino condiviso, fondato sull'importanza della narrazione per immagini. L'obiettivo è dar voce e valorizzare nuovi talenti, autori del domani, capaci di realizzare opere di qualità dal respiro internazionale. Tutto questo perché in Altre Storie esiste una certezza: "c'è sempre una Nouvelle Vague da scoprire..."

Dalla sua nascita Altre Storie ha sviluppato numerose produzioni per il cinema e avviato la scrittura di progetti per la TV e i nuovi media con una costante attenzione alla ricerca, all'innovazione e ai linguaggi del futuro. Nel 2017 ha aperto una divisione interamente dedicata alla distribuzione theatrical, diventando un editore cinematografico con un listino di qualità che include autori e artisti italiani e internazionali, premiati nei festival più importanti.

Negli anni il percorso della società si è arricchito di importanti collaborazioni con Beta Cinema, CJ ENM International Sales & Distribution, Film Boutique, IFF-Italian International Film, Ik Media, Leone Film Group, Lotus Production – una società Leone Film Group, Minerva Pictures, MonteCristo International, Mustang Entertainment, Palosanto Film, Rai Cinema e RaiPlay, Sky Cinema, Tim Vision, True Colours, Vision Distribution, e del sostegno del Ministero della Cultura - DGCA, di Apulia Film Commission, della Regione Puglia, Regione Lazio, Regione Basilicata con l'obiettivo di crescere costantemente, far emergere i grandi autori del futuro e diventare un punto di riferimento nella produzione e distribuzione di contenuti audiovisivi di qualità per un pubblico internazionale.

Frutto di questo percorso sono i titoli che compongono il 'cantiere della narrazione' Altre Storie.

Produzione

MalAmore (2023) di Francesca Schirru, una produzione Altre Storie con Rai Cinema; *Percoco, il primo mostro d'Italia* (2022) di Pierluigi Ferrandini, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, il contributo di Apulia Film Commission e Regione Puglia, con il contributo del MiC-DGCA (in concorso al Bif&st 2023); *Bentornato papà* (2021) di Domenico Fortunato, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission, con il contributo del MiC-DGCA (in concorso al Bif&st 2021); *Di notte Sul mare* (2020) film breve di Francesca Schirru, una produzione Altre Storie in collaborazione con Rai Cinema, con il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission e con il sostegno della Regione Lazio; *Un cielo stellato sopra il ghetto di Roma* (2020) di Giulio Base, una produzione Altre Storie e Clipper Media con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio; *La Volta Buona* (2020) di Vincenzo Marra, prodotto da Altre Storie in collaborazione con Lotus Production – una società Leone Film Group e Tim Vision, con il contributo del MiBACT-DGCA (presentato in anteprima alla Festa del cinema di Roma – Alice nella città 2019); *La rivincita* (2020) opera prima di Leo Muscato, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission (partecipazione al Bif&st – Bari International Film Festival 2020); *Wine to Love* (2018) opera prima di Domenico Fortunato una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e in collaborazione con la Regione Basilicata; *Extra Time* (2018) documentario di Carlo Alessandri; *Il bene mio* (2018) opera seconda di Pippo Mezzapesa, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, con il sostegno della Regione Lazio e con il contributo di Regione Puglia e di Apulia Film Commission, con il contributo del MiBACT-DGCA (presentato come evento fuori concorso alla 75. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia - Giornate degli autori); *Pertini - il Combattente* (2018) film documentario di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo prodotto da Anele, in collaborazione con Altre Storie e Sky Cinema, in collaborazione con Rai Cinema; *Il giorno più bello* (2017) opera prima di Vito Palmieri in coproduzione con Clemart e con Rai Cinema e il contributo di Apulia Film Commission; *Ab Urbe Coacta* (2016) documentario di Mauro Ruvolo (in concorso al Festival di Torino 2016); *La buona uscita* (2016) opera prima di Enrico Iannaccone prodotta con Mad Entertainment, Ik Media e Zazen Film con il contributo del MiBACT-DGCA.

