



Presentano

**ADRIANO
GIANNINI**

ELODIE

**EDUARDO
SCARPETTA**

GIOCO PERICOLOSO

un film di

LUCIO PELLEGRINI

prodotto da

MATTEO ROVERE e SYDNEY SIBILIA

una produzione

GROENLANDIA

VISION DISTRIBUTION

in collaborazione con



CAST ARTISTICO

CARLO PARIS **ADRIANO GIANNINI**
GIADA COSTANZI **ELODIE**
PETER DRAGO **EDUARDO SCARPETTA**
SOFIA MORETTI **ELENA LIETTI**
ALBA MORETTI **TEA FALCO**
STEFANO ABBATI **MASSIMO COPPOLA**
LIANA ALBINI **IAIA FORTE**

CAST TECNICO

Regia **LUCIO PELLEGRINI**

Soggetto **ELISA FUKSAS e LUCIO PELLEGRINI**

Sceneggiatura **LUCIO PELLEGRINI**

Fotografia **RADEK ŁADCZUK PSC**

Montaggio **CLELIO BENEVENTO**

Musiche **DONATO DOZZY**

Fonico in presa diretta **VALENTINO GIANNÌ**

Scenografo **DANIELE FABRETTI**

Arredatrice **EMANUELA ZAPPACOSTA**

Costumista **MASSIMO CANTINI PARRINI**

Coreografie **ANNA REDI**

Capo Truccatrice **RAFFAELLA IORIO**

Capo Parrucchiere **DOMINGO SANTORO**

Aiuto regia **SIMONE ROSSO**

Casting Director **FRANCESCA BORROMEO (U.I.C.D.)**

Direttore di Produzione **JACOPO MARRAS**

Produttrice delegata **MARGHERITA MUROLO**

Co-Produttore esecutivo **FRANCESCO MARRAS**

Produttore esecutivo **PAOLO LUCARINI**

Prodotto da **MATTEO ROVERE e SYDNEY SIBILIA**

Una Produzione **VISION DISTRIBUTION E GROENLANDIA**

In collaborazione con **SKY**

Durata **103 minuti**

Anno **2025**

Le opere di Peter Drago sono di Tommaso Fagioli

SINOSSI

Giada e Carlo sono una coppia da tanti anni, entrambi artisti. Lui è uno scrittore alla ricerca di una nuova storia da raccontare, lei una ballerina alle prese con la regia del suo primo spettacolo di danza sperimentale.

Quando Peter Drago si affaccia nelle loro vite, nessuno dei due sospetta quanto tutto stia per cambiare. Carlo ne resta affascinato, trovando in lui anche una nuova ispirazione creativa, mentre Giada è sempre più inquieta, temendo che il suo passato possa tornare a galla. Ma la verità trova sempre il modo di riemergere.

NOTE DI REGIA

C'è una coppia, lui è più grande di lei, vivono isolati in una casa al mare, fuori stagione, lontani dal mondo.

C'è un uomo, un ex di lei, che si avvicina a lui, comincia a frequentarlo e entra nella loro vita. Invade la loro casa e comincia a vivere con loro. Lei non dice niente della sua vecchia relazione, c'è qualcosa di quel rapporto che non vuole rivelare, qualcosa che potrebbe distruggere la nuova vita che si è costruita.

Siamo in un thriller psicologico o forse in un noir. Qualcosa, però, sfugge alla regola classica di questi racconti e la altera: la natura dei personaggi. Lui è uno scrittore in crisi, lei una ballerina che vorrebbe diventare una coreografa, l'ex un aspirante artista, velleitario e caotico.

Lui ha bisogno di una scintilla che lo faccia tornare a scrivere e la presenza dell'ex in qualche modo lo stimola. Anche lei, dentro questa nuova tensione, si accende e riesce a mettere in piedi uno spettacolo tutto suo. L'ex, nella loro casa, trova la sua vera strada espressiva. Il groviglio di segreti e bugie della loro nuova condizione li rende finalmente vivi e attivi, incuranti dei rischi sempre più evidenti. Ma fino a che punto può arrivare questo gioco?

Questa domanda è la base su cui ho costruito un film immerso in luoghi misteriosi: la natura del Circeo, una villa abbandonata, una casa con enormi vetrate, che amplifica un gioco di sguardi. I suoni della natura, la pioggia battente, il mare d'inverno, un commento musicale ipnotico sono l'altro elemento centrale di questa storia, che spinge una relazione a tre ai confini della paura.

