



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2019  
Selezione Ufficiale

UNA PRODUZIONE ORIGINALE SKY, HBO, CANAL+

Creata e diretta da Paolo Sorrentino

# THE NEW POPE

## Episodi 2 & 7

Con Jude Law, John Malkovich, Silvio Orlando, Cécile de France, Javier Cámara,  
Ludivine Sagnier, Henry Goodman, Maurizio Lombardi, Ulrich Thomsen,  
Massimo Ghini, Mark Ivanir, Yulia Snigir, Tomas Arana

Una produzione WILDSIDE  
Co-prodotta da HAUT ET COURT TV e THE MEDIAPRO STUDIO  
Distributore Internazionale FREMANTLE

PR INTERNAZIONALE:

International Rescue  
Matthew Sanders  
+44 7815 130 390  
matthew@matthewsanders.org.uk  
Charles McDonald  
+44 7785 246 377  
charles@charlesmcdonald.co.uk

Sky Italy PR:

Isabella Ferilli +39 346 720 7561 isabella.ferilli@skytv.it

Wildside PR:

Daniela D'antonio +39 3493074957 dantonio@wildside.it  
Federica Ceraolo +39 3409172947 federica.ceraolo@gmail.com

**CAST ARTISTICO**  
**(episodi 2 e 7)**

Lenny Belardo  
John Brannox  
Cardinale Voiello  
Sofia Dubois  
Monsignor Gutierrez  
Ester Aubry  
Danny  
Cardinale Assente  
Dottore Lindegard  
Cardinale Spalletta  
Bauer  
Ewa Novak  
Tomas Altbruck

JUDE LAW  
JOHN MALKOVICH  
SILVIO ORLANDO  
CÉCILE DE FRANCE  
JAVIER CÁMARA  
LUDIVINE SAGNIER  
HENRY GOODMAN  
MAURIZIO LOMBARDI  
ULRICH THOMSEN  
MASSIMO GHINI  
MARK IVANIR  
YULIA SNIGIR  
TOMAS ARANA

## CAST TECNICO

CREATA E DIRETTA DA	PAOLO SORRENTINO
SCRITTA DA	PAOLO SORRENTINO UMBERTO CONTARELLO STEFANO BISES
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	LUCA BIGAZZI
MONTAGGIO	CRISTIANO TRAVAGLIOLI
MUSICA	LELE MARCHITELLI
SCENOGRAFIA	LUDOVICA FERRARIO
COSTUMI	CARLO POGGIOLI LUCA CANFORA
CASTING	ANNAMARIA SAMBUCCO
Produttori esecutivi:	
PER WILDSIDE	LORENZO MIELI e MARIO GIANANI
PER SKY ITALY	NILS HARTMANN SONIA ROVAI
PER HAUT ET COURT TV	CAROLINE BENJO, CAROLE SCOTTA, SIMON ARNAL
PER THE MEDIAPRO STUDIO	JAUME ROURES e JAVIER MÉNDEZ ZORI
PRODOTTO DA	WILDSIDE (Parte di FREMANTLE)
CO PRODOTTO DA	HAUT ET COURT TV e THE MEDIAPRO STUDIO
CON IL SUPPORTO DI	THE EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
UNA PRODUZIONE ORIGINALE	REGIONE DEL VENETO
DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE	SKY, HBO, CANAL + FREMANTLE



## SINOSSI

Pio XIII è in coma. E dopo una parentesi imprevedibile quanto misteriosa, il Segretario di Stato Voiello riesce nell'impresa di far salire al soglio pontificio Sir John Brannox, un aristocratico inglese moderato, affascinante e sofisticato che prende il nome di Giovanni Paolo III.

Il nuovo Papa sembra perfetto, ma cela fragilità e segreti. E capisce subito che sarà difficile prendere il posto del carismatico Pio XIII: sospeso tra la vita e la morte Lenny Belardo è diventato un Santo e sono ormai migliaia i fedeli che lo idolatrano alimentando un contrasto tra i fondamentalismi.

La Chiesa intanto è aggredita da scandali che rischiano di travolgere in modo irreversibile le alte gerarchie, e da minacce esterne che colpiscono i simboli della cristianità. Come al solito, però, in Vaticano niente è come appare. Il bene e il male vanno a braccetto incontro alla Storia. E per arrivare al redde rationem bisognerà aspettare che gli eventi facciano il loro corso...

## NOTE DI REGIA

*The New Pope esplora l'ambizione di due grandi Papi: essere dimenticati.*

*Veri servi di Dio, hanno bisogno di sbiadire, per lasciar fiorire e brillare il nitore della fede e della pace. L'utopia della purezza.*

*Questa è l'essenza della loro maestosa religiosità. L'ambizione del loro cammino.*

*Questi due uomini si chiamano John Brannox e Lenny Belardo.*

*Ma la lunga via per essere dimenticati è costellata dagli ostacoli terreni dell'umano sentire: le derive fondamentaliste, le tentazioni mondane, il richiamo della vanità, le pietose vocazioni affaristiche, la schiavitù delle paure e dei vizi, gli intralci sentimentali che smerigliano il grande piano.*

*Ce la faranno i nostri due papi a realizzare questo anacronistico, arcano progetto?*

*Perché essere dimenticati, può essere una salvezza.*

Paolo Sorrentino

## PAOLO SORRENTINO – BIOGRAFIA

Paolo Sorrentino, regista e sceneggiatore, è nato a Napoli nel 1970. Nel 2001, il suo primo lungometraggio, *L'uomo in più*, è selezionato alla Mostra del Cinema di Venezia. Nel 2004 gira *Le conseguenze dell'amore* e nel 2006 *L'amico di famiglia*, entrambi in concorso al Festival di Cannes. Nel 2008 con *Il divo*, torna a Cannes dove vince il Prix du Jury. Torna in concorso a Cannes nel 2011 con *This Must be the Place* e due anni più tardi con *La grande bellezza* con cui si aggiudica l'Oscar®, il Golden Globe® e il Bafta come Miglior Film Straniero e tre EFA. Selezionato ancora una volta in concorso a Cannes nel 2016, *Youth - La giovinezza* ha vinto tre premi EFA, ricevuto una candidatura agli Oscar® e due ai Golden Globes®. Nel 2016 firma la serie TV *The Young Pope*, candidata ai Golden Globe per la Miglior Interpretazione Maschile e agli Emmy Awards per scenografia e fotografia. Nel 2018 gira *Loro*.