Distribuzione

Roma Santa e Dannata di Roberto D'Agostino e Marco Giusti con la regia di Daniele Ciprì (uscita 6,7,8 novembre); *Il Grande Carro* di Philippe Garrel (uscita 7 settembre 2023 distribuito con Minerva Pictures); *Uomini da marciapiede* di Francesco Albanese (uscita 7 settembre 2023 distribuito con Minerva Pictures); *Bugiardo seriale* di Oliver Baroux (uscita 31 agosto 2023 distribuito con Minerva Pictures); *Io sono tuo padre* di Mathieu Vadepied (uscita 24 agosto 2023 distribuito con Minerva Pictures); *Black Bits* di Alessio Liguori (uscita 3 agosto 2023, distribuito con Minerva Pictures); *Percoco, il primo mostro d'Italia* (2022) di Pierluigi Ferrandini (in concorso al Bif&st – Bari International Film&Tv Festival 2023, uscita 17, 18, 19 aprile 2023); *Franco Battiato - La Voce del Padrone* di Marco Spagnoli (vincitore del Nastro d'Argento 2023 nella categoria Cinema, Spettacolo, Cultura, uscita dal 28 novembre al 4 dicembre 2022); *Er gol de Turone era bono* di Francesco Micciché e Lorenzo Rossi Espagnet (uscita dal 24 al 27 ottobre 2022); *Il Viaggio degli eroidi* Manlio Castagna (uscita 20-21e22 giugno 2022); *Quando Hitler rubò il coniglio rosa* del premio Oscar Caroline Link (uscita 28 aprile 2022); *Storia di mia moglie* di Ildikó Enyedi (in concorso al Festival di Cannes 2021, uscita 14 aprile 2022); *Bentornato papà* di Domenico Fortunato (in concorso al Bif&st 2021, uscita 7 ottobre 2021); *Di notte, sul mare* di Francesca Schirru (uscita in esclusiva su Rai Play il 29 aprile 2021); *Un Cielo stellato sopra il ghetto di Roma* di Giulio Base (uscita 27 gennaio 2021); *La Volta Buona* di Vincenzo Marra, (presentato in anteprima alla Festa del cinema di Roma – Alice nella città 2019, uscita 2 luglio 2020); *La rivincita* di Leo Muscato (uscita 4 giugno 2020, partecipazione al Bif&st – Bari International Film&Tv Festival 2020); *Permette? Alberto Sordi* di Luca Manfredi (uscita 24-25 e 26 febbraio 2020); *A Tor Bella Monaca non piove mai* di Marco Bocci (uscita 28 novembre 2019); *Ploi* di Árni Ásgeirsson distribuito con Minerva Pictures (uscita 21 novembre 2019); *Mademoiselle* di Park Chan-wook (in concorso alla 69. edizione del Festival di Cannes e vincitore dei Bafta Awards 2018 come miglior film non in lingua inglese, uscita 29 agosto 2019); *The Quake il terremoto del secolo* di John Andreas Andersen distribuito con Minerva Pictures (uscita 8 agosto 2019); *Welcome Home* di George Ratliff, distribuito con Minerva Pictures (uscita 11 luglio 2019); *Wine to Love* di Domenico Fortunato (uscita 18 e 19 dicembre 2018); *Il bene mio* di Pippo Mezzapesa (presentato come evento fuori concorso alla 75. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia - Giornate degli autori, uscita 4 ottobre 2018); *La ragazza dei tulipani* di Justin Chadwick (uscita 6 settembre 2018); *Hotel Gagarin* di Simone Spada (uscita 24 maggio 2018); *Parlami di Lucy* di Giuseppe Petitto (uscita 19 aprile 2018); *Pertini – Il combattente* di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo (uscita 15 marzo 2018); *Veleno* di Diego Olivares (evento speciale di chiusura della Settimana Internazionale della Critica alla 74. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, uscita 14 settembre 2017); *La Vita in Comune* di Edoardo Winspeare (in concorso alla 74. Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia – sezione Orizzonti, uscita settembre 2017); *Operation Chromite* di John H. Lee (uscita 20 luglio 2017); *Cane mangia cane* di Paul Schrader (uscita 13 luglio 2017); *Parliamo delle mie donne* di Claude Lelouch (uscita 22 giugno 2017); *Sognare è Viveredi* Natalie Portman, in collaborazione con Eleven Finance (presentato fuori concorso al Festival di Cannes 2015, uscita 8 giugno 2017).

Altre Storie Srl

Via Vicenza 26 | 00185 Roma | +39 06 44 54 319 | info@altrestorie.it | www.altrestorie.it | [FB/altrestorie.it](https://www.facebook.com/altrestorie) | IG @altrestorieig