La ricerca dello stato di grazia, la vertigine della follia, le aspirazioni e le frustrazioni prendono forma nell'idea di una performance, che diventa il nuovo linguaggio espressivo dell'ex, ma anche l'esperienza di danza di lei, così come il titolo del romanzo che scriverà lui.

Questa necessità di esprimere sé stessi, al di là di tutto e tutti, è la febbre che investe i personaggi di questo film e credo che racconti un segno inequivocabile del nostro tempo.

Lucio Pellegrini

BIOGRAFIE

LUCIO PELLEGRINI (regista e sceneggiatore)

Nato ad Asti, dal 1999 scrive e dirige film e serie televisive. Tra i suoi lavori per il cinema:

'E allora mambo!' (Medusa film, Itc movie, 1999) e 'Tandem' (Medusa film, Itc movie, 2000).

'Ora o mai più' (Fandango, Raicinema, 2003), in competizione al Locarno film e distribuito in molti paesi europei.

Nel 2005, in coppia con Gianni Zanasi, gira 'La vita è breve ma la giornata è lunghissima' (Pupkin Production), che vince la Menzione speciale della Giuria al Festival di Venezia 2005, dove viene presentato, in selezione ufficiale, nella sezione Venezia Digitale. Il film vince anche il Premio Pasinetti.

Nel 2006 gira 'Una volta nella vita' (Once in a lifetime), il documentario ufficiale dei Giochi Olimpici di Torino 2006.

Nel 2010 scrive e dirige 'Figli delle Stelle' (Warner Bros. Italia, Pupkin Production), con Pierfrancesco Favino, Giuseppe Battiston e Claudia Pandolfi.

Il quinto film è 'La vita facile' (Fandango, Medusa Film, 2011), con Pierfrancesco Favino, Stefano Accorsi e Vittoria Puccini.

Nel 2013 dirige 'È nata una star?' (Itc movie, Warner Bros. Italia), adattato dall'omonimo romanzo di Nick Hornby.

Per la televisione dirige il film 'Limbo' (Fandango, Rai, 2015), con Kasia Smutniak e Adriano Giannini, tratto dal romanzo di Melania Mazzucco.

Nel 2017/2018 dirige (con Francesco Munzi) 'Il Miracolo' (The Miracle, serie tv, Wildside, Sky e Arte), serie scritta da Niccolò Ammaniti, con Tommaso Ragno, Elena Lietti, Alba Rohrwacher e Guido Caprino. La serie vince il Premio Speciale della

Giuria al Series Mania Festival 2018. Nel 2019 vince il premio Flaiano per la migliore regia.

Nel 2020 gira il film tv ' Carosello Carosone' (Groenlandia, Rai), con Eduardo Scarpetta e Vincenzo Nemolato.

Nel 2022 'Il Nostro Generale', serie tv con Sergio Castellitto, prodotta da Stand by me e Raifiction.

'Gioco Pericoloso' segna il suo ritorno al cinema.

ADRIANO GIANNINI (Carlo Paris)

Inizia a lavorare nel cinema molto giovane, come assistente operatore, svolgendo questa attività per più di dieci anni, sotto la direzione di registi della caratura (tra gli altri) di Giuseppe Tornatore, Ermanno Olmi, Anthony Minghella.

Dopo aver frequentato la scuola di recitazione, esordisce come attore nel 2001, con il film Alla rivoluzione sulla due cavalli di Maurizio Sciarra e al termine delle riprese di Stai con me, insieme a Giovanna Mezzogiorno, viene chiamato da Guy Ritchie per il ruolo da protagonista del film Swept away, accanto a Madonna.

Da questo momento, la sua carriera si alterna tra partecipazioni a progetti cinematografici e televisivi, in Italia e all'estero.

Da doppiatore ha vinto due NASTRI D'ARGENTO ed ha prestato, tra gli altri, la voce ad attori come Heath Ledger, Joaquin Phoenix, Jude Law, Christian Bale, Brad Pitt e Matthew Mc Conaughey.

Ha esordito nella regia con il cortometraggio Il Gioco, tratto da una novella di Andrea Camilleri, di cui è stato anche produttore e sceneggiatore e con il quale ha vinto numerosi premi, tra cui il Nastro d'Argento, il Giffoni Film Festival e il New York Short Film Festival.

È stato recentemente al festival internazionale del cinema di Palm Springs per presentare il suo secondo cortometraggio come regista dal titolo Sarà per un'altra volta.

Nel 2021 ha partecipato al festival di Cannes tra i protagonisti del film “Tre Piani” per la regia di Nanni Moretti mentre su Amazon è stato protagonista della serie internazionale “BANG BANG BABY” per la regia di Michele Alhaique (venduta in 190 Paesi) e nel 2023 al festival del cinema di Venezia è tra i protagonisti del film diretto da Stefano Sollima “Adagio” (per il cui ruolo ottiene una candidatura ai David di Donatello e una ai Nastri d’argento come migliore attore).

Dopo l’apprezzamento di pubblico e critica per il ruolo di Tommaso nella serie Netflix “Supersex” sulla vita del porno divo Rocco Siffredi accanto ad Alessandro Borghi, è attualmente in onda su Netflix tra i protagonisti della serie ACAB per la regia di Michele Alaique.

Tornerà prossimamente al cinema con due progetti: “Breve storia d’amore” (per la regia di Ludovica Rampoldi) e “Gioco Pericoloso” accanto ad Elodie ed Eduardo Scarpetta (per la regia di Lucio Pellegrini).

ELODIE (Giada Costanzi)

Interprete, performer e attrice, Elodie è un’artista eclettica che nel tempo è riuscita a raccontare la versatilità del proprio talento nelle molteplici declinazioni dell’arte dello spettacolo.

Nel 2024 è protagonista di numerosi progetti: pubblica due singoli, “Black Nirvana” (disco di platino) e “Feeling”; prende parte al nuovo film di Mario Martone “Fuori” (in uscita nel 2025); è tra i protagonisti del calendario Pirelli; presta la voce a Sarabi in “Mufasa: Il Re Leone” e diventa ambasciatrice di Save the Children. Il 2025 segna la sua quarta partecipazione al Festival di Sanremo con il brano “Dimenticarsi alle 7”, a cui seguirà l’uscita del suo nuovo album in primavera e i due concerti evento a giugno allo Stadio San Siro di Milano e allo Stadio Maradona di Napoli. Il 13 marzo 2025 esce nelle sale il film “Gioco pericoloso”, diretto da Lucio Pellegrini, in cui Elodie è protagonista, nel frattempo si prepara per tornare sul set di un nuovo film ancora top secret.

Artista radiofonica per eccellenza, negli ultimi anni è stata in grado di ritagliarsi uno spazio da protagonista nel panorama musicale italiano grazie a molte hit. Il suo variegato percorso discografico, con 41 dischi di platino già collezionati, ha sempre sorpreso i fan ed è stato accompagnato da scelte stilistiche precise legate a continui cambi di look. Ha saputo crearsi tante immagini, mai conflittuali, differenziandosi e diventando punto di riferimento per le nuove generazioni.

Nel 2023 rilascia due progetti discografici, il clubtape "Red Light" e l'album "Ok. Respira" (disco di platino), che contiene "Due" (triplo disco di platino), brano con cui è stata in gara al Festival di Sanremo; pubblica la sua prima docu-serie "Sento ancora la vertigine"; vince il David di Donatello per il brano "Proiettili (Ti mangio il cuore)" nella categoria "Migliore canzone originale", il 12 maggio è protagonista per la prima volta di uno show tutto esaurito al Mediolanum Forum di Milano e in autunno porta in diverse città d'Italia il suo primo tour nei palasport "Elodie Show 2023", completamente sold out. Nel 2023 Elodie è l'artista più ascoltata in radio e TV, raggiungendo la vetta della chart EarOne Airplay.

Da sempre sostenitrice dell'empowerment femminile e della difesa dei diritti, è la madrina del Pride di Roma nel giugno 2022. Qualche mese più tardi, debutta come attrice protagonista alla 79ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, con il film "Ti mangio il cuore" di Pippo Mezzapesa. Per il talento artistico espresso in questa sua prima prova attoriale, Elodie riceve il Premio Speciale "Women in Cinema Award" durante la Festa del Cinema di Roma e, come attrice rivelazione, il "Premio Silvana Mangano" del Bif&st e il "Ciak d'Oro".

Nel 2021 è la co-conduttrice della seconda serata della 71ª edizione del Festival di Sanremo durante la quale conquista pubblico e critica e consolida la sua figura di artista completa.

Raggiunge con "This is Elodie" (doppio disco di platino) l'importante risultato di album di un'artista femminile più venduto dell'anno e segna il record di artista femminile più ascoltata su Spotify Italia nel 2020. La sua partecipazione al 70ª Festival di Sanremo è anticipata dalla pubblicazione del progetto discografico che vende oltre 100.000 copie, collezionando 9 dischi di platino con le hit: "Andromeda" (disco di platino), brano in gara al Festival della Canzone Italiana, "Margarita" (triplo disco di platino), "Guaranà" (doppio disco di platino), "Nero Bali" (doppio disco di platino) e "Pensare Male" (disco di platino).

Elodie, attualmente una delle popstar italiane più influenti, ha esordito nel programma "Amici di Maria De Filippi" nell'edizione 2015-2016, e da quel momento non ha smesso di catturare l'attenzione del pubblico.

EDUARDO SCARPETTA (Peter Drago)

Napoletano, figlio d'arte, studia e si laurea in recitazione presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma ma soprattutto come da tradizione familiare lavora alla sua formazione in tournée recitando sin da giovanissimo.

Abbiamo visto Eduardo nel suo debutto cinematografico nel film “Pericle il Nero” che fu presentato al Festival di Cannes 2016 nella sezione Un Certain Regard.

Nel 2021 ha interpretato Renato Carosone, protagonista di Raiuno del TV movie ispirato alla vita sull'americano di Napoli per la regia di Lucio Pellegrini.

Eduardo è tra i protagonisti del progetto cult diretto da Saverio Costanzo (e successivamente da Daniele Luchetti) e tratto dal bestseller internazionale "L'AMICA GENIALE" della misteriosa scrittrice Elena Ferrante. La serie lo vede nel ruolo di Pasquale Peluso e per questo ruolo ha vinto il Nastro d'argento come Miglior Attore non protagonista.

Abbiamo visto Eduardo sul grande schermo nell'ultimo film di Mario Martone “Qui Rido Io”, presentato alla 78^a Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, film che gli farà vincere il suo primo David di Donatello come Miglior Attore non protagonista.

Nel 2022 è nel cast principale del film “La donna per me” di M.Martani prodotto da Lucky Red e successivamente protagonista per DisneyPlus della serie “Le fate ignoranti”, regia di F. Ozpetek.

Nel 2023 è per Groenlandia protagonista con Matilda De Angelis di «Lidia Poët» e nel film internazionale “Mafia Mamma” con Toni Colette e Monica Bellucci.

Per DisneyPlus è Ignazio Florio nella serie “I Leoni di Sicilia”, primo capitolo della Saga dei Florio presentato alla Festa del Cinema di Roma e attualmente su piattaforma e da poco su Raiuno.

Nel 2024 lo vediamo nuovamente nella seconda stagione di “Lidia Poët” e nel 2025 è protagonista nel nuovo progetto “Storia della mia famiglia”, regia di Claudio Cupellini, entrambi per Netflix Original Italia.

A febbraio 2025 è in scena al Piccolo di Milano con lo spettacolo «Semidei» regia di Pier Lorenzo Pisano.

Dal 13 marzo 2025 sarà protagonista al cinema nel nuovo film di Lucio Pellegrini «Giochi Pericolosi» con Adriano Giannini ed Elodie prodotto da Groenladi.

Ha da poco terminato le riprese di "Vas", film per il cinema diretto da G. Fiorillo e sarà a breve sul set della terza stagione di «Lidia Poët».

Ufficio stampa Vision Distribution

Marinella Di Rosa +39 335 7612295

marinella.dirosa@visiondistribution.it

Serena Bernardelli + 39 347 8450299

serenabernardelli@gmail.com

Ufficio stampa STUDIO LUCHERINI PIGNATELLI

info@studiolucherinipignatelli.it | +39 06 8084282

Gianluca Pignatelli / gianluca@studiolucherinipignatelli.it

Benedetta Lucherini / benny@studiolucherinipignatelli.it

Daniele Massironi / daniele@studiolucherinipignatelli.it

Marketing e Comunicazione Grøenlandia

Romina Such romina@groenlandiafilm.com

Mario Di Fabio mario@groenlandiafilm